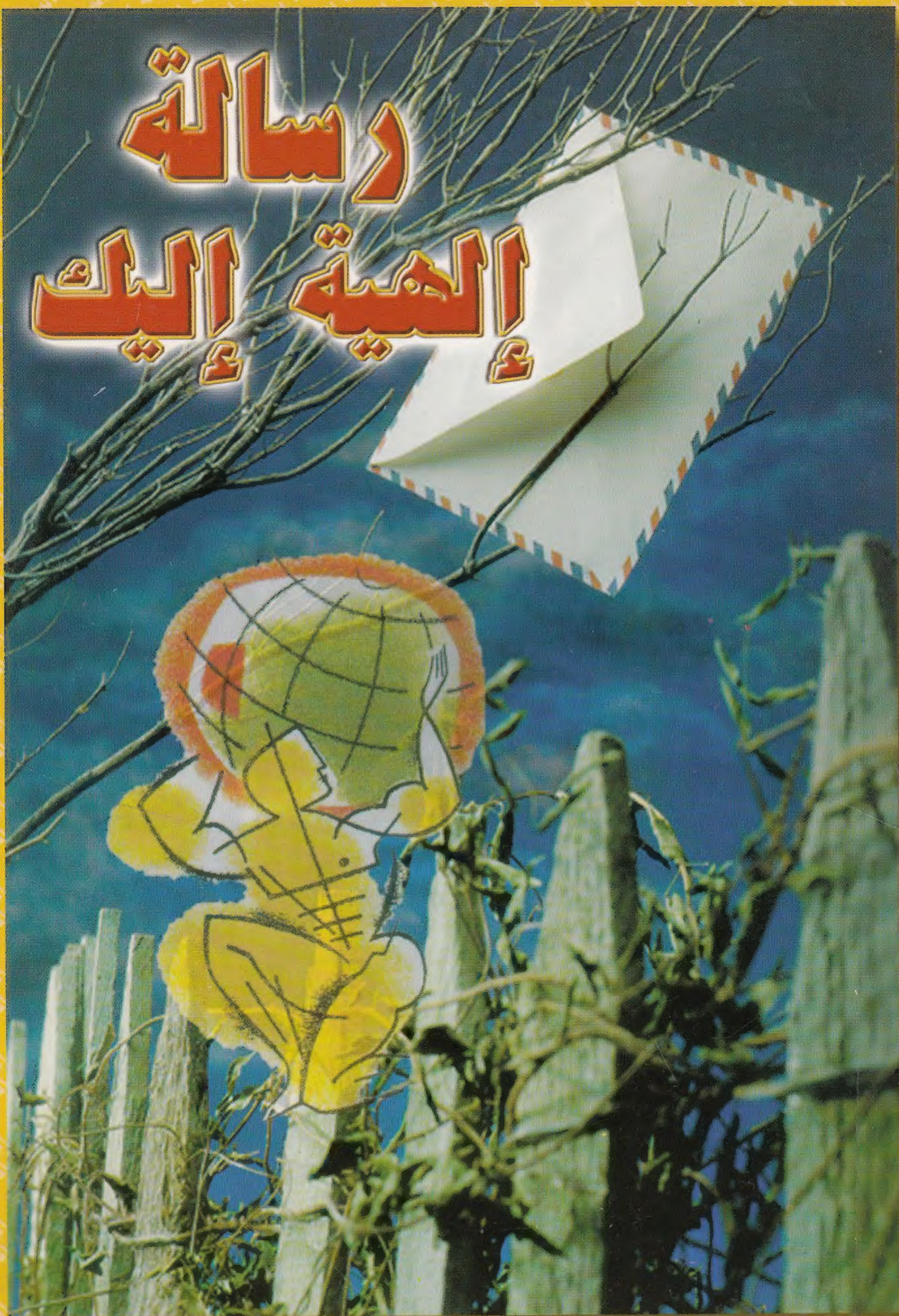


رسالة إلى أختك



ق. صموئيل زكي

اهداءات ٢٠٠٢

كنيسة الانجيلية بالعطارين

الاسكندرية

رسالة الهية إليك

ALEXANDRINA

القس صموئيل زكي سليمان مكتبة الاسكندرية

لوجوس

كتب عربي
ECA ALEXANDRINA
(إهداء) مكتبة الاسكندرية

رقم التسجيل ٦٤١٦١

الكتاب : رسالة إلهية إليك
الكاتب : ق. صموئيل زكي سليمان

الجمع والاخراج الفنى والطباعة

لوجوس سنتر

تليفون / فاكس ٢٩٠٦١٦١

ص . ب . ٢٤٥٥ الحرية

هليوبوليس - القاهرة

E-mail : logoscenter@yahoo.com

www.logoscenter.net

حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع : ٢٠٠١/٧٧٥٠

الترقيم الدولى : 8- 69 - 5607 - 977

المحتويات

٥	إهداء
٧	مقدمة
٩	الرسالة الأولى: رسالة من حادثة قتل
٢٥	الرسالة الثانية: رسالة من قصة حب
٤٧	الرسالة الثالثة: رسالة من رحلة المجوس
٥٩	الرسالة الرابعة: رسالة من بيت الفخاري
٧٩	الرسالة الخامسة: رسالة من شعاع نور في ليل مظلم
٩٥	الرسالة السادسة: رسالة من مدرسة الألم
١١٣	الرسالة السابعة: من بقعة دماء أبرياء تصرخ
١٢٩	الرسالة الثامنة: رسالة من الإله المجهول
١٤٩	الرسالة التاسعة: رسالة من ملء الزمان
١٦١	الرسالة العاشرة: رسالة من كنيسة ناجحة
١٧٧	الرسالة الحادية عشر: رسالة من كوكب الصبح المنير المتألق
١٩١	الرسالة الثانية عشر: من بقعة عظام يابسة تنهض

إهداء

إلى أسرتي

التي غمرتني بحنانها، وأسعدتني بحبها
وملأت حياتي بالأمل ولمسات تشجيعها

إلى زوجتي سلوى

التي ساندتني وشاركتني في أعباء الخدمة

إلى جون وكريستين

الذين حرّما مني بعض الوقت لكي أتفرغ
للكتابة

إلى أحبائي هؤلاء

أهدي هذا الكتاب

القس صموئيل زكي سليمان

مقدمة

رغم كثرة الكتابات المسيحية في الناحية الأكاديمية إلا أن ما يشد الانتباه أن الكتابات في مجال الاقتراب إلى الله التي تتميز بشمولها على لمسة روحية قليلة جداً. في حين أننا لو فكرنا في الهدف الرئيسي لكل الكتابات في المجال المسيحي نجد أن هدفها الرئيسي الذي يرغب الكتاب في الوصول إليه هو مساعدة القارئ أن يقترب من الله أكثر. ويحدث تباعاً لذلك تغيير في شخصيته وسلوكياته وأخلاقياته إلى الأفضل.

وقد قال الرب على فم إشعياء النبي كلمتي التي تخرج من فمي لا ترجع إلي فارغة، بل تعمل ما سُررت به، وتنجح في ما أرسلتها له (إش ٥٥ : ١١) . فكلمة الله عندما تقدم للإنسان بأي أسلوب وبأية طريقة وبأية لغة، في أي وقت وفي أي مكان وفي أي ظرف ، لابد أن يكون لها مفعول قوي وتأثير واضح، كما قال عنها كاتب الرسالة إلى العبرانيين كلمة الله حية وفعالة وأمضى من كل سيف ذي حدين ، وخارقة إلى مفرق النفس والروح والمفاصل والمخاخ ، ومميزة أفكار القلب ونياته (عب ٤ : ١٢).

والله كلم شعبه قديماً بطرق كثيرة ووسائل متعددة . فمثلاً كلم أبويننا آدم وحواء بطريقة مباشرة من خلال أصوات تصل إليهم (تك ٣) . وكلم إبراهيم عن طريق الملائكة (تك ١٧ : ٩ - ٢٧) وكلم يعقوب وظهر له في شكل رجل (تك ٣٣ : ٢٢ - ٣٠) وكلم موسى من خلال عليقة تشتعل ولم تحترق (خر ٣) . وكلم صموئيل في رؤيا أو حلم (١ صم ٣ : ١ - ١٤) وكلم شعب إسرائيل أثناء خروجهم من مصر ومسيرته معهم في عمود من السحاب (خر ١٣ : ٢١ - ٢٢) وكلم شاول الطرسوسي من خلال صوت وضوء سطع في عينيه في قصة تجديده (أع ٩) وكلم اليونانيين من خلال وباء تفشى في مدينة أثينا فبحثوا عن الإله المجهول الذي أحدثه (أع ١٧) وغير ذلك.

وفي هذا الكتاب الله يكلمنا من خلال المواقف والأحداث المختلفة الواردة في موضوعاته المختلفة ويريدنا أن نقترب منه أكثر، ونزداد في شركتنا معه. وقد أعيدَ هذا الكتاب ليكون بمثابة مجموعة رسائل إلهية يشعر القارئ أن الله يكلمه هو شخصياً من خلالها ويلمس احتياجاته. كما أنه أعيدَ للعامّة وليس لفئة خاصة . أعيدَ للمؤمن والخاطي ، للقوي والضعيف ، ولكل الأشخاص من كل الطوائف والأعمار وللقادة وعامّة الشعب ، فقد يكلمنا الله في موضوعاته المختلفة من خلال حادثة قتل أو مصنع للفخاري أو رحلة سفر أو بقعة عظام يابسة لأشخاص ، أو غير ذلك.

إنني أقدم هذا الكتاب البسيط للقارئ المسيحي العربي ليكون بمثابة فتات بسيط ، لكن بنعمة الرب أثق أنها ستعطي شعباً كثيراً. وكمجهود متواضع جداً لكن بمرافقة روح الله له سيصبح شعاع نور في وسط الظلام وينير الطريق أمام الكثيرين. إنني أصلي إلى الرب من أجله أن يستخدمه بروحه القدوس لخلاص البعيدين وبناء المؤمنين ، ومعاونة كل من يقرأه ليزداد اقترباً من الله أكثر، وينعم بالعشرة الطيبة مع شخصه الذي له كل المجد والتعظيم.

الكاتب

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

حامدة

قتل



جريمة حدثت في القرن الأول الميلادي ذكرها الوحي المقدس في البشائر الثلاثة متى ومرقس ولوقا، وهي جريمة قتل الملك هيرودس ليوحنا المعمدان، وإحضار رأسه على طبق. تلبية لطلبة الراقصة سالومي ابنة هيروديا محبوبه الملك وهي زوجة أخيه في نفس الوقت. وكان ذلك في مناسبة عيد ميلاد الملك والتي كان قد حضر فيها الكثيرين من الأمراء والنبلاء وكبار رجال المملكة وسادة القوم. واصدر الملك أثناء الحفل وهو في حالة سكره وفقدان وعيه أمراً بقطع رأس يوحنا المعمدان.

ويوحنا المعمدان كان نبياً والنبي هو إنسان مسئول يحمل رسالة الله ليوصلها للناس ويطالبهم بأن يستمعوا إليها ويعملوا بها، وإن يتوبوا عن شرهم ويرجعوا إلى الله. فرسالة النبي هي رسالة دينية تختص بعلاقة الإنسان بربه.

وهيرودس كان ملكاً والملك هو إنسان مسئول أيضاً يحمل رسالة سياسية في الدولة تختص بعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان في المجتمع، وعلاقة الدولة بغيرها من الدول. وهذه القصة التي نحن بصددتها الآن تعتبر:

(١) أصدق دليل وأسطع برهان على إن الخطية تقود الإنسان للخراب والدمار وفقدان كل شيء جميل يملكه الإنسان.

(٢) وهي أيضاً رسالة واضحة تعلن طريق السقوط والانهيار للعظماء عندما ينصرفون وراء نزواتهم ويخالفون ضمائرهم ويسيروا في طريق الخطية.

(٣) كما إنها تعتبر توجيه وإرشاد لنا لإعلان الحق والسير في النور مهما كلفنا ذلك من تضحية أو عناء أو سجن أو موت.

(٤) وهي رسالة يقدمها الرب لنا بطريقة شخصية يخاطبنا فيها كأفراد وكجماعات لنعيش الحياة المسيحية المرضية أمام الله وأمام الآخرين فهو يريد أن يعلمنا من خلالها ما يلي:

١- أن نكون أصحاب رسالة مؤثرة في مجتمعنا.

٢- أن نكون أصحاب مبادئ نبيلة في حياتنا.

٣- أن نكون أصحاب أذان صاغية لصوت إلينا.

أولاً: يجب أن نكون أصحاب رسالة مؤثرة في مجتمعنا

كان الملك الذي قتل يوحنا المعمدان اسمه هيرودس أنتيباس ابن هيرودس الكبير وقد كان ملكاً على الربع الذي هو الجليل وكان متزوجاً من أميرة ابنة ملك من ملوك العرب اسمه ارتياس. لكن الملك هيرودس أنتيباس هذا رغم أنه كان متزوجاً إلا أنه وقع في غرام امرأة أخرى هي هيروديا امرأة أخيه اسمه فيلبس وكان ذلك أثناء زيارته لها في روما وتزوج بها وطلق امرأته الأولى. تجاهل لأهم الاعتبار وأعظم المبادئ:

تجاهل هيرودس الملك الاعتبار الهامة والمبادئ النبيلة التالية:

١. لم يراع أخوة أخيه والحفاظ على عرضه وماله.

٢. لم يراع شريعة اليهود في ذلك الوقت التي تقول صراحة في (لا ٢٠ : ٢١) "إذا اخذ رجل امرأة أخيه فذلك نجاسة".

٣. لم يراع مكانته كملك وكقائد للشعب لأن القائد قدوه، والقادة ممكن تكون قدوه حسنة وممكن تكون قدوه رديئة لكن هنا نراه قد أندفع وراء رغبته وشهوته الدنيئة فلم يكن قدوه حسنة للناس بل كان قدوه رديئة جداً.

٤. لم يراع هيرودس المخاطر السياسية التي ستنتج من طلاق امرأته الأولى بدون سبب. وهي أميرة بنت ملك في نفس الوقت.

رأى يوحنا المعمدان تصرفات الملك هذه غير لائقة وخاصة لأنه ملك، فذهب إليه وقال له صراحة "لا يحل لك أن تأخذ أمراه أخيك زوجة لك". وصيغة النص الوارد في كل من بشارة متى وبشارة مرقس توضح لنا أن يوحنا المعمدان لم يقل له مرة واحدة بل وبخه عدة مرات لكي يرجع عن طريقه الرديئة. وأما تصرفات يوحنا المعمدان هذه أغضبت هيروديا على يوحنا وأرادت أن تقتله لكنها لم تقدر. لأن يوحنا كان له شعبية كبيرة حتى أن هيرودس الملك ذاته كان يهابه كنبى من الله.

بطل عظيم يستشهد ضحية رقصة راقصة

جاءت الفرصة لترقص سالومي ابنة هيروديا في مناسبة احتفال مولد الملك فأعجب بها الملك وهو في قمة سكره وقال لها "إن طلبت حتى ولو إلى نصف المملكة أعطيك" فلقتها أمها وقالت لها أن تطلب رأس يوحنا المعمدان على طبق وبالفعل قد تمت طلبتها وراح النبي الشجاع - الشخصية القوية - الصوت الصارخ ضحية هذه الرقصة.

نبي الله يحذر من الخطر الآتي على الشعب

وهنا نتساءل لماذا أصر النبي على مواجهة الملك؟ ألم يعرف انه ملك قاس وفي إمكانه أن يقتله؟ ألم يكفيه أن ينادي الناس بالتوبة؟ هل يا يوحنا المعمدان وبخت كل الناس وكل القضاة والحكام الآخرين ولم يبق أمامك إلا هذا الرجل الشرس هيرودس الفاجر؟ ألم تكن الفرصة أمامك لتنادي برسالة التوبة لآلاف من الناس؟

الإجابة على هذه التساؤلات تقول أن يوحنا فعل ذلك لأنه كان يشعر بخطر مزدوج على الشعب من جانبيين.

الجانب الأول: فقد كان هناك خطر ديني أخلاقي على الشعب لأن القسائد قدوه كما ذكرنا سابقاً وهيرودس هنا هو قدوه رديئة للشعب وعيوبه وأخطاؤه هذه ستتنتشر بعد ذلك وكل ما يفعله ينعكس على الشعب فإذا كان الرأس مريضاً فكل الجسد لابد أن يكون سقيماً وقد قال أحد الشعراء: فلما رأيت الرأس مهشم أيقنت منه تهشم الأعضاء.

الجانب الثاني: كان هناك خطر سياسي اجتماعي شعر به يوحنا المعمدان وأحس بأن الناس يمكنها أن تجني مصائب كثيرة جداً، من وراء تصرفات هيرودس لأن زوجة هيرودس الأولى عندما فعل معها ذلك وتزوج بغيرها ذهبت تشكو لأبيها فأعد العدة وقام للحرب على هيرودس وعلى مملكته وهزمه وكان الناس يقولون انه ذنب يوحنا المعمدان. وفعلاً تم ما كان يخشاه يوحنا المعمدان من أضرار وخسائر في حرب ضده. عادت هذه الخسائر على كل الناس الذين لا ذنب لهم في المملكة.

العزلة عن المجتمع لها مخاطرها الجسيمة

وما فعله يوحنا المعمدان يوجهنا إلي أمر في غاية من الأهمية بالرغم من أنه كان نبياً وله رسالة دينية إلا أنه لم يتهرب من واجبه السياسي والاجتماعي وأنشغل بأمور وقضايا المجتمع ولم يعزل عنه وكان يخاف على الناس أن يأتي بهم أي ضرر من أي جانب.

وهو يكشف بذلك عن مشكلة كبيرة فينا كمسيحيين، وهي أننا نتصور في أحيان كثيرة أنه لا علاقة بين الدين والسياسة، وأن التقوى هي في الانعزال عن المجتمع وهذا فكر خاطئ تماماً. فمن يأخذون العزلة عن المجتمع اتجاهاً لهم في الحياة ولا يختلطون إلا بفئة قليلة من أمثالهم فهم يضلون الطريق الحق ويعرضون أنفسهم لعدة مخاطر هي:

(١) العزلة التي يفرضونها على أنفسهم تفصلهم عن الاتصال الحيوي الضروري بالمجتمع وبالتالي هم يفقدون إحساسهم بالرسالة العظيمة التي أوجدتهم الله لأجلها في الحياة. فقد قال المسيح لتلاميذه والمؤمنين بشخصه "أنتم ملح الأرض" (مت ٥ : ١٣). وقال "أنتم نور العالم" (مت ٥ : ١٤). لكن كثيرين من الناس يريدون أن يكونوا ملحاً مختزناً مكتلاً معزولاً لا نفع له. بدلاً من أن يتغلغلوا إلى الحياة في العالم لحفظها وإصلاحها فهم سراج موقد منير لكن للأسف موضوع تحت المكيال. وليس على المنارة ليضيء للجميع فأني رسالة يا ترى يؤدونها هؤلاء؟

(٢) والعزلة تملأ أصحابها بالغرور والكبرياء الروحي والبر الذاتي فهم يشعرون دائماً أنهم أفضل من غيرهم ودائماً لسان حالهم النقد اللاذع للآخرين حتى لأصحاب الرسالة السامية في المجتمع. فهذا الاتجاه قد سار فيه الفريسيون وكانوا دائمي النقد ليسوع على رسالته وخدمته العظيمة في المجتمع. وعلى صدره الرحب المتسع لقبول عشارين وخطاة لإصلاحهم وعلاجهم.

(٣) وهناك خطر ثالث على أصحاب الانعزال عن المجتمع وهو خاص بالأجيال التالية الجديدة التي ترى أمامها أفقاً للحياة المتسعة. وترى كل يوم جديد تغيير واضح في المجتمع يفرض عليهم المشاركة. فهم لا يستطيعوا أن يبقوا في داخل صندوق مغلق فهنا تحدث الفجوة بين الأجيال أو بين الأبناء

والأبناء لأنهم يشعرون بان أسلوب التربية لهم غير مناسب، فمن لا يجد من يرشده وهو يواجه مشكلات الحياة الاجتماعية المتغيرة المتطورة فيضيع وهنا يلزم الأباء والأمهات الانفتاح لمتابعة تطور الأحداث وتقديم الحياة.

(٤) وأصحاب هذا الاتجاه الانعزالي يعيشون في دائرة مغلقة فتضيق آفاق حياتهم ويزداد انطوائهم ويكثر الجدل فيما بينهم وتزداد الانقسامات والخلافات وسطهم بدلاً من أن يتطلعوا إلى رسالة الله في العالم المفتوح أمامهم، والتي يجب أن يكون لهم بصمات واضحة فيه.

أحياناً ينتابنا شعور بالاغتراب ونفصل في حياتنا وأحاديثنا وعبارتنا بين ما هو روحي وما هو جسدي ونعتقد أن الأرض التي نعيش عليها ليست وطننا. ووطننا هو الوطن السماوي وهذا العالم الذي نعيش فيه قد وضع في الشرير. إنه شعور صعب على حياتنا لأنه يقودنا إلى العزلة عن المجتمع وعن الرسالة المكلفين بها.

السيد المسيح نموذج رائع للانشغال بقضايا المجتمع

إن القداسة والطهارة ليست في العزلة عن المجتمع كما يعتقد البعض فيمكن للإنسان أن يعتزل في مكان ما، لكن تجارب الشر تتابعه حيث يكون. فقد جاء المسيح للعالم ليقدم ويشارك في العالم. وقبل صعوده أرسل تلاميذه للخدمة في العالم والانشغال بقضايا المجتمع والمشاركة فيه.

الانتماء لبلدي يجعلني أرفض العزلة عنها

والمؤمنون لا ينتمون إلى وطن واحد فقط كما يرى البعض بل إلى وطنين وطن أرضي ووطن سماوي. والمؤمنون حقيقة ليسوا من العالم (يو ١٧ : ١٤) لكنهم في نفس الوقت موجودين في العالم (يو ١٧ : ١١). وتواجههم في العالم لتأدية رسالة مكلفين بها (يو ١٧ : ١٨). والمسيح صلي للأب وهو لا يريد أن يأخذهم من العالم بل يبقوهم في العالم لتكون لهم رسالة واضحة ملموسة بها يبنوا العالم.

أحس بالاغتراب قديماً شعب مملكة يهوذا الذين أخذوا للسبي إلى مملكة بابل. والإحساس بالاغتراب قادم إلى العزلة رغم أن الذين أخذوا للسبي كانوا

من خيرة الشباب المهرة، العظماء المفكرين، كما يظهر ذلك من نبوه دانيال وهؤلاء عبّروا عن مشاعر الاغتراب بقولهم "على أنهار بابل جلسنا بكينا عندما تذكرنا صهيون. على الصفصاف في وسطها علقنا أعوادنا لأن هناك سألنا الذين سبونا كلام ترنيمه ومعذبونا سألونا فرحاً قائلين. رنموا لنا ترنيمات صهيون. كيف نرنم ترنيمه الرب في أرض غريبة أن نسيّتك يا اورشليم تتس يميني . ليلتصق لساني بحنكي إن لم أذكرك. إن لم افضل اورشليم على أعظم فرحي" (مز ١٣٧ : ١-٦).

ولمّا مشاعر الاغتراب هذه لعزلوا ولمتّعوا عن الترنيم وعلقوا أعوادهم التي يعزفون عليها على شجر الصفصاف وأشجار الصفصاف تستخدم نموذجاً للدموع المنهمرة تعبيراً عن الحزن العميق. وكان إحساسهم بالاغتراب نابع من ولائهم لوطنهم الأصلي اورشليم، وكان اللولاء لأورشليم في نظرهم هو رفض أرض الغربة. بسلام بلدنا يكون لنا السلام

فكر ارميا النبي وأحس بخطأ تفكير هؤلاء المسيبين وخطأ سلوكهم أيضاً لأن بابل رغم أنها كانت بلد الأعداء إلا أنها تعتبر من ضمن خليفة الله بل أن الرب ذاته لم يعجبه اتجاه العزلة الذي سلكه المسيبين فأرسل لهم هذه الرسالة على فم ارميا النبي قال لهم فيها "هكذا قال رب الجنود إله إسرائيل لكل السبي الذي سبيته من اورشليم إلى بابل أبناؤا بيوتاً واسكنوا واغرسوا جنات وكلوا ثمرها خذوا نساء ولدوا بنين وبنات وخذوا لبنيككم نساء وأعطوا بناتكم لرجال فيلدن بنين وبنات وأكثروا هناك ولا تقللوا واطلبوا سلام المدينة التي سبيتكم إليها وصلوا لأجلها إلى الرب لأنه بسلامها يكون لكم سلام" (إر ٢٩ : ١ ، ٤ - ٧).

وهنا نرى الله أراد أن يعالج مشاعر الاغتراب عند الشعب باعتبار العالم كله عالم الله ونحن نحمل مسئولياتنا في كل مكان طاعة الله.

وهكذا نحن فإننا ننتمي إلى وطن سماوي وانتمائنا إلى وطن سماوي لا يمنع انتمائنا إلى وطن ارضي فالأرض كلها قد خلقها الله ويديرها الله.

ونحن مدعوين في العالم أن نقيم فيه وأن تكون لنا رسالة واضحة مؤثرة وبالتالي نعرف أنه لا انفصال بين ما هو روحي وما هو جسدي فالحياة الروحية لأي إنسان مرتبطة ارتباطاً كلياً بحياته الجسدية.

رسالة المسيح في العالم كانت روحية اجتماعية

لو نظرنا إلى منهاج حياة المسيح على الأرض كنموذج لنا لنقتاد به نجد أن المسيح كان ينشغل بالمجتمع وبقضايا السائدة ويركز كثيراً على علاجها ووضع أسس ومبادئ خاصة بها وليس كما يعتقد البعض بأن السيد المسيح كان صاحب رسالة روحية فقط فهو لم يكن رئيساً لناد اجتماعي ولم ينضم لحزب سياسي فقد عرضت عليه إدارة ممالك العالم لكنه رفضها (مت ٤ : ٨ - ١٠).

وبعد معجزة الإشباع أرادوا أن يختطفوه ملكاً لكنه تركهم وهرب (يو ٦ : ١٥) وقال صراحة "مملكتي ليست من هذا العالم" (يو ٨ : ٣٦). هذا صحيح لكن هذا لا يمنع أن المسيح كان يعطي القضايا الاجتماعية السائدة في عصره قدراً كبيراً من الاهتمام والتفكير لعلاجها. فمثلاً نراه قد أنشغل كثيراً بقضية الفقر فعلم عن قصة الغني ولعازر. وعلم عن قصة الغني الذي طلب منه السيد أن يوزع ثروته ورفض لأنه كان ذا أموال كثيرة. وعلم عن الغني الغبي الذي جمع ثروته ومحاصيله إلى المخازن ومن خلال تعاليمه أرسى قواعد للعلاقة بين الغني والفقير وكيفية العناية بالمحتاج. أهتم بقضية اجتماعية أخرى كانت سائدة في عصره وهي مكانة المرأة كإنسان مخلوق على صورة الله فقد أهتم بتعليم مريم أخت مرثا ولعازر. أهتم بالسامرية ووقف معها وتحدث إليها وأهتم بالعديد من القضايا الأخرى في المجتمع.

فالسيد لم يعيش يوماً واحداً لذاته. بل أعطى كل حياته لمجتمعه وللآخرين من حوله وللبشرية جمعاء فقد كان دائماً يجول يصنع خيراً يشفي جميع المتسلط عليهم إبليس. كان يشفي المرضى. يقيم الموتى - يقف بجوار الفقراء والمظلومين ويشهد للحق ويقيم قواعد العدل ويغرس الحب في قلوب الناس حتى مع أعدائهم. فقد علمنا أن لا ننزل بل نربط بين الإيمان والحياة. الدين والدنيا. الكنيسة والمجتمع. وأن يكون فينا الانتماء والولاء للوطن الذي نعيش فيه.

والسيد المسيح رغم أنه لم يكن رجل سياسة بالمعنى المعروف في عصرنا هذا لكنه واجه المشكلات السياسية التي كانت تقابله والسياسة في عصره كانت مختلطة بالدين فقد واجه القضايا السياسية بمهارة فائقة. ورغم أنه لم يكن منظمًا لحزب سياسي معين لكنه ترك التلاميذ في انتماءاتهم الحزبية. والكنيسة هي جزء حيوي من المجتمع لا يمكنها أن تتفصل عنه بالمرّة بل عليها أن تشارك بالخدمة فيه. فهي لا تتبنى نظرية سياسية معينة ولا تؤيد حزباً سياسياً معيناً. وتقول للناس انضموا إليه لكنها تشجع أبناءها على المشاركة والاهتمام بالأحداث الجارية وممارسة حقوقهم في الانتخابات والنقابات والمنظمات في ضوء الضمير المسيحي الذي أوجده الله فينا.

ثانياً، يجب أن نكون أصحاب مبادئ نبيلة في حياتنا

من المهم جداً لنا كمسيحيين أن نتمسك بمبادئنا المسيحية العظيمة ولا نتهاون ولا نتنازل عنها مهما تتغير الأجواء وتتبدل الظروف وتتلون الأحوال من حولنا فالحق هو حق والشرف هو شرف والأمانة هي أمانة والفضيلة هي فضيلة فلا يمكن أن نعطيها مسميات أخرى ولا نلبسها ثوب آخر بل علينا أن نتحلى بها في حياتنا.

صاحب الرسالة لن يموت أبداً

هنا نرى في نظرة البعض لهذه القصة (قصة استشهاد يوحنا المعمدان) توجيه اللوم ليوحنا المعمدان فيقولون أنه قد انشغل بمشكلة هيرودس وهيروديا والنتيجة أنه قتل ماذا استفاد هو؟ وماذا استفاد المجتمع منه؟ ويتصورون أن موقفه موقف فاشل وقضيته قضية خاسرة. لكن الحقيقة غير ذلك تماماً فالتأثير الذي تركه يوحنا في المجتمع، في نفوس الناس وفينا نحن اليوم بعد موته، أقوى بكثير من التأثير الذي تركه أثناء حياته على الأرض أنه علمنا أن صاحب الرسالة لا يمكن أن يموت أبداً "وإن مات يتكلم بعد" (عب ١١ : ٤). فهو يموت بالجسد لكن حياته واعماله ورسالاته تتكلم من بعده.

هذه القصة تذكرنا باستشهاد استفانوس صاحب الرسالة العظيمة (أع ٦ - ٨). واستشهاد يعقوب (أع ١٢). وغيرهم من التلاميذ الذين واجهوا اضطهاداً شديداً فالرسالة هنا لم تنتهي ولم تتوقف لكنها ازدادت واتسعت بعد موتهما أكثر من حياتهما. "والذين تشبثوا من جراء الضيق جالوا مبشرين بالكلمة وامن عدد كثير جداً ورجعوا إلى الرب وأنضم إلى الرب جمع غفير" (أع ١١) فأصحاب المبادئ النبيلة الذين لهم رسالة مؤثرة تعتبر بصمات واضحة في المجتمع فهم لن يموتوا أبداً. وإن ماتت أجسادهم لكنهم يبقوا أحياء برسالتهم من بعدهم.

المبادئ النبيلة هي أقوى رسالة عملية مؤثرة في الناس

إن مبادئ يوحنا المعمدان النقية النظيفة جعلت الملك يهابه ويخاف منه عالمياً أنه رجل بار وقديس. والمبادئ النبيلة التي تحلى بها أثرت في الشعب أيضاً حتى أنه أصبح له شعبية كبيرة جداً. وعندما أخرج الملك أمام الجمع ونفذ قراره بقتل يوحنا المعمدان يقول الكتاب عنه أنه أغتم أي حزن جداً وتأثر بموته أكثر من حياته.

حتى أنه بعد ذلك عندما كان يسوع يصنع آيات ومعجزات وانتشر الخبر عنه قال هيرودس أنه يوحنا المعمدان الذي قطعت أنا رأسه إنه قام من الموت. فكان في حاله هلوسة بما فعله مع يوحنا المعمدان وعاش يوحنا المعمدان في ضمير الملك هيرودس وضمير الشعب كله بعد موته.

في إحدى الوحدات العسكرية كان هناك جندي تقي يرغب كثيراً في الالتقاء مع الله. وكان يعتبر هزأاً لزملائه الجنود. في يوم من الأيام كان يصلي فوجد مضايقات كثيرة من زملائه فذهب إلى القائد يشكو له قائلاً كنت أصلي ساجداً وإذا بزملائي الجنود يرمونني بأحذيتهم، ويسخرون مني، ويرمونني بالكلام الجارح. قال له القائد أليس من الأفضل أن تصلي وأنت في غرفتك الخاصة أو تنتظر حتى يناموا؟ وبعد مدة عاد الجندي للقائد فتوقع القائد أنه سيشكو له مرة أخرى من زملائه الجنود فسأله هل عملت بنصيحتي؟ أجاب الجندي لقد عملت بها يوماً واحداً فقط وبعد ذلك لم أشعر براحة لها. ووبخت نفسي عليها كثيراً إذ حسبت أن هذا إنكار لسيدي. ولذلك عدت إلى عاداتي القديمة. قال له قائد وماذا حدث بعد ذلك أجاب الجندي كل زملائي في الوحدة

كانوا ساجدين يصلون معي. هذا الموقف يعلمنا أن الحياة المسيحية النقية للشخص تكون بمثابة رسالة عملية مؤثرة في حياة الآخرين والآخرين يرون إيماننا من خلال أعمالنا لأننا نبرهن عن إيماننا الصحيح بالرب من خلال رؤيتهم لحياتنا وسلوكياتنا الشخصية.

شبه المسيح تلاميذه وتابعيه بالنور للعالم، والنور رغم أنه يصدر من لمبة صغيرة لكنها تضيء لمكان فسيح. وشبههم بالملح الذي يصلح من الفساد ويعطي مذاق حلو رغم أنه يكون قليل جداً لكنه يعطي مذاق لكل الطعام. وشبههم في رسالتهم وعملهم بخميرة صغيرة لكنها تخمر العجين كله مجموعة اكيال من الدقيق بمعنى أنهم أقلية لكن الأقلية يمكن أن تكون مؤثرة وذات فاعلية أفضل بكثير من أكثرية راكدة خاملة بلا جدوى ولا نفع. تلاميذ المسيح كانوا أقلية قليلة جداً لكنهم فتتوا كل المسكونة ووصلوا رسالة المسيح لجميع العالم. وذلك عن طريق المبادئ العظيمة التي تعلموها وعاشوها أثناء تلمذتهم للسيد.

الفتية الثلاثة الذين وصل بهم الحال إلى الأتون المحمي سبعة أضعاف في سبيل أن يتخلوا عن المبادئ العظيمة التي كانوا يعيشونها، الخاصة بعلاقتهم بإلههم لكنهم تمسكوا بها وكانت حياتهم ومبادئهم هي أعظم رسالة قوية مؤثرة لمملكة بابل فكانوا فيها كالنور وكالملح وكالخميرة فأصلحت المملكة بوجودهم فيها.

ولكي نتمسك بمبادئنا النبيلة فعلاً ونكون مؤثرين في غيرنا ونكون ذوي فاعلية في المجتمع علينا أن ندفع الثمن فقد قال السيد المسيح في بشارة يوحنا "الحق الحق أقول لكم إن لم تقع حبه الحنطة في الأرض وتمت فهي تبقى وحدها ولكن إن ماتت تأتي بثمر كثير" شرط لحبة الحنطة لكي تأتي بثمر لا بد أن تمت أولاً. وإن لم تمت فهي تبقى في الأرض وحدها ولا تثمر بالمرة" (يو ١٢ : ٢٤).

تحكي رواية من الروايات أن مصوراً رسم صورة رائعة جميلة وكانت ألوانها جذابة جداً ورائعة لا نظير لها. فحاول الفنانيون الآخرون من لديهم موهبة الرسم أن يتعرفوا على سر جمالها فلم يعرفوا. حتى جاء اليوم الذي عرفوا فيه السر. كان ذلك يوم وفاة الرسام. إذ رأوا جرحاً عميقاً غائراً في

جسده وعرفوا أن الرسام كان يغمس ريشته في دمه ويرسم الصورة بمداد قلبه. نعم فكل شيء جميل له ثمن غالي هذه صورة لما فعله يوحنا المعمدان. فالمبادئ النبيلة التي تمسك بها وتعلمها الناس من بعده كانت ثمناً لاستشهاده. وهذه صورة مصغرة لما فعله المسيح معنا، فقد بذل دمه من أجلنا فطبع في قلوبنا صورته التي لا تمحى أبداً.

يوحنا المعمدان لكي يعلم العالم من بعده مبدأ شريفاً نظيفاً كان عليه أن يدفع الثمن وهو السجن ثم بعد ذلك الاستشهاد. فكل إصلاح له ثمن قدراً من الألم والمعاناة والتعب.

ثالثاً: يجب أن نكون أصحاب أذان صاغية لصوت إلها

كيف نتصرف أمام القضايا الصعبة

كانت القضية التي واجهها يوحنا المعمدان قضية صعبة جداً كما أشرنا قبل ذلك لعدة أسباب:

(١) كانت من الرواية الأولى تعتبر قضية فساد أخلاقي ينتشر عن طريق القدوة الرديئة والسكوت عليها يؤثر على المجتمع كله.

(٢) من زوايا أخرى هي قضية سياسية إذ أنها تضر المجتمع وتؤثر عليه نتيجة شن حرب من ملك آخر للتخريب والتدمير.

(٣) ما يزيد القضية صعوبة إنها قضية ملك وليست قضية أي شخص آخر بسيط المكانة فربما من يواجهه يقطع رأسه بالسيف. ما الحل هنا؟

هل يقف يوحنا أمام هذه القضية مكتوف الأيدي ويسكت؟ هل يرى الشر بعينه ينتشر في المجتمع ويصمت؟ هل يطيع الملك ويجامله ويتكلم أمامه بالكلمات الناعمة لأنه ملك ويكتفي؟

بالطبع لا. فقد كان يوحنا مالكاً لأذن حساسة لصوت الله وتعليماته وتوجيهاته وتحذيراته وكان كأداة في يد الرب ينفذ كل ما يأمره به الرب دون أن يهاب إنسان إذ أنه كان كالسيف في كل كلامه. وكان شعاره في الحياة يطاع الله أكثر من الناس. فقد كانت كلماته صاروخية نفذت إلى صدر هيرودس بقوه إذ قال له "لا يحل لك أن تأخذ هيروديا زوجة لك".

- علمنا ماذا تريد منا يا رب أن نفعل؟

نحن نحتاج أن نتعلم هذا المبدأ من يوحنا المعمدان أن تكون لنا الأذن الحساسة المصغية المطيعة لصوت الله فنقول له دائماً وأبداً وأمام كل المواقف التي تواجهنا ما قاله بولس الرسول في قصة تجديده "يا رب ماذا تريد أن أفعل" (أع ٩ : ٦) ونقول له ما قاله صموئيل "تكلم يا رب لأن عبدك سامع" (اصم ٣ : ١٠).

ينبغي أن يطاع الله في حياتنا أكثر من الناس

وقف الرسل أمام رؤساء الكهنة وقادة جند الهيكل وسجنوهم عندما وجدوهم يعلموا برسالة المسيح وقالوا لهم عن طريق رئيس الكهنة أما أوصيناكم أن لا تعلموا بهذا الاسم أنتم ملائمة أورشليم بتعليمكم وتريدون أن تجلبوا علينا دم هذا الإنسان فأجاب بطرس والرسل وقالوا ينبغي أن يطاع الله أكثر من الناس إله آبائنا أقام يسوع الذي أنتم قتلتموه معلقين إياه على خشبة هذا رفعه الله بيمينه رئيساً ومخلصاً ليعطي إسرائيل التوبة وغفران الخطايا ونحن شهود له بهذه الأمور والروح القدس أيضاً الذي أعطاه الله للذين يطيعونه" (أع ٥ : ٢٨-٣٢).

علينا أن نتكلم بالحق دون خوف أو محاباة أو مجاملة

تتشابه شخصية يوحنا المعمدان تشابهاً كبيراً جداً مع شخصية أخرى سابقة لها هي شخصية إيليا الذي دافع عن الحق في مواجهة أخاب الملك وخاصة في قضية قتل الرجل التقى نابوت اليزرعيلي فقال له بكل قوه ودون أي محاباة ولا خوف ولا مجاملة "هكذا قال الرب هل قتلت وورثت أيضاً في المكان الذي لحست فيه الكلاب دم نابوت تلحس الكلاب دمك أنت أيضاً وقال له قد وجدت لك لأنك بعت نفسك لعمل الشر في عيني الرب هانذا أجلب عليك شراً وأبيد نسلك واقطع لأخاب كل بائل بحائط ومحجوز ومطلق في إسرائيل". ثم تكلم عن إيزابيل زوجة الملك الشريرة صاحبة المؤامرات الشريرة والمكائد اللعينة التي افترت على رجل فقير تقى لتضيف جزءاً إلى أملاك زوجها. للتعلم والترفيه فقال عنها "أن الكلاب تأكل إيزابيل عند مترسة يزرعيل من مات لأخاب في المدينة تأكله الكلاب ومن مات في الحقل تأكله طيور السماء" (امل ٢١).

علينا أن نحذر ونوبخ على الخطية بكل حكمة وشجاعة

واجه ناثان النبي داود الملك بكل شجاعة موبخاً ومحذراً إياه على خطيئته التي كان قد سقط فيها وكلمه بكلام الحق الذي أعطاه إياه له الله دون تغيير أو تلوين فيه. دون إضافة أو حذف وكلمه بكل قوه. فكان كلامه كسهم مبري اخترق قلب داود. فالرب كان قد أعطى داود كل مشتة من غنى وكرامة ونساء وسراري. لكن داود كان قد أعطى فرصة للشيطان ليسقطه في الخطية. وبالفعل سقط داود الملك في خطيئتي الزنى والقتل فزال عنه سلامه وتزعزعت أسس مملكته، وغضب الله عليه، وأعطى فرصة لأعدائه ليجدوا عليه ويعيرونه. وأرسل له ناثان النبي وقال له "أنت هو الرجل" أي أنت الرجل المخطئ. فقد يكون في المملكة من جامل الملك وربما يكون هناك من قال له مبروك للزوجة الجديدة. وهنئته كثيراً لكي يرضى عليه لكن ناثان النبي كلمه بكلام الله القوي الموجه دون لف أو دوران.

الطاعة لكلام الله تتقذنا من النيران الشديدة

دُبرّت مكيده للفتية الثلاثة من أعدائهم، عندما ابغوا الملك بأن الفتية الذين هم من مملكة يهوذا لم يسجدوا لتمثال الذهب الذي أقامه. وعندما وصل الأمر أمام الملك لم يخافوه بل واجههوه بكل قوه باعتباره إنسان يستطيع أن يقتل الجسد فقط. لكنهم كانوا يخافون من الذي له سلطان على الروح وعلى الجسد أيضاً.

وقالوا له يا نبوخذ نصر لا يلزمنا أن نجيبك عن هذا الأمر هوذا يوجد إلها الذي نعبد يستطيع أن ينجينا من أتون النار المتقدة وأن ينفذنا من يدك أيها الملك إننا لا نعبد الهتك ولا نسجد لتمثال الذهب الذي نصبته". والإله الذي كانوا يعبدونه ويخافونه واكلوا عليه استطاع أن ينجيهم من أتون النار المحمي سبعة أضعاف (دانيال ٣). نعم إنهم أطاعوا الله أكثر من الملك، لأن طاعة الملك كانت تتعارض مع طاعة الله. لذا يقدم لنا الرسول بولس نصيحة هامة جداً في هذا الشأن بقوله "أفاستعطف الآن الناس أم الله؟ أم أطلب أن أرضي الناس؟ فلو كنت بعد أرضي الناس لم أكن عبداً للمسيح" (غل ١ : ١٠).

رسالة إلهية شخصية إليك

عزيزي القارئ:

هل تعتبر هذه الرسالة رسالة شخصية مرسله من الله إليك شخصياً، يريد أن يخاطبك وييقظ ضميرك من خلالها لتعيش أميناً له؟ لذا يريد منك:

١- أن تكون حياتك رسالة مؤثرة في الآخرين في المجتمع الذي تعيش فيه "فليضي نوركم هكذا قدام الناس لكي يروا أعمالكم الحسنة ويمجدوا أباكم الذي في السموات". لا تضع نفسك في عزلة عن مجتمعك بل كن نوراً يضيء لمن حولك. كن صاحب رسالة مؤثرة في الآخرين يفوح من حولك عبير الحب لهم . كن صاحب رسالة سلام في حياة من حولك، لأنه بسلام بلدك يكون لك السلام.

٢- كن صاحب مبادئ نبيلة في حياتك، فمهما تتغير الظروف وتتبدل الأحوال من حولك فأثبت على مبادئك كمن يقف على صخر. وثق أن صاحب الرسالة الحية والمبادئ العظيمة لن يموت أبداً، فرسالته تبقى من بعده كبصمات محفورة داخل الآخرين. وثق أن مبادئك النبيلة التي تعيشها ويراها الناس فيك هي أقوى بكثير من تعاليمك وعظائمك لهم.

(٣) كن صاحب أذن صاغية لصوت إلهك. قل له دائماً "ماذا تريد يا رب أن أفعل؟". فقد وعد أنه بروحه سيرشدك إذ قال "أعلمك وأرشدك الطريق التي تسلكها". تكلم بالحق دون خوف أو مجاملة أو محاباة وأجعل شعارك دائماً "ينبغي أن يطاع الله أكثر من الناس".

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

قصة

حبا



نقف الآن أمام قضية من أغرب وأعجب قضايا التاريخ كله على مر العصور. هذه القضية يحكيها لنا الوحي الإلهي في سفر هوشع وهي تختص بقصة زواج هوشع من امرأة زانية حسب أمر الرب له. فقد قال له الرب "أذهب خذ لنفسك امرأة زنى وأولاد زنى لأن الأرض قد زنت تاركة الرب" (هو ١ : ٢).

سُجلت أحداث هذه القصة في القرن الثامن قبل الميلاد بين هوشع بن بثري وبين جومر بنت دبلايم. وقد رسمت قصة زواج هوشع الخطوط العريضة لنبواته. وأضفت على سفره لوناً خاصاً وطابعاً مميزاً.

مأساة أليمة ومعجزة عظيمة

يكشف لنا سفر هوشع عن مأساة أليمة نجدها في الجزء الأول من السفر وهي كثيراً ما تحدث إلا وهي خيانة الزوجة جومر بنت دبلايم لزوجها كما أننا نرى في الجزء الثاني من السفر معجزة عظيمة تتضح في عودة الشاردة الماردة بعد سقطتها. والحقيقة أن خيانة الزوجة لعهود الزواج هي كارثة ومأساة لا تطاق على الإطلاق. فيكشف لنا السفر أنه رغم شناعة موقف الزوجة إلا أن الزوج هوشع يغفر لزوجته سقطتها هذه معجزة أكبر من أن يتخيلها عقل بشري مهما وصل الحب والتسامح والوفاء في حياة أي إنسان.

آراء متعددة بين الحقيقة والخيال في قضية هوشع

لقد أذهلت هذه القصة عدداً غفيراً من المفسرين وأتعبتهم كما أنها حيرت الغالبية العظمى من العلماء واللاهوتيين بل وأفرعتهم. وهناك تقريباً خمسة آراء بشأنها:

الرأي الأول: يقول أن هذه القصة هي مجرد رؤيا أي حلم لكنه لم يحدث

بعد ذلك. وهذا الرأي خرج بالمشكلة إلى إطار خيالي.

الرأي الثاني: يقول أن هذه القصة في حقيقتها هي مجرد مثل له مغزى ومعنى فهي ليست قصة حقيقية ولكن الله يريد أن يعلم الشعب منها درس معين كالأمثال التي كان يعلمها السيد المسيح للناس مثل أمثال الابن الضال والسامري الصالح والزارع الذي خرج ليزرع والدرهم المفقود وغيرها. وأصحاب هذا الرأي يقولون أن الله لا يرضى بزواج الزنى والناموس يحرم ذلك مطلقاً. وهذا الرأي خرج أيضاً بالمشكلة إلى إطار أسطوري.

الرأي الثالث: يقول أن هذه القصة حدثت فعلاً لحكمة إلهية معينة وهي إعطاء درس عملي للبشر في محبة الله وقبوله للخطيئ التائب مهما كانت خطيئته.

الرأي الرابع: يقول أن هذه القصة حدثت بالفعل ولكن خيانة الزوجة لزوجها حدثت بعد الزواج ولذا لقبها الله بامرأة زنى ولم يحرم النبي في بداية حياته من قضاء أيام سعيدة مباركة مع زوجته ولم يكن يعرف شيئاً عن الشيطان الكامن المستتر في قلبها.

الرأي الخامس: يقول أن النبي تزوج مرتين فالزوجة المذكورة في الإصحاح الثالث غير الزوجة المذكورة في الإصحاح الأول لكن من الواضح أن النبي تزوج مرة واحدة. من امرأة واحدة. والزوجة المذكورة في الإصحاح الثالث هي نفس الزوجة المذكورة في الإصحاح الأول ولكن القصة تروى في الإصحاح الأول بصيغة الغائب أما في الإصحاح الثالث فهي تروى بصيغة المتكلم.

وأي كان الرأي الصواب الذي نستريح إليه من هذه الآراء السابقة إلا أن هذه القصة يسجلها لنا الوحي الإلهي كقصة رمزية توضح العلاقة بين الله وبين شعبه. وفيها نموذجاً رائعاً لحب الله لعذراء إسرائيل هذه العذراء التي تحولت عن الله وخانتته بالزنى الروحي مع آلهة أخرى.

الخطية تجرح قلب الله المحب

قال أحد المفسرين تعبير رائع "إن كلمات هوشع كانت دموعاً أكثر منها كلمات فالجرح العميق الذي أصاب قلب هوشع علمه أن يفهم معنى الجرح

العميق في قلب الله". ومحبه لزوجته الخائنة رغم إثمها وشرها دربه على أن يدرك إلى أي حد أثم وشرور وزنى أمه إسرائيل لم تستطيع أن تلغى أو تفقد أو تنقص محبة الله لها وهكذا محبة الله لكل خاطئ رغم كراهيته للخطية.

وهذه القصة تكشف لنا عن عدة أمور هامة هي:

- ١- الخطية في شناعتها وما تفعله في الإنسان من تدمير لحياته.
- ٢- الخطية لا علاج لها إلا بالتوبة الفعلية والرجوع إلى الله.
- ٣- كما تكشف لنا القصة عن المحبة الغير عادية فيبعد كل ما فعلته الزوجة إلا إن الزوج يبحث عنها ليس فقط لقبولها لكنه هو يبحث عنها ليشتريها وهنا نرى أن القصة تعلمنا درساً ثلاثياً في ثلاثة جوانب نتناولها بالتفصيل وهي الخطية في شناعتها، التوبة في ضرورتها، المحبة في قوتها.

أولاً: الخطية في شناعتها

هذه القصة هي أسطح دليل وأصدق برهان على أن الخطية تدمر حياة الإنسان وتصل به من القمة إلى الحضيض. فهنا نرى الزوجة أخطأت وخانت عهود الزواج وباعت نفسها للأثم كسلعة لا قيمة لها. وقد ولد لهوشع من جومر ثلاثة أطفال أطلق عليهم أسماء رمزية تحمل معنى الوعيد والإنذار للزوجة بصورة خاصة وللشعب بصورة عامة. فالطفل الأول يزرعيل ومعناه الله يزرع ويحمل الاسم معنى عقاب الله وإيادته لبني إسرائيل. ثم الطفلة الثانية اسمها لورحامة بمعنى لا رحمة لكم وهذا ما قاله الرب في (هو ١ : ٦) ثم حبلت أيضاً وولدت بنتاً فقال له أدع اسمها لورحامة لأنني لا أعود أرحم بيت إسرائيل أيضاً بل انزعهم نزعاً. والطفل الثالث لوعمي ومعناه لستم شعبي.

الخطية تجلب العار على اسم الله

وبالتأكيد أن هذه الزوجة بسلوكها المشين هذا وتصرفاتها غير اللائقة الفظيعة هذه اجلبت العار على زوجها وأصبح هزء الناس وسخريتهم وموضوع تسليتهم. وهكذا نحن بخطيتنا وسلوكياتنا المشينة وبعدنا عن الرب نحن نجلب العار على اسم الرب الذي ننسب إليه ودعى اسمه علينا.

هذا ما فعله بعض تلاميذ المسيح الذين كانوا أسفل الجبل عندما تركهم السيد وصعد إلى جبل التجلي مع بعضهم الآخر . وعندما جاء إليهم رجل بابنه الذي كان يصرع ويتألم شديداً ويقع كثيراً في النار وكثيراً في الماء وبأتكالهم على ذواتهم وكبرياتهم وأنانيتهم ونسيانهم لسلطان يسوع الممنوح لهم فشلوا وأعطوا الفرصة للكتابة والفريسيين أن يشمتوا فيهم ويروا صورة غير لائقة ليسوع من خلالهم واجلبوا العار على اسم يسوع

ويسوع برئ من تصرفاتهم هذه. لذلك أعطاهم السيد درساً عظيماً بعدما شفى الغلام وانفرد بهم (مت ١٧ : ١٤-٢١، مر ٩ : ١٤-٢٩، لو ٩ : ٣٧-٤٣).

وفي ليلة ليلاء عاد النبي هوشع لبيته ليجد أولاده يتألمون بمفردهم والأم قد تركتهم وهجرتهم طوعاً لنداء الجسد وإشباعاً لدافع أثيم وانحدرت إلى قاع الإثم وانقطعت كل أخبارها وباعت نفسها كسلعة رخيصة لكن الزوج بدأ يبحث عنها إلى أن وجدها في السوق تباع كسلعة كان لا قيمة لها.

الخطية نهايتها الدمار الشامل

عزيزي القارئ هنا نقف وقفة نتأمل فيها معاً فيما تفعله الخطية في الإنسان فهي تصل به إلى مرحلة الدمار الشامل. أنها تنزل به من القمة إلى الحضيض. إنها تشوّهه وتجوعه وتعريه وتذله. نعم فمن يفعل الخطية هو عبد للخطية. وقد وصفها الكتاب المقدس بصفة مشتقة منها إذ قال عنها الخطية خاطئة جداً. وقال الرسول بولس في (رو ٧ : ١١) الخطية خدعتني وقتلتني فالخطية فعلاً كلها خداع.

سئل مهندس وطبيب ومحام عن رأيهم في الخطية، فأجابوا كما يلي قال المهندس الخطية دمار هائل، وقال الطبيب الخطية مرض فظيع، وقال المحامي الخطية تعد على القانون.

والخطية في خداعها توهم الإنسان أنها ستسعده وتملأه بالبهجة والسرور وتجعله يشاق إليها ويتهافت عليها لكن في النهاية يجد نفسه ازداد عطشاً وجوعاً وفراغاً.

كما يقول ابن المقفع كشارب الماء المالح كلما ازداد شرباً كلما ازداد عطشاً.

الخطية قرص عسل في طعمها وحية في لسعتها

حكى أحد الأشخاص قصة قال فيها أنى رأيت سيدة تمسك في يدها اليسرى بيضة شهية مقدمة إياها لقطة كانت معروفة بشغفها بأكل البيض بدرجة أنها كانت تقيم الفراخ من مرابضها لتأكل ما تحتها من البيض الطازج ولقد حسبت أن القطة ستندفع إلى البيضة الممدودة لها.. بل خشيت أنها ستلتهم معها جزءاً من يد المرأة... ولكن لدهشتي رأيت القطة تتردد كثيراً جداً كانت تخطو إلى الأمام خطوه ثم تعود إلى الخلف خطوتين.. وأردت أن أستجلي ما أغلق على ذهني فاقتربت كثيراً... وأخيراً اكتشفت ما كانت القطة قد سبقت أن اكتشفته.. اكتشفت أن القطة لم تتقدم لتأخذ البيضة المقدمة لها باليد اليسرى لأنها نظرت إلى الناحية الثانية إلى اليد اليمنى. كانت في الناحية الواحدة بيضة وفي الناحية الثانية عصا.. وكانت القطة حكيمة لأنها نظرت إلى الناحية الثانية.. ونحن نحتاج لحكمة القطة فننظر للناحية الثانية للخطية يقول الحكيم سليمان محذراً من الناحية الثانية للخطية "لا تنظر إلى الخمر إذا أحمرت حين تظهر حبابها في الكأس وساغت مرققة. في الآخر تلسع كالحية وتلدغ كالافعوان" (أم ٢٣ : ٣١، ٣٢). ففي البداية يقدم عدو الخير الخطية للإنسان في صورة قرص من العسل يتلذذ بحلاوته ولكن في النهاية تلدغه كالافعوان.

قرأت عن أسطورة تحكى عن رجل هرب من الأسد فنزل في بئر رأى في قاعها تيناً فوقف على إحدى درجات الحائط وتعلق بغصنين من شجرة هناك وأبصر الرجل شيئاً من شهد العسل إلى جانبه.. ولكن فأرين أحدهما أسود والآخر أبيض كانا يقرضان فرعى الشجرة على الجانب الآخر على أن الرجل أنشغل بالجانب الواحد فجعل يأكل من العسل مغفلاً تمام الإغفال الجانب الآخر إلى أن سقط ونحن هل ننتبه إلى عاقبة الخطية؟

الخطية كل قتلها أقوىاء

ماذا فعلت الخطية في شمشون الإنسان العظيم الذي كان يملك قوة إلهية عظيمة؟ نظير سعادة وقتية دمرت حياته إذ أنه:

- ١- فقد الرب: عن طريق فقدته الشعر الذي كان فيه المعاودة مع الله وقد انتفض على حجر دليلاً ولم يعلم أن الرب فارقه إذ أنه مد يده لرأسه فوجدها زلحاً.
- ٢- فقد القوة: زمجر الأسد في البداية وتحداه وشقه كشق الجدي لكنه بعد ذلك فقد هذه القوة لأنها كانت مرتبطة بشركته وعلاقته مع الله وخسر شمشون شهرته كبطل للعصور كلها.
- ٣- فقد البصر والبصيرة: فقلع الفلسطينيون عينيه وصرخ صراخاً مراراً وأذلوه داخل معبدهم. نعم الخطية تقتل كل رؤية صحيحة صالحة عند الإنسان.
- ٤- فقد الحرية إذ أنه ربط بسلاسل نحاس وقادوه إلى بيت السجن ولم يكن يعلم أن هذه السلاسل من النحاس. أعتقد في بداية الأمر كأنها من حديد.
- ٥- فقد المركز: فقد هوى من المجد إلى الحضيض من قائد الأمة إلى الطحن في بيت السجن. إلى أخط عمل كان في ذلك الوقت الذي كان يكلف به المجرمين والعبيد والإماء. أي عار أقسى من هذا العار؟ نعم هذا ما فعله الخطية في الإنسان. قال عنها سليمان الحكيم "لأنها طرحت كثيرين جرحى وكل قتلها أقوىاء" (أم ٧: ٢٦) وقال أيضاً "البر يرفع شأن الأمة أما عار الشعوب الخطية" (أم ١٤: ٣٤).
- ماذا فعلت الخطية في الابن الضال (لو ١٥) وإلى أي مرحلة وصلت به؟ لقد وصلت به إلى الجوع.. العمى.. الذل.. المهانة.. الاستعباد.. الخ.
- ماذا فعلت الخطية في أبونا آدم وحواء؟ لقد كانت نتيجتها أنهما تحملا قصاص الله ثمناً لها (تك ٤) انفتحت أعينهما وعلمتا أنهما عريانان ع ٧ "قال الرب للمرأة (حواء) تكثيراً أكثر أتعب حبلك بالوجع تلدين أولاداً. وإلى رجلك يكون اشتياقك وهو يسود عليك. وقال لأدم لأنك سمعت لقول امرأتك وأكلت من الشجرة التي أوصيتك قائلاً لا تأكل منها ملعونة الأرض بسببك. بالتعب تأكل منها كل أيام حياتك. وشوكاً وحسكاً تنبت لك. وتأكل عشب الحقل. بعرق وجهك تأكل خبزاً حتى تعود إلى الأرض التي أخذت منها لأنك تراب وإلى تراب تعود" (تك ٣: ١٦-١٩).

الخطية الكبيرة تبدأ بصغائر الأمور

ماذا فعلت الخطية في عخان بن كرمى كما هو وارد عنها في (يش ٧)؟ إنها خدعته وأغرته وأعتقد أن الثروة ستملأ بيته وتريحه سنين عديدة وستكون ميراثاً لابنيه وبنى بنييه لكن للأسف - كانت النتيجة مؤلمة واضحة في كسرة إسرائيل وفي خزيه هو أمام الجمهور وفي موته مرجوماً هو وأولاده. يعوزنا الوقت الطويل جداً لكي نتكلم عن شناعة الخطية وبشاعتها ومفعولها الشديد في تدمير الإنسان الذي يستسلم لها أو يلتصق بها أو يتلذذ بحلاوتها.

الخطية ميكروب سريع الانتشار

ماذا فعلت الخطية في داود القائد البطل العظيم الذي شهد له الرب ذاته قائلاً "وجدت داود بن يس رجلاً حسب قلبي الذي سيصنع كل مشيئتي" (أع ١٣ : ٢٢). جاءت الخطية بطعمها الحلو اللذيذ وبريق لمعانها وإغراءها فأسقطته السقطة الكبرى بل كانت وصمة عاره الكبرى التي هوى فيها من القمة إلى القاع. وقد حرص الكتاب المقدس على تدوين القصة بكل بشاعتها ولوثتها وخستها لكي تبقى مدى الأجيال عظة للأقوياء قبل الضعفاء. وللجبابرة قبل العاديين وللذين يأخذون المراكز العظمى في الصفوف الأولى قبل الذين هم في أواخر الصفوف. أنه لا توجد في الإنسان مناعة ضد ميكروب الخطية. وأن جرائمها يمكن أن تتكاثر وتسقط أعظم الأبطال. لولا رحمة الله ونعمته الحافظة. والخطية لم تكن مجرد حدث وانتهى الأمر فهي تجر في ذيلها دائماً خطايا كثيرة متعددة أشنع وأرهب. وطريقها دائماً منزلق يسقط القديس الجالس على القمة إلى المنحدر الرهيب.. والتستر على الخطية يضيف إليها خطايا أخرى متعددة كالكذب والغدر والنفاق والقسوة والكبرياء والرياء.. الخ.

الخطية تصل بالإنسان من القمة إلى الحضيض

إن أروع الصور الموجودة في بيوتنا ونراها في بعض الكنائس هي لوحة العشاء الرباني التي يعتبرها العالم مفخرة الصور الدينية. هذه الصورة أبدعتها يد الفنان المصور الإيطالي المشهور ليونارد دافنشى. عندما قام برسم هذه

اللوحة وفي أثناء عمله فيها وصل إلى صورة المسيح لكي يرسمها فأراد أن يبحث عن أجمل إنسان يأخذ له لقطه ويرسم عليها. وبحث كثيراً حتى وجد ضالته المنشودة شخص اسمه بدرو باند وصوره وأخذ صورته ورسم عليها صورة المسيح وبدأ يكمل لوحته النفيسة فوصل إلى صورة يهوذا الاسخريوطى فبدأ يبحث عن شخص آخر يأخذ له صورة تتناسب مع يهوذا الخائن لسيدته واستمر في البحث حتى وصل إلى شخص ملقى على الأرض شكله قبيح مهلهل جائع وهلكان وتعبان وشعره طويل ومشوه وملئ بالأتربة والعرق وطلب أن يأخذ له لقطه فسأله الشخص قائلاً لماذا تريد أن تصورني يا سيدي مرة ثانية وأنا أذكر أنك منذ سنين أخذت لي صورة فسأله المصور ما اسمك قال بدرو باند فتعجب كثيراً المصور وسأله عن ما أوصله لهذه الصورة أجاب وقال له الخطية. نعم الخطية نقلته من أجمل صورة إلى أقبح صورة. إذن علينا أن نحترس ومن يظن أنه قائم فلينظر أن لا يسقط.

ثانياً: التوبة في ضرورتها

تكشف لنا قصة هوشع مع جומר أمراً آخر من أهم الأمور في حياة الإنسان وهو الضرورة الملحة للتوبة وأن لا خلاص للإنسان الخاطئ ولا علاج لحالته الشقية إلا بالتوبة والرجوع إلى الله. فهنا نرى هوشع بعدما بحث عن زوجته ووجدها في السوق فاشتراها كما يقول في (هو ٣ : ٢). "فاشتريتها لنفسى بخمسة عشر شاقل فضة وبجומר ولثك شعير". وكانت النتيجة هي رجوعها مرة أخرى عن طريقها الخاطئ. هل كان هناك أي علاج لحالتها وهي في مكانها في حاله الخطية دون استردادها؟ نعم لا يوجد علاج آخر غير الرجوع والتوبة وبداية صفحة جديدة مع الزوج.

عزيزي القارئ إن المسيح اشترانا هكذا ونحن في فجرنا واثامنا ودفع لنا ثمناً غالياً يقول عنه الرسول بطرس "عالمين أنكم أفتديتم لا بأشياء تفنى بفضة أو ذهب من سيرتكم الباطلة التي تقلدتموها من الأباء بل بدم كريم كما من حمل بلا عيب ولا دنس دم المسيح" (ابط ١ : ١٨، ١٩). والذي دفع الثمن دائماً يقرع على أبواب قلوبنا قائلاً "هانذا واقف على الباب وأقرع أن سمع أحد

صوتي وفتح الباب أدخل إليه وأتغشى معه وهو معي" (رؤ ٣ : ٢٠) وكلمة الرب تؤكد لنا أنه لا علاج آخر من الخطية إلا بالرجوع والتوبة للرب ففي كلام السيد المسيح للقوم الجليليين الذين يتحاورون معه قال لهم "... أن لم تتوبوا فجميعكم كذلك تهلكون" (لو ١٣ : ٥).

الخطية لا يمكن علاجها بوسائل التربية الحديثة

الرسول بولس في حديثه في (أف ٢ : ١) وقوله "وأنتم إذ كنتم أمواتاً بالذنوب والخطايا.." هو يكشف لنا عن حقيقة هامة جداً وهي الحالة التي توصل بها الخطية الإنسان فهي تصل به إلى الموت الروحي والموت هو حالة العجز الكامل. والميت لا يستطيع أن يفعل شيئاً لنفسه. كما لا يستطيع أن يفعل شيئاً لغيره. فهذه حقيقة هامة وجوهرية علينا أن نتأكد منها تماماً. أن الخلاص بدم المسيح والإنسان ما عليه إلا أن يأتي نادماً تائباً أمام الرب متجاوباً مع عمل روح الله فيه.

فلو كانت الخطية مجرد أخطاء يرتكبها الإنسان لكان من الممكن أن يعالجها الإنسان بالتربية والتقويم والتهذيب ولكن الخطية هي فساد متأصل في نفس الإنسان لا يمكن لجميع وسائل التهذيب والتربية والعلوم والأخلاق والأدب أن تزيلها.

الخطية لا يمكن علاجها بالعلم أو الطب النفسي الحديث

لو كانت الخطية مجرد أوهام أو إحساس بالذنب لكان من الممكن أن نعالجها بالطب النفسي والتبصير والاستشارة. ولو كانت الخطية مجرد جهل بالحياة الصالحة لكان العلم هو طريق الخلاص ولكن الحقيقة أنه مهما زادت العلوم تقدماً فإنها لا تقلل من انتشار الخطية. ولو كانت الخطية عجزاً وضعياً إنسانياً فحسب لكان من الممكن اتباع بعض وسائل التدريب على ضبط النفس وقوة الإرادة والتعليم والتبصر. والعلماء لا يمكنهم أبداً أن يقدموا للإنسان طريقاً للخلاص. لا يمكن أن ننسى أبداً أن أجره الخطية هي موت والعلاج هو إحياء من جديد للإنسان وهذا الدور لا يمكن أن يتم بعيداً عن المسيح فدم يسوع المسيح يطهر من كل خطية. وما على الإنسان إلا أن يأتي نادماً معترفاً

تائباً للرب بخطاياهم وإن اعترفنا بخطايانا فهو أمين وعادل حتى يغفر لنا خطايانا ويطهرنا من كل أثم" (١ يوحنا : ٩) .

صوت الله دائماً يناديك فهل تستجيب؟

إن قصة رجوع جومر وتوبتها تذكرنا بقصة الفتاه التي كانت تقف على زاوية الطريق وعيناها تدوران في كل اتجاه. كأنما تنتظر شخصاً قد تأخر عن مواعده معها. وكانت بين الحين والآخر تنظر في قلق شديد للساعة وهي تتسأل لماذا تأخر؟ وقد اتفقا على الذهاب إلى مطعم فاخر لتناول العشاء. وبعد ذلك يذهبان إلى مسرح لمشاهدة إحدى المسرحيات ثم يتحولان إلى النادي ليلقيا هناك ساعات متأخرة من الليل في سهرة وسط جو من الخلاعة والفجور.. وبينما هي في موقفها طرق سمعها موسيقى آتية من مكان قريب تطلق لحناً جميلاً كانت قد سمعته وهي في حفلة مع أمها وهي صبية صغيرة. فاندفعت بالحنين القديم إلى مصدر الموسيقى لتجد نفسها أمام باب مفتوح وعلى جانبيه لافتتان واحدة مكتوب عليها "يسوع يخلص" والثانية مكتوب عليها "أين تقض الأبدية وكان اللحن القديم هو الترنيمة المعروفة التي نرناها من كتاب نظم المزامير رقم ٤٠٥ وكلماتها تقول "يا رب أقرب.. إليك أقرب وأرغب..". وإذا عادت بذاكرتها إلى الحياة الآثمة التي كانت تحياه وكيف يمكن أن تتخلص منها. سمعت الترنيمة الأخرى التي مطلعها "كما أنا آتى إلى فادي الوري مستعجلاً" ثم بعد ذلك قال الراعي في أثناء عظته "في هذا المساء أنا مرشد من روح الله بأنه يوجد هنا إنسان خاطئ مريض بحب العالم. خاطئ يحتاج إلى مساعدة الصديق الحقيقي الرب يسوع نعم يوجد شخص على شاطئ الهاوية ويكاد ينزلق إليها يوجد شخص قد ختم الشيطان قلبه ببصماته النارية. إنني أنادي هذا الشخص أن يسوع مستعد أن يظهر قلبه بنفسه ويترك بصماته اللطيفة عليه وهو إن استطاع أن يسمع يسوع يقرع على باب قلبه فهل يفتح ويأتي قبل فوات الأوان.. اهتزت الفتاه من الأعماق وركعت بين يدي الله لتعترف بخطاياها وتتحول تماماً عن الطريق القديم إلى الحياة الجديدة الأخرى.. وقد أسعدها وأبهج قلبها عند الخروج من المكان أن ترى صديقها

التي كانت تنتظره وقد استبطأها عندما جاء ولم يجدها، فدخل ليعمل فيه روح الله بنفس التأثير. ويخرج إنسانا جديدا نعم أنها النعمة العظيمة القديمة التي تعمل في كل العصور والأجيال.

التوبة جوهر موضوعات الكتاب المقدس

إن التوبة من أهم الموضوعات الهامة التي يركز ويشدد عليها الكتاب المقدس بعهديه. فمنذ آلاف السنين قال النبي إشعياء "اطلبوا الرب ما دام يوجد، أدعوه وهو قريب ليترك الشرير طريقه ورجل الآثم أفكاره وليتب إلى الرب فيرحمه وإلى إلها لأنه يكثر الغفران" (أش ٥٥ : ٦ ، ٧).

وبعده بقرابة سبع مائه سنة جاء أعظم المولودين من النساء يوحنا المعمدان قائلا "توبوا لأنه قد اقترب ملكوت السموات" (مت ٣ : ٢).

أفتتح السيد المسيح خدمته الجهارية بقوله "توبوا وأمنوا بالإنجيل" (مر ١ : ١٥). وبعد ذلك تكلم في مرات عديدة عن ضرورة التوبة. ثم أقتدي به التلاميذ والرسل مشددين على التوبة والرجوع إلى الله من كل القلب فمن ضمن التلاميذ بطرس الذي يقول "إن الله لا يشاء أن يهلك أناس بل أن يقبل الجميع إلى التوبة" (٢بط ٣ : ٩).

قال أحد الخدام في إحدى عظاته "زارني مرة في منزلي إنسان هو بقايا حياة محطمة. وقد كان فيما مضى محررا لجريدة يومية من أمهات الجرائد. وكان شعلة نبوغ بل مجموعة من المواهب الفذة. وكانت قصته مدعاة للأسف لأن الميسر والخمر والفجور تسربت إليه شيئا فشيئا حتى أصبح حطاما من حياة في جحيم.. لم يكن في إمكاني أن أنصحه بأن يسترجع عزمه كرجل إذ لم يكن له أي عزم أو رجولة. لأنه كان مستعبدا استعبادا كليا للمسكرات والفساد.. وكان لدى إنجيل رجاء وبشارة خلاص له فعرفته أن أمامه إمكانية عظيمة هي الولادة الجديدة. وبذلك ممكن أن يكون شريكا للطبيعة الإلهية بل ابنا وارثا لله. فخر على ركبتيه راكعا تائبا وابتدا يصرخ "يا إلهي أشير مثلي يمكن أن يكون ابنا لك. هل تقبلني إذا رجعت إليك ثم سكب قلبي مسلما حياته للمسيح.. ولن أنسى التجلي الذي لمع به وجهه ولن أنسى الهدوء والفرح الذي تناول حياته وهو يرفع رأسه ويقول الحمد لله.. لقد أصبحت ابنا لله.. لقد صرت ابنا لله".

اعتبارات هامة عن التوبة

عزيزي القارئ هناك عدة اعتبارات هامة جداً خاصة بالتوبة ومن المهم أن يعلمها كل إنسان وهي تستدعي التوبة سريعاً وتسليم الحياة للرب لكل بعيد عنه وهذه الاعتبارات هي:

١- التوبة أمر إلهي: ففي حديث الرسول بولس مع الفلاسفة اليونانيين واتباعهم قال لهم "الله الآن يأمر جميع الناس في كل مكان أن يتوبوا متغاضياً عن أزمنة الجهل" (أع ١٧ : ٣٠) كما إن هذا الأمر الإلهي يتضح من كلام المسيح مع القوم الجليليين إذ قال لهم "إن لم تتوبوا فجميعكم كذلك تهلكون" (لو ١٣ : ٥).

٢- لطف الله يقتاد الإنسان للتوبة: فعندما نقول أن الله يأمر بالتوبة فهذا لا يعنى أن الله يُرغم الإنسان عليها. فأمر قبولها أو رفضها متروك للإنسان نفسه لكن الله من جانبه ينصحنا بالعمل بأمره لخيرنا. وهذه الحقيقة التي أشار إليها الرسول بولس في كلامه قائلاً "إن لطف الله إنما يقتادك إلى التوبة" (رو ٢ : ٤) ثم يستكمل كلامه للعصاة الذين يصرون أن يوصدوا قلوبهم أمام لطف الله فيقول "ولكن من أجل قساوتك وقلبك غير التائب تذخر لنفسك غضباً في يوم الغضب واستعلان دينونة الله العادلة" (رو ٢ : ٥).

٣- التوبة تحمل معها بركة الغفران: فالرسول بطرس وهو يعظ في سفر الأعمال أكد على ذلك في قوله "توبوا لتمحى خطاياكم" (أع ٣ : ١٩) فلا غفران للخطية إلا بعد التوبة.

٤- التوبة ترافق الإيمان: أي لا إيمان بدون توبة ولا توبة بدون إيمان فإذا فصل أحدهما عن الآخر أصبح ميتاً لا حياة فيه.

٥- التوبة لا تعنى مجرد الندم على الخطية فيهوذا الأسخريوطى ندم على فعلته لكنه مضى وشنق نفسه لكن التوبة حياة مستمرة وسلوك متغير. ورجوع حقيقي للرب. كما يقول الرب "... أرجعوا إلى أرجع إليكم قال رب الجنود " (مل ٣ : ٧) "توبوا وأرجعوا لتمحى خطاياكم لكي تأتى أوقات الفرج من وجه الرب" (أع ٣ : ١٩).

سئل جندي مرة عن كيفية توبته واهتدائه إلى الإيمان فأجاب بأسلوب عسكري قائلاً كنت سائراً في طريق الخطية وإذا بي أسمع صوت الرب يقول لي "إلى الورااء در" فاستدرت ورجعت أمشي نحوه. ومنذ ذلك الحين وأنا إلى الأمام أسير.

٦- التوبة تُفرّج السماء : ففي مثل الخروف الضال يقول السيد المسيح في تعليقه على المثل "إن السماء تفرح بخاطئ واحد يتوب أكثر من تسعة وتسعين باراً لا يحتاجون إلى توبة". (لو ١٥ : ٧) والداعي لفرح السماء هو أن النفس الخاطئة التائبة قد اختطفت من يد الشيطان وأنقذت إلى الأبد.

٧- فرصة التوبة محددة بزمان: في حديث السيد المسيح لملاك كنيسة ثياتيرا كان يحذر من أعمال إيزابل التي تدعى أنها نبيه تُعلم وتغوي الشعب فقال "وأعطيتها زماناً لكي تتوب عن زناها ولم تتب" (رؤ ٢ : ٢١). كذلك تحذير الله الذي أرسله إلى نينوى عن طريق يونا قال له الرب أن ينذر نينوى قائلاً "بعد أربعين يوماً تهلك نينوى". (يون ٣ : ٤). لكن ما حدث أن أهل نينوى تابوا إلى الرب بالمسوح والرماد قبل انقضاء المدة فرجع الله عن غضبه وعفا عن المدينة.

٨- بعد العدم لا ينفع الندم: فالكتاب يقول صريحاً عن عيسو أخي يعقوب أنه لم يجد للتوبة مكان مع أنه طلبها بدموع. لأن فرصة التوبة محددة بزمان فهل تأتي قبل فوات الأوان لئلا تضيع منك الفرصة مثل عيسو ومثل عروس النشيد التي لم تفتح القلب له، ولم تستجيب لنداء حبه، فتحول وعبر عنها. وبعد أن فتحت ولم تجده تقول "حبيبي تحول وعبر". أو مثل العذارى الجاهلات اللاتي لم يضعن زيتاً في مصابيحهن، وعندما جاء العريس وجدهن نياماً وأغلق الباب عليهن ولم يكن هناك أي باب آخر للرجاء أو لعلاج الموقف بعد ذلك، فندمن لكن ندمهن لم ينفع شيئاً.

ثالثاً: ملحة في قوتها

توضح لنا قصة زواج هوشع من جومر أنه رغم رداءة التصرف الذي فعلته جومر مع زوجها وهجرها له وبعدها عنه وسقوطها في قاع الإثم وانحدارها إلى مهاوى الهلاك إلا أن الزوج بقي على محبته لها وبحث عنها حتى إستردها. وقد كانت لمحبة الزوج الأثر الكبير على رجوع الزوجة. فعادت

إلى بيت الزوجية تقيم في عقر دارها تجتر حزنها وألمها على أيام كثيرة مضت من حياتها قبل ذلك وكانت لا تفهم فيها معنى التوبة والوفاء لزوجها.

الله يحبك مهما كانت خطيئتك

كما يوضح لنا السفر أيضاً محبة الله بأعظم صورها وأجلى معانيها وكل قوتها لشعب إسرائيل قديماً رغم ضلالهم وبعدهم عن الرب لكن الرب يقول عنهم "أنا أشقى ارتدادهم أحبهم فضلاً لأن غضبي قد أرتد عنه" (هو ١٤ : ٤). وهذا ما عبّر عنه الحكيم في سفر النشيد قائلاً "المحبة قوية كالموت" (نش ٨ : ٦). وعبّر عنه الرسول يوحنا قائلاً "هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية" (يو ٣ : ١٦). وعبّر عنه الرسول بولس في قوله "ولكن الله بين محبته لنا لأنه ونحن بعد خطاة مات المسيح لأجلنا" (رو ٥ : ٨).

وهكذا تظهر محبة الله لكل خاطئ وبعيد وضال في مواقف أخرى متعددة مثل رجوع الابن الضال بعد الترك للأب والعصيان وتبذير أمواله بعيش مسرف إلا أن الأب قبله فرحاً عند الرجوع وقد تهلل وصنع وليمة عظيمة تعبيراً عن الحب لابنه الخاطئ الراجع إليه ولسان حاله ينبغي أن نفرح لأن ابني كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد وهكذا السماء تفرح بخاطئ واحد يتوب أكثر من تسعة وتسعين باراً لا يحتاجون إلى توبة (لو ١٥).

وهكذا تظهر محبة الله في قبول شاول الطرسوسي بعد عودته إلى الله بعد حياة اضطهاد ومرار وعذاب منه لتابعي المسيح. وهكذا تظهر محبة الله في رجوع السامرية وقبولها نعمة الخلاص فتتحول من إنسان ضال يعيش في مهاوى الهلاك إلى إنسان كارز بالمسيح. وهكذا تظهر محبة الله في رجوع زكا العشار الذي كان يأخذ أموال الفقراء والمساكين واليتامى ليأتي إلى المسيح فيقبله. وهكذا تظهر محبة الله لكل شاول ولكل سامرية ولكل زكا وغيرهم.

إن محبة الله تشبه الأم في صبرها على ضلال ابنها وهي قد لا ترى منه أدنى علامة للرجوع ولكنها تأمل أن يرجع يوماً. وتظل متمسكة بالأمل حتى لو أثبتت الأيام فشل انتظارها فيما كانت تحلم به غير إنها تنتظر إليه بقلب الأم لا بما يبدو منه من خطأ أو عار ولا فيما هو عليه. بل فيما يمكن أن يكون

عليه في ضوء رغباتها وأحلامها وتظل تتعلل بالفكر أن ابنها أعلى وأعظم كثيراً مما يبدو في ظاهره ولا يمكن أن تسلم إلى النهاية بشره. وبطله وضلاله وإلا تكون قد فقدت قلب الأم وحفانها. هكذا الله أبونا السماوي يمسك بنا ويتحمل كل ما يرى من مظاهر شرنا على أمل أن يرى يوماً ما أننا قد بعدنا عن الخطية وكرهناها ورجعنا تائبين إلى بيت الأب.

إن محبة الله لنا عظيمة جداً. شتان الفرق بينها وبين محبة الإنسان لأخيه الإنسان كالفرق بين الموت والحياة، والفرق بين الظلمة والنور، والفرق بين القطرة، والمحيط والفرق بين الشمعة والشمس. فهي لا تضاهيها محبة أخرى على الإطلاق مثل محبة الجندي لوطنه، أو محبة المريضة لمرضاتها، أو محبة الصديق لصديقه أو غير ذلك.

وقد كثرت قصص الحب المشهورة التي سمعنا عنها وقرأناها في الكتب والصحف والمجلات أمثال قيس وليلى، روميو وجوليت، شمشون ودليلة، وأنطونيو وكليوبترا وغيرهم لكن كل هذه القصص من الحب رغم ما فيها من روعة وجمال عاطفة ومجد وتضحية لا تضاهي جزءاً يسيراً من محبة الله لنا أو تقارن بها على الإطلاق.

إن محبة الله لنا كما نراها في قصة هوشع وجورم تتصف بعده صفات واضحة هي:

١- محبة أزلية:

فلم تظهر لشعب إسرائيل في وقت هوشع فقط لكنها من قبل ذلك بكثير ظهرت لإسرائيل بمجرد أن ظهر إسرائيل على الأرض وعلى الأخص عندما كان غلاماً صغيراً عاجزاً في أرض مصر. فأنحنت عليه المحبة انحناء الأب على ابنه وأمسكت به في عجزه وقصوره وأخرجته من أرض مصر. بل سارت معه المحبة سيراً رقيقاً هادئاً تدرجه وتدربه على تمشي وترفعه إذا سقط وتشفى جراحه وترفع عنه النير عندما تنقل عليه الأحمال وتتولى رعايته وأطعمته وتعليمه مع أنه كان يتجه بقلبه مرات كثيرة نحو البعليم فيذهب إليها وينحني لتمثالها المنحوتة ولكن ذلك كله لم ينتزع المحبة العظيمة نحوه. فتاريخ محبة الله لنا سابق لوجودنا ومعرفتنا وإدراكنا ولا يعاملنا بحسب نقصنا وعجزنا وقصورنا وضعفنا.

٢ - محبة عميقة:

يخبر عنها الرسول بولس قائلاً "وأنتم متأصلون ومتأسسون في المحبة حتى تستطيعوا أن تدركوا مع جميع القديسين ما هو العرض والطول والعمق والعلو وتعرفوا محبة المسيح الفائقة لكي تمثلوا إلى كل ملء الله" (أف ٣ : ١٨، ١٩). إنها محبة لا يمكن أن نصل لحدود معينة لها.

وقف على أحد التلال شاب إنجليزي مع أبيه وكان الأب يحدثه عن محبة الله لنا كبشر ونظر الأب شمالاً وأشار إلى إسكتلندا وجنوباً وأشار إلى إنجلترا وشرقاً وأشار إلى ألمانيا وغرباً وأشار إلى التلال والمحيط الواسع خلفها وقال للابن إن محبة الله يا ابني متسعة مثل هذه الجهات البعيدة فعلق الابن على كلام الأب قائلاً إذا يا أبي نحن الآن في وسطها فقال له نعم.

إن إسرائيل للأسف تجاهل هذه المحبة وتعمى عن تاريخها. وسار في طريقه الخاطئ حتى أضحي مثل سدوم وعموره وأدمه وصبويم المدن التي قلبها الله لشرها ومع أن صوت العدالة كان يطالب بإبادته والقضاء عليه لكن صوتاً آخر عميقاً في قلب الله كان يقول كلا "لا أجرى حمو غضبي لا أعود أضرب أفرايم لأنني الله لا إنسان، القدوس في وسطك فلا آتي بسخط" (هو ١١ : ٩). أن هذا الصوت هو صوت محبة الله. صوت الله الذي هو أكثر احتمالاً ورأفة من الإنسان. وأقل رغبة في الانتقام. بل لا تجوز المقارنة بالمرّة في هذا المقام وفي غمرة هذا النزاع بين العدالة والمحبة نرى حزن الله المفعم بالود والإحسان والمشاعر. إذ يقول الرب معبراً عن محبته غير المحدودة "قد انقلب على قلبي اضطربت مراحمي جميعاً" (هو ١١ : ٨).

يذكر أحد الكتاب قصة تُعبّر عن مدى عمق محبة الله لنا رغم شرورنا وبعдна عنه إلا أنه لا يفقد الأمل في رجوعنا وتوبتنا إليه والقصة تقول "في إحدى دول الهند كانت هناك سيده غنية من أغنى الأسر ولها ولد شرير فاسد ضعيف العقل سفيه التصرف. ومع ذلك كانت أمه تحبه وتعتني به وقد إتهم في يوم من الأيام بالكثير من الجرائم المنكرة وحكم عليه بالموت. وقد جاهدت أمه جهاداً جباراً ليبقى ابنها حياً وعندما قالوا لها إن موته سيريحها ويعفيها من كثير من الآلام والمتاعب صاحت أليس هذا هو ولدي... فكيف أتركه...؟ دعونا

نتخيل عمق المحبة هنا إن كان صوت الحب هذا يصدر من إنسان فكم بالحري وبالأولى أن يُعبّر عن محبة الله للإنسان الخاطئ.

٣ - محبة منتصرة:

قيل عن زوجة من الزوجات في إحدى المدن الأمريكية كسرت عهود الزواج. وزاغت عن الأمانة الزوجية في علاقتها بزوجها. وهربت مع شخص آخر وظلت على هذا الحال فترة من الزمن لم يلبث بعدها أن هجرها مُحببها الآخر وتركها شريفة بائسة ضائعة وفي يوم من الأيام التقت بزوجها عرضاً في الطريق فحاولت أن تختفي بعيداً عن عينيه خجلاً وذلاً وعاراً. ولكنه وقد أبصرها على هذه الحالة التعسة، عادت إليه ذكرى الأيام القديمة الحلوة، فصاح منادياً وأخذها إلى بيته. لكن تضايق منه أصدقاؤه ومعارفه لتصرفه هذا. وأنبوه ووبخوه كثيراً على ذلك لكن رغم كل كلامهم ومحاولاتهم بالابتعاد عنها إلا إنه سار وراء محبة الله الغامرة، فانتشل زوجته من أعماق دركات الخطية. وانتصرت المحبة في النهاية وهذا ما فعله الله مع إسرائيل قديماً إذ أحبه رغم خيائته وإثمه وأرسل له عاموس لينذره بالمصير المفجع الذي يوشك أن يتردى فيه لكن إسرائيل أعطى إذن صماء للنبي ونبؤته وجاء بعد ذلك هوشع فرأى الفوضى والقلق والاعتقال والانهيال. رأى شمس أمة إسرائيل تتحدر سريعاً نحو الغروب إلا أن هذا النبي تأمل في محبة الله العظيمة الغامرة، التي لا يمكن أن تهزمها خطية إسرائيل وإثمه وشره وأصنامهم فكلم الناس عنها وبشر بها. فكان لها الأثر العظيم في رجوع الأمة إلى الله. وبهذا نراها المحبة المنتصرة.

رسالة إلهية شخصية إليك

عزيزي القارئ

إن الله يريد أن يخاطبك أنت شخصياً من خلال هذه الرسالة التي تحمل إليك كلمة الله مدروسة ومشروحة. ويريد أن يوجهك فيها إلى عدة أمور هامة لحياتك فيما يلي:

(١) يقدم لك الرب رسالة تحذير من الخطية فأحذر خداعها وشناعتها ومرارة نتائجها. إنها تدمر حياة الإنسان وتسقطه من القمة إلى الحضيض. أحذر من طعمها الحلو اللذيذ لأنها في الآخر تلسع كالحية وتلدغ كالإفعوان. أحذر من بريقها ولعانها وإغرائها بأوهام كاذبة. أحذر البداية فيها بأمر صغير لأنها تقودك للكبيرة. فأصعب النار من مستنصر الشر. أحذر ميكروبها فهو سريع الانتشار حاول أن تتصدى له بقوة أطلبها وأحصل عليها من الرب فالله لنا ملجأ وقوة عوناً في الضيقات وجد شديداً.

(٢) هناك علاج واحد وحيد للخطية ولا يوجد غيره على الإطلاق هو الرجوع والتوبة والاعتراف بالخطية إلى الله وقبول المسيح كمخلص شخصي لحياتنا. والإيمان بعمل المسيح الكفاري وسفك دمه من أجلنا فبدون سفك دم لا تحصل مغفرة. ومن لا يستفيد من هذا العلاج يكون مصيره الهلاك الأبدي حسب قول المسيح للجليليين "إن لم تتوبوا فجميعكم كذلك تهلكون" (لو ١٣ : ٥) لذا.

لا تفكر في علاج الخطية عن طريق العلم الحديث مهما سموت بالفكر فالعلم وحده ينفخ.

لا تفكر في علاج الخطية عن طريق الطب النفسي الحديث فالخطية نتيجتها موت والطب النفسي يُستخدم لعلاج المريض نفسياً لكنه لا يمكنه إحيائه من جديد.

لا تفكر في علاج الخطية بالسلوك الأدبي الحميد والعيش بحياة الاستقامة والمحافظة على أنظمة المجتمع فالجميع زاغوا وفسدوا معاً. ليس من يعمل صلاحاً ليس ولا واحد. ومهما حاولت أن تتفادى الأخطاء فالسهوات من يشعر بها.

لا تفكر في علاج الخطية بحضور برامج العبادة في الكنيسة كثيراً وحفظ السبوت والأعياد وتعشير كل أموالك وممارسة الأصوام الكثيرة فالسيد المسيح يقول صراحة "ليس كل من يقول لي يارب يارب يدخل ملكوت السموات" بل أن ليس لأحد أعمال صالحة يمكن أن يتبرر بها. ومكتوب أنه ليس بار ولا واحد (رو ٣ : ١٠)

(٣) قد تعتقد في بعض الأحيان أنك مرفوض من الله نتيجة لخطيتك

وبعدك عن الله أو لسهواتك التي سقطت فيها دون عمد فهذه الرسالة تؤكد لك إن الله يكره الخطية ولكنه يحب الخاطئ مهما كانت خطيئته ودائماً ينتظر رجوعه وتوبته وقد أحبنا قبلاً دون أي استحقاق فمحبتة لك قوية جداً كالموت وبلا حدود فهل تنعم بهذه المحبة.

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

رحلة

المجوس

النبلاء

الشرفاء



صورة رائعة رسمها البشيرين في العهد الجديد تتحدى كل تصور أو تصوير ولا تقبل أي تبدل أو تحوير. فكل إضافة إليها تنقص من كمالها، وكل حذف منها يخل بجمالها وجلالها وهي صورة تجسد رب المجد يسوع ومجيئه إلى عالمنا في هيئة إنسانية وميلاده في مزود حقير للبقر. دعنا يا عزيزي القارئ، الآن نذهب معاً في رحلة حيث يوجد الوليد مع قافلة المجوس النبلاء الشرفاء فنخضع معهم ونتضع ونتعلم الدروس النافعة لحياتنا من هذه الرحلة.

لقد مالت أشعة الشمس إلى الغروب وراء أفق قرية وضيعة تدعى بيت لحم ، واقعة على أحد جبال فلسطين. وفي غروبها أسالت أشعتها الذهبية على جماعة من المسافرين إلى هذه القرية. وكان من بينهم ضيفين كريمين رجل اسمه يوسف تبدو على محياة سمات المهابة والوقار ومعه خطيبته وهي عذراء ظهور اسمها مريم ، أشبه بفتاه ريفية بسيطة. تبدو عليها علامات الجمال والاتضاع والهدوء. وكانا في طريقهما إلى بيت لحم للتسجيل والإحصاء حسب أوامر الإمبراطور أوغسطس قيصر في ذلك الوقت.

وبعد فترة من سيرهما وصلا إلى بيت لحم وقد أرخى الليل عليهما سدوله. وتغطت البلدة بحجاب كثيف الظلام. ولم تقدم بيت لحم لضييفيها الكريمين واجبات الضيافة والإكرام في استقبالهما للمبيت. في مكان لائق بإنسانيتيها. وربما يكون ذلك لأنهما فقيران في نظرهما.

وفي سكون الليل الرهيب وقد نام أهل قرية بيت لحم، وضعت مريم ابنها البكر في مزود للبقر. الذي كانت قد حبلت به من الروح القدس، ولم يمسه أي بشر. وكانت وحيدة لا عين تعطف عليها ولا قلب يواسيها ويشجعها. فقمطته واضجعتة في المزود وأسمته يسوع لان ملاكاً كان قد ظهر لها وكلمها عن ذلك من قبل.

ولما ولد يسوع في بيت لحم اليهودية في أيام هيرودس الملك إذا مجوس من المشرق قد جاءوا إليه. وتتوعد الآراء بشأنهم فالبعض قال أنهم ملوك، والبعض قال أنهم حكماء، البعض قال أن عددهم ثلاثة، وبعض آخر قال أن

عددهم اثني عشر. ونحن لا يهمننا كثيراً من هم بالضبط ولا كم عددهم لكن ما يهمننا هنا هو موقفهم من يسوع وليد بيت لحم.

جاءوا إليه بعد أن قطعوا مسافات طويلة وتكبدوا متاعب كثيرة أثناء سفرهم. وعند وصولهم إلى مكانه ورأوه مع مريم خروا وسجدوا له. ثم فتحوا كنوزهم وقدموا له هداياهم ذهباً ولباناً ومرأ.

كما أن السماء عبّرت عن فرحتها لهذه المناسبة الحلوة فأرسلت جوقة ترنيم ملائكية هتفت وأنشدت "المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة (لو ٢ : ١٤). وكان ظهور هذه الجوقة الملائكية هو نور جديد لجماعة من الرعاة. أرشدتهم للمجيء ليسعدوا ويفرحوا برؤية ذلك الوليد. وبالفعل ذهبوا ورأوه ثم رجعوا ومجدوا الله ونشروا خبر ميلاده في كورتهم.

هذه قصة الميلاد التي حدثت منذ قرابة ألفي عام مضت لكن السؤال الذي يقف أمامنا الآن ويلزمنا أن نفكر فيه لنجيب عليه بكل أمانة. ما هي رسالة الميلاد لواقعنا المعاصر اليوم؟ إن قصة الميلاد هي عظة وعبرة ورسالة لكل واحد فينا ولكل الأجيال أيضاً فهي:

أولاً: رسالة تدعونا أن نتقدم إلى إلها بروح السجود

بعدما وصل المجوس مباشرة إلى يسوع يعرفنا البشير متى أنهم اقتربوا منه وأمامه "وخروا وسجدوا له" وكان سجودهم هو:

١- أسمى أنواع السجود

فالسجود بالنسبة لهم لم يكن سهلاً ولا هيناً عليهم فهو لاء ملوك وأشراف. نبلاء من سادة القوم ولم يكن أمامهم ملك أعظم منهم أو متساوي معهم على الأقل ليسجدوا له. لكن من كان أمامهم هو طفل صغير مولود في مزود حقير. فعندما رأوه تحركت قلوبهم وعواطفهم لأنهم أحسوا به وعرفوه أنه رب المجد المتجسد وكان سجودهم هذا يدل على قمة الاحترام والخشوع ليسوع.

إن رسالة الميلاد تدعونا نحن أن نقرب من يسوع أكثر ونسجد له ونقدم له الخشوع والتقدير اللائق به ونعظمه ونرفعه ونعليه في أسمى مقام داخل

قلوبنا بل يجب علينا أيضاً ونحن نقرب منه أن نكون خاشعين مشاركين السرافيم في قولهم "قدوس قدوس قدوس رب الجنود مجده ملء كل الأرض" ونشعر بشعور اشعيا النبي عندما أقرب منه فقال "ويل لي أنى هلكت لأنسى إنسان نجس الشفتين وأنا ساكن بين شعب نجس الشفتين لأن عيني قد رأتا الملك رب الجنود" (أش ٦). وكلما نقرب منه نسمع صوته ينادينا كما نادى موسى "أخلع حذاءك من رجلك لأن الموضع الذي أنت واقف عليه أرض مقدسة" (خر ٣ : ٥).

٢- سجود ليسوع وحده

والعجيب هنا أن المجوس في رحلة مجيئهم مروا بالملك هيروفس فلم يسجدوا له رغم أنه كان أمامهم ملكاً له سلطان أرضى عظيم لكنهم سجدوا أمام يسوع إجلالاً واحتراماً. خشوعاً وتعبداً له. وكان سجودهم ليسوع وحده فقط.

إن رسالة الميلاد توجهنا اليوم إلى هذا الأمر الهام وهو السجود للرب وحده الأمر الذي يعاتبنا بشأنه على أفواه خدامه ومن خلال دراستنا لكلمته إذ يقول "لأن شعبي عمل شرين تركوني أنا ينبوع المياه الحية لينقروا لأنفسهم آباراً آباراً مشققة لا تضبط ماء" (إر ٢ : ١٣). وقد أوصانا أيضاً في الوصايا العشر قديماً بأن لا نسجد لأخر غيره (خر ٢٠).

٣- سجود الحب والنقاء

عندما سمع هيروفس عن ميلاد يسوع وعرف أنه سيكون ملكاً عظيماً اضطرب كثيراً جداً وكان مهزوزاً في شخصيته وخاف من يسوع أن ينافس على عرشه ويأخذه منه. فقال للمجوس أن يخبروه بمكانه حتى يذهب هو ويسجد له لكن حقيقة الأمر كانت غير ذلك. فقد كن داخله العداة والكراهية ليسوع وكانت الرغبة الأولى في داخله هي قتله فلم يكن يقصد سجود حقيقي يعبر عن الحب ليسوع لكنه كان سجوداً كاذباً مخادعاً. لأنه من المنطق كيف يتفق السجود مع العداة والكراهية.

كم من أناس نراها في عصرنا الحاضر تصلى وتتعبد لله ولكن في داخلها الرغبة لقتل الآخرين وإرهابهم والإضرار بهم. إن رسالة الميلاد تنادينا أن

نبذر بذار الحب والخير للجميع. ونعيش بالصفح والغفران لكل من يسئ إلينا. ونقاوم الشر والظلم والبغضة في هذا العالم الذي نعيشه. عاملين بقول السيد "إن قدمت قربانك قدام المذبح وهناك تذكرت أن لأخيك شيئاً عليك فأترك هناك قربانك قدام المذبح وأذهب أولاً اصطالح مع أخيك. وحينئذ تعال وقدم قربانك" (مت ٥ : ٢٣ ، ٢٤).

٤- السجود القلبي وليس الشكلي

عندما سمع هيرودس بميلاد ملك جديد انشغل فأستدعى كل رؤساء الكهنة وكتبة الشعب. وسألهم عن ميلاد المسيح ومن خلال لقاءهم معه، عرفوا خبر ميلاد المسيح الذي كانوا ينتظرون مجيئه بشغف وشوق. بل تأكدوا أكثر بعد ذلك عندما أنتشر الخبر في كل كورتهم. وكان من المتوقع أن يأتوا مثل المجوس والرعاة فرحين ساجدين للمخلص المولود. لكن للأسف كان موقفهم هو اللامبالاة وظلوا منشغلين عنه في عباداتهم الطقسية ومناقشاتهم الناموسية. وهكذا نرى في حياة الكثيرين اليوم من الذين سمعوا عن المخلص ومجيئه وفدائه ولم يعطوه أي اهتمام بل تسيطر على حياتهم اللامبالاة القاتلة.

ثانياً: رسالة تدفعنا إلى العطاء بلا حدود

بعدما جاء المجوس وخرّوا وسجدوا ليسوع فتحوا كنوزهم وقدموا له هدايا ذهباً ولباناً ومرّاً ونحن نرى في هداياهم هذه عظة ورسالة رائعة لنا إذ نتعلم منهم ما يلي:

١- نعطي أفضل ما عندنا

فهم قد جاعوا وقدموا أفضل ما كان عندهم إذ قدموا:

ذهباً: وهو هدية عظيمة كانت تقدم للملوك والعبره هنا ليست في قيمة الذهب المادية لكن فيما يرمز إليه فهم بذلك يقرون بأن المولود ملكاً. نعم ملك بالحب لا بالقوة، ملك على القلوب لا على عروش مادية. ملك يأمر فينبغي أن يُطاع.

وليائياً: وهو هدية الكهنة والعبرة هنا أيضاً ليست في اللبان لكن فيما يرمز إليه. فكلمة كاهن تعنى باني القنطرة أي المسيح بنى القنطرة بين الله والناس وأزال الفجوة الفاصلة بينهما وأصبح الحق لكل مؤمن أن يتقدم إلى الله مباشرة كأب دون أي وساطة بشرية.

ومراً: وهو هدية النبي أو الإنسان الذي سيتألم ويموت وقد كان يستخدم في تحنيط الموتى فهو هدية تشير إلى المسيح كمخلص وفادى فقد جاء للعالم ليموت عن غيره.

وبالإضافة إلى عظمة هداياهم التي قدموها نجد أن أسلوب تقديمهم لهذه الهدايا ليسوع كان مرافقاً بالحب الصادق النابع من قلوبهم له. وموقفهم هذا يذكرنا بشعب كنيسة مكدونية الذين أعطوا حسب الطاقة بل فوق الطاقة لأنهم أعطوا أنفسهم أولاً للرب (٢ كو ٨).

كما أن موقفهم هذا يكشف لنا عن السبب الرئيسي والجوهري لحرممان بعض الناس من السعادة. ألا وهو الأنانية المتجسدة فيهم والتي تقودهم للطمع الذي يسوق الإنسان ويجعله يلهث حتى يموت وهو يجرى وراء الكسب المادي دون أن يشبع ولذلك قال الحكيم "من يحب الفضة لا يشبع من الفضة ومن يحب الثروة لا يشبع من دخل" (جا ٥ : ١٠).

ظهرت الأنانية متجسدة في الشاب الغنى الذي جاء إلى يسوع وأراد أن يعرف ماذا يعمل لكي يرث الحياة الأبدية فأراد المسيح أن يعالج هذه المشكلة عنده فقال له "أذهب بع كل مالك وأعط الفقراء فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعني حاملاً الصليب فلما سمع الشاب ذلك اغتم على القول ومضى حزيناً لأنه كان ذا أموال كثيرة" (مر ١٠ : ١٧ - ٢٢).

كثيراً من الناس يجهلون أن في العطاء بركة وسعادة وقد قال أحدهم "أن من يريد أن يأخذ دون أن يعطى يكون أشبه ببخيرة الأسنة التي تتلقى مياهها من النهر لكنها لا تعطى مياهها لما عداها فتصير بحيرة مالحة كالبحر الميت لكن النهر العذب هو الذي يأخذ ويعطى فيظل دائماً عذباً".

٢- نعطى بسخاء وقلب مفتوح

إن معرفتنا بالمسيح أعمق من معرفة المجوس به لأن معرفتنا به ليست هي المعرفة النظرية فقط لكنها معرفة الاختبار وقد عرفناه كمخلص وفادى وليس فقط كملك كما عرفوه المجوس لقد أفاض علينا بركاته الكثيرة ونعمه الوفيرة ورغم ذلك قلوبنا لا تزال جامدة وكنوزنا لا تزال مغلقة أمامه.

إن رسالة الميلاد تتأدبنا جميعاً أن نفتح قلوبنا ونمد أيدينا بالعطاء لكل محتاج إلينا سواء كان عطاء الحب والعاطفة أو عطاء الجهد أو عطاء المادة أو عطاء الخبرة أو عطاء الفكر أيا كان حسب الاحتياج. يريدنا أن نكون كشـمعه تحترق لتضيء للآخرين ونبذل نواتنا لأجلهم ونمد أيدينا لإغاثة المسكين ورعاية المريض. نصنع السلام لكل نفس حائرة، ونهـدي كل نفس ثائرة، نحمل الضعفاء والخائرين والمنهارين بروح التشجيع والتعـضيد على أذرع المحبة والحنان.

٣- نتمثل بالمسيح في عطائه

فقد جاء إلى عالمنا لا ليأخذ بل ليعطى إذ قال "أتيت لتكون لهم حياة ويكون لهم أفضل" (يو ١٠ : ١٠) وفي تعاليمه علم أنه مغبوط هو العطاء أكثر من الأخذ (أع ٢٠ : ٣٥). كما أن حياته العملية كانت كلها عطاء متدفق لا سعاد غيره من الناس فقد كان نبعاً فياضاً من الحب والحنان للمساكين والضعفاء والمحتاجين. كان ابتسامة شافية ولمسة معزية للمرضى والمتعبين. كان نوراً جديداً في تعليمه أمام التائهين والضالين. حطم الجمود ووبخ الرياء وأوضح الناموس أمام المعاندين الناقدين. كان إعلاناً عن محبة الله للبشر فهدم سياج العنصرية وأزال كل الفوارق بين الناس.

نعم كانت حياته كلها عطاء. وكان دائماً يجول يصنع خيراً يشفى جميع المتسلط عليهم إبليس.

ثالثاً : رسالة تحثنا على الجهاد لتخطى أصعب السدود

يقول البشير متى عن المجوس أنهم لكي يصلوا إلى يسوع الوليد .. من المشرق قد جاءوا إلى أورشليم وبعد أن رأوه وسجدوا له وقدموا هداياهم

العظيمة له ..أوحى إليهم أن لا يرجعوا إلى هيرودس انصرفوا في طريق أخرى إلى كوزنهم" (مت ٢ : ١ ، ١٢).

كان أمامهم هدف وهو رؤية يسوع فلكي يتحقق هدفهم قاموا برحلة طويلة جداً قطعوا فيها مسافات شاسعة عبر الجبال والوديان والصحارى في زمن كان السفر فيه أمراً شاقاً غاية في الصعوبة وكلفتهم الرحلة جهداً كبيراً، ومخاطرات كثيرة لكنها عبرت عن الحب ليسوع أكثر بكثير من الهدايا المادية التي قدموها له.

النجاح جائزة المجتهدين ومكافأة الكادحين

إن رسالة الميلاد توجهنا إلى طريق النجاح في حياتنا ولتحقيق أهدافنا وطموحتنا التي نرغب فيها هو طريق الجهاد والمثابرة الكد والكفاح من أجل تحقيقها "والله لم يعطنا روح للفشل بل روح للقوة والمحبة والنصح" (٢ تيمو ١ : ٧).

والتاريخ يثبت لنا أن القادة العظام الذين نجحوا في حياتهم وحققوا إنجازات عظيمة جداً ومنهم على سبيل المثال رجال الله الأبطال أمثال موسى وإيليا وبولس وغيرهم كان الكفاح والعرق وراء أدائهم وأن سر فشل الكثيرين من الناس هو الكسل فقلوبهم مليئة بالأمل لكن حياتهم تفتقر إلى الجهاد والعمل وإن جاهدوا لكن جهادهم لم يكن هو الجهاد القانوني لذلك لا يكافئوا ولا يكللوا فالنجاح جائزة المجتهدين ومكافأة الكادحين الصابرين كما قال أحد الشعراء "ومانيـل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً". وهذا ما عبّر عنه المرنم في قوله "الذين يزرعون بالدموع يحصدون بالابتهاج والذاهب ذهاباً بالبكاء حاملاً مبذر الزرع مجيئاً يجيء بالترنم حاملاً حزمه" (مز ١٢٦ : ٥ ، ٦). أشار الـه الحكيم في الأمثال بلغة أخرى قائلاً "العامل بيد مرتخية يفتقر أما يد المجتهدين فتغنـى" (أم ١٠ : ٤). وقال "تعب العمل نافع أما الكلام دون عمل فهو يفتقر" (أم ١٤ : ٢٣).

كادحاً قبل أن أصير عبقرياً

قالت الملكة فيكتوريا بعد أن سمعت لحن جميل لعازف ماهر اسمه بادر "يا سيد بادر أنك عبقرى فرد عليها قائلاً "هذا ممكن يا سيدتي ولكنى كنت

كادحاً قبل أن أصبح عبقرياً". وهذا ما تصوره اديسون وعبر عنه بقوله "أن العبقرية تتكون من ١% من الإلهام و ٩٩% من العرق".

إن مشكلة الكثيرين اليوم أنهم يقفون أمام أبسط المشكلات ويشعرون أن الحياة أصبحت مستحيلة العيش وأن كل الأبواب قد أوصدت أمامهم وهم ساكتين خاملين ولم يقتحموها أو يتحدوها أو يتخطوها. فهذه الرسالة تدفعنا أن نجاهد ونثابر لنواجه الواقع ونتحدى الصعاب ونحقق الأهداف دون خوف أو كسل متذكرين معية الله وإرشاده لنا بصفة دائمة.

رسالة إلهية شخصية إليك

إن الله أرسل هذه الرسالة قديماً للشعب بواسطة ارميا النبي ويرسلها لك أنت اليوم فكلمة الله حية وفعالة وأمضى من كل سيف ذي حدين خارقة إلى مفرق النفس والروح والمفاصل مميزة أفكار القلب ونياته.

وهو يريد أن يخاطبك أنت شخصياً ويكلمك في عدة أمور هامة من خلالها فيما يلي:

(١) عندما تمر بظروف صعبة وتصل بك الأمور إلى أقصى درجة فلا تيأس. ارفع عينيك إلى الرب وثق إنه إله الرجاء. وقل له ماذا تريد مني يارب أن أفعل؟ ومهما جاءك شعور وإحساس بالضياع والفشل فثق أن شعار الله دائماً هو إصلاح ما فسد لذا أرفع عينيك. إلى جبال المعونة بكل ثقة فإنه سيغير من حالتك لأنه هو الذي قال جئت لتكون لهم حياة وليكون لهم أفضل.

(٢) أن الله خلقك على صورته وشبهه وميزك عن كل المخلوقات الأخرى بل جعلك تاجاً للخلقة كلها. فهل تحافظ على هذه الإنسانية وعلى الصورة الرائعة التي خلقك الله عليها. بل عليك أن تحافظ على إنسانية إخوتك من حولك فلا تهين أدميتهم ولا تعمل بتفكيرك وسلوكك على قتل حياتهم معنوياً أو فعلياً.

(٣) إن الله خلقنا أحراراً وبالسقوط في الخطية أصبحنا كلنا عبيد لكن في المسيح يسوع صرنا أحراراً حسب قوله إن حرركم الابن فبالحقيقة تصيرون أحراراً فعليك أن تعلم أن حريرتك يا أخي لها حدود وداخل إطار محدود لذا عليك أن تراعى ذلك حتى لا تكون سبب عثرة لغيرك. وعلى أن تطيع صوت الرب القديم صاحب السلطان المطلق على كل حياتك. أجعل شعارك دائماً في هذا الأمر ما قاله شاول الطرسوسي ماذا تريد مني يارب أن أفعل؟

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

بيت

الفخاري



طلب الرب من ارميا النبي أن يذهب إلى بيت الفخاري قائلاً له "قم أذهب إلى بيت الفخاري وهناك أسمعك كلامي" (إر ١٨ : ٢) وذلك ليتلقى ارميا هناك درساً من الله. فذهب ارميا مطيعاً إلى بيت الفخاري وراه يصنع إناء من الطين على الدولاب.

ودولاب الفخاري ليس غريباً على بيئتنا فنحن نراه ونعرفه جيداً وهو عبارة عن حجرين مستديرين أحدهما ثقيل يعلوه حجراً أخف منه يدوران على محور واحد. والفخاري يدير الحجرين برجليه ويشكل بيديه الطين ليصنع منه الأنية ثم يجففها في الشمس ويحرقها بالنار في قمائن معينة لتصير فخاراً أو خزفاً.

وعندما ذهب ارميا ونظر إلى الفخاري وهو يعمل وأثناء عمله فسد أحد الأوعية لعيب في الطينة أو لسبب آخر. فما كان من الفخاري ألا أنه عاد وعمل من تلك الطينة نفسها وعاءاً آخر من جديد كما أراد. وجاء الصوت من الله لإرميا "أما أستطيع أن أصنع بكم كهذا الفخاري يا بيت إسرائيل".

نعم إنها كانت رسالة من الله لإرميا ليبلغها للشعب والشعب كان في حاجة ماسة إليها. وفيها شبه الله نفسه بالفخاري الذي يصنع الوعاء ويعيد صنع الوعاء الفاسد، وشبه الإنسان بالطين. وقد كانت هذه الرسالة قوية وهادفة ومطمئنة. وجهها الله إلى الأمة الإسرائيلية التي فسدت والتي تعيش ظروفاً مرة قاسية. وكان الله يقول لها من خلال موقف الفخاري هذا أنا سأعيد تشكيلك من جديد وأصلح ما فيك من فساد.

ما أعظمها دروس التي نتعلمها من بيت الفخاري. إنها رسالة عظيمة يقدمها لنا الرب بفم ارميا فهي لم تكن فقط مقدمة للأمة الإسرائيلية ولكنها لنا نحن اليوم أيضاً. والله يعلمنا من خلالها بعض الدروس الهامة لحياتنا فإننا نجد أنها:

(١) رسالة الأمل المتجدد وسط ظلام اليأس

(٢) رسالة التقدير لإنسانية الإنسان

(٣) رسالة الخضوع لسلطان الله المطلق

أولاً: رسالة الأمل المتجدد وسط ظلام اليأس

جاءت رسالة الرب عن طريق ارميا النبي إلى مملكة يهوذا. وهي جزء من الأمة الإسرائيلية والتي عاش فيها ارميا في ظروف مرة قاسية جداً كانت تمر بها هذه المملكة من جانبيين. الجانب الأول يتمثل في مشكلات داخلية كثيرة ومعقدة كانت تعاني منها من فساد وجهل وشعور بإحباط وإحساس بانتهاء. لأن المملكة امتلأت ظلماً والشعب قد ضل وبعد عن الله.

والجانب الثاني كان يتمثل في معاناة المملكة من تهديد وإرهاب خارجي من دولة فارس كدولة عظمى يمكنها أن تغزوها وتأسرها وتستعبدتها وتصنع فيها كما تشاء. وبالفعل هددت فارس الدولة العظمى مملكة يهوذا بذلك.

يا رب لا نعرف ماذا نفعل ولكن نحوك أعيننا

وقعت مملكة يهوذا في حيرة شديدة لا تعرف ماذا تفعل؟ ماذا يمكنه لها المستقبل؟ إنها تريد أن تنهض وتتقوى لكي يصير لها كيان لكنها لا تعرف. كيف؟ هل يا ترى تقوى نفسها عن طريق الجيش أو عن طريق بناء الاقتصاد؟ وماذا يمكن أن يكون جيشها أمام دولة فارس العظمى؟

هل تتحالف مع دولة أخرى وهي مصر المجاورة لكي تأمن جانب لها أو تقف معها أم أنها تترك نفسها لمصير محتوم كما تحدث الأمور؟ ظروف كلها مرة وصعبة تستدعي القلق والخوف والرعب.

ومضة أمل وسط اليأس

في هذه الظروف الحالكة الظلام قدم الرب رسالته للشعب هذه على فم النبي ارميا فكانت لهم كومضة نور قوى مبهج. وكانت هي رسالة الأمل المتجدد وسط ظلام اليأس. كأن الله يقول في رسالته على فم ارميا النبي أنت يا

مملكة يهوذا كأنك وعاء قد فسد لكنى سأصلح ما فيك من فساد. سأعيد تشكيكك بالمرة. سأخرجك من الظلام إلى النور الباهر.

لكن يوجد شرط هام هو الرجوع والتوبة إلى ويقول الرب هنا في (إر ١٨ : ٧ ، ٨) "تارة أتكلم على أمة وعلى مملكة بالقلع والهدم والإهلاك. فترجع تلك الأمة التي تكلمت عليها عن شرها فأندم عن الشر الذي قصدت أن اصنعه بها. وتارة أتكلم عن أمة وعلى مملكة بالبناء والغرس فتفعل الشر في عيني فلا تسمع لصوتي فأندم عن الخير الذي قلت إني أحسن إليها به".
الله يرفع غضبه عنا عندما نرجع إليه

وهذا ما حدث مع نينوى التي أراد الله أن يقلبها مع شرها وأرسل لها يونان لكي ينذرها لكن عندما تابت ورجعت إلى الله عفا الله عنها ورجع عن حمو غضبه ولم يقلبها. كذلك إن وعد الله أمه بالخير لكن هذه الأمة تفعل الشر فان الله يندم عن الخير الذي قال أنه سيفعله بها.

إن هذه الرسالة تبعث فينا ثقة واطمئناناً فلنتأكد أن أيامنا وأوقاتنا - ظروفنا وأحوالنا - حلوها ومرها في يد الله. قد يبدو المستقبل أمامنا غامضاً ومخيفاً ومرعباً من خلال معرفتنا للجو الذي نعيشه في حاضرتنا.

لكن يجب ألا يغيب عن خاطرنا لحظة واحدة أن كل الحروب والسلطات والجماعات في يد الله كقطعة الطين في يد الفخاري الأعظم الذي قيل عنه في سفر أيوب "يكثر الأمم ثم يببدها. يوسع الأمم ثم يجليها" (أيوب ١٢ : ٢٣).

إنه يمسك الكرة الأرضية بيده يديرها ويدبرها ويوجه الأحكام فيها حسب مشيئته ولتحقيق مقاصده فيها يجمع حينما يريد ويشئت حينما يشاء. إن الكون كله بأسره كقطعة الطين في يده.

في (مز ٢) يقول المرنم "لماذا ارتجت الأمم وتفكر الشعوب في الباطل. قام ملوك الأرض وتآمر الرؤساء معاً على الرب وعلى مسيحه قائلين لنقطع قيودهما ولنطرح عنا ربطهما" لكن يقول المرنم بعد ذلك "الساكن في السماء يضحك. الرب يستهزئ بهم. حينئذ يتكلم عليهم بغضبه ويرجفهم بغيظه. يحطمهم بقضيب من حديد مثل إناء خزاف يكسّرهم". حقاً أن الأمم والشعوب،

الملوك والرؤساء لا يزيدوا عن قطعة الطين التي هي في يد الفخاري الأعظم السيد الرب.

شعار الله دائماً هو إصلاح ما فسد

حقاً إنها رسالة الأمل المتجدد وسط ظلام اليأس فشعار الناس بصفة دائمة في هذه الحياة هو التنازع. فالقوى يريد أن يطغى على الضعيف والجيد يدوس على الرديء. لكن شعار الله هو غير ذلك أرسل ابنه الذي قال "جئت لتكون لهم حياة وليكون لهم أفضل لأن ابن الإنسان قد جاء لكي يطلب ويخلص ما قد هلك". إن الرب يقول لنا في الكلمة الإلهية شعاري دائماً تغيير الرديء والفساد إلى الجديد والأفضل.

تحكى قصة عن ثلاثة أشخاص كانوا يعملون فنانيين نحائين أثناء سيرهم في الطريق مروا بقطعة من الحجر ملقاة على الأرض. نظر اثنان منهم إليها على إنها قطعة حجر لا قيمة لها.

ولم يريا فيها شيئاً سوى الفظاظ والخشونة. فتركاها وعبرا. أما ثالثهم فوقف يتأمل فيها بإمعان وإعجاب، وأنكب عليها يحملها بين ذراعيه قائلاً لرفيقه سادعوكما بعد أيام قليلة لتريا من هذا الحجر ملاكاً جميلاً. هذا هو فكر السيد المسيح من جهة العالم الذي نعيش فيه إنه رغم شروره ومفاسده يمكن أن يكون عالماً جديداً، يسكنه البر ويملئه الرجاء ويسود عليه السلام لأن شعار الرب دائماً إصلاح كل ما هو فاسد وليس له قيمة.

من الفساد والضياع إلى سلام القلب

جاءوا ذات مرة إلى المسيح بامرأة أمسكت في ذات الفعل والناموس أوصى بالرجم حتى الموت في مثل هذه الحالة أما السيد المسيح فقال لها يا امرأة أين هم أولئك المشكتون عليك. أما دانك أحد. فقالت لا أحد يا سيد فقال لها يسوع ولا أنا أدينك أذهبي ولا تخطيء أيضاً" (يو ٨). نعم إنه جاء ليصلح ما فسد.

من حياة الظمأ إلى الارتواء الحقيقي

ألم يصلح أيضاً حياة امرأة فاسدة سامريه كانت منذ سنين في الخطيئة. كان لها خمسة رجال والذي كان معها ليس هو زوجها فأعاد صياغتها وتشكيلها بالمرّة وأخرج منها شخصية كارزة له. تركت جرتها ومضت إلى المدينة وقالت للناس هلموا انظروا إنساناً قال لي كل ما فعلت. العل هذا هو المسيح. فخرجوا من المدينة وأتوا إليه (يو ٤).

من البؤس واليأس إلى السعادة الغامرة

جاءت إليه امرأة نازفة دم كان المرض قد أنهك كل قواها وصحتها — والمجتمع طردها بعيداً لئلا يتنجس منها بحسب الشريعة وكانت قد أنفقت كل ما عندها فهي تعيش في فقر مدقع. حالتها كلها أصبحت يأس وبؤس وإحباط. لكنها لمست هذب ثوب يسوع فجف ينبوع دمها في الحال وغمرت بها السعادة وكأنها ولدت من جديد. (مر ٥ : ٢٥-٣٤).

من الافتراء إلى إناء صالح للكرامة

ألم يتقابل الرب يسوع مع شاول الطرسوسي أشر الخطاة الذي كان مفترياً ومضطهداً لتابعي المسيح فأعاد تشكيله وصنع منه وعاءاً جديداً إناءاً للكرامة نافعاً لخدمة السيد مستعداً لكل عمل صالح.

ونحن هل نضع نفوسنا بالكامل بين يديه ليصلح ما فينا من عيوب ونشارك داود بما قاله في (مز ٥١)، أغسلني كثيراً من إثمي ومن خطيئتي طهرني لأنني عارف بمعاصي وخطيئتي أمامي دائماً... قلباً نقياً أخلق في يا الله وروحاً مستقيماً جدد في داخلي.

ولنتق دائماً وأبداً أن هناك أملاً لكل وعاء فاسد أن يعيد الرب تشكيله ويحوّله إلى إناء للكرامة نافعاً لخدمة السيد. وأن لنا إله يخرج من الأكل أكلاً ومن الجاف حلاوة.

ثانياً، رسالة تقدير لإنسانية الإنسان

أعترض بعض من العلماء على تشبيه الإنسان بقطعة من الطين وقالوا كيف يُشَبَّه الإنسان العاقل تاج الخليقة ينبوع الفكر والإبداع بقطعة من الطين الذي هو أدنى أنواع المخلوقات في الكون فهو جماد لا إرادة له. لا قوة ولا جمال فيه. كيف يُشَبَّه الإنسان هكذا؟

في الحقيقة أنهم ينظرون للإنسان نظرة سامية عالية رفيعة ينادون بكرامة الإنسان. بحرية الإنسان. باستقلالية الإنسان. بحقوق الإنسان إذن كيف يشبهه بقطعة من الطين في يد الفخاري وإن الإنسان صاحب ملكات ومواهب وعقل وإبداع.

إن خطأ هؤلاء يتمثل في نظرتهم الضيقة للتشبيه فهم لا ينظرون له نظرة شمولية صحيحة ولكنهم ينظرون إليه من جانب واحد فقط. نظرتهم اتجهت إلى قطعة الطين فقط ولم ينظروا إلى الفخاري ذاته فالمقصود بالتشبيه هنا هو نسبة الإنسان إلى الله فهو صانعه وبارئه ومحبيه. ونحن إذا نظرنا للإنسان بكل طاقاته وقدراته وإمكانياته فإننا نراه تاجاً للخليقة فعلاً بالنسبة لسائر المخلوقات لكن بالنسبة إلى الله تعالى هو لا يزيد شيئاً عن قطعة الطين.

وهناك أمراً هاماً يلزمنا أن نوجه النظر إليه وهو أن مصدر كرامة الإنسان وحرية واستقلاله هو الله. فلو أننا أنتزعنا الروح التي وضعها الله في الإنسان لما بقي من الإنسان سوى جفنه من التراب أي قطعة من الطين. فالإنسان لو تصور أنه يستطيع أن يستقل عن الله ويجعل لنفسه اسماً وكياناً بمعزل عن الله خالقه لصاغت كل كرامته وإنسانيته.

وفي (مز ٨) نجد الله يكرم الإنسان إذ يقول المرنم "فمن هو الإنسان حتى تذكره وابن آدم حتى تفتقده.. بمجد وبهاء تكلله تسلطه على أعمال يديك جعلت كل شيء تحت قدميه".

وبمناسبة حديثنا عن إنسانية الإنسان نتطرق إلى بعض النقاط التالية للاستتارة بها:

قيمة الإنسان بين المخلوقات

الإنسان إذا نظرنا إليه نظرة جسدية فقط فهو لا يمتاز كثيراً عن سائر الحيوانات إلا بأمور بسيطة. وإذا وضعناه في مقارنة بالكون العظيم من حوله من حيث القوة لوجدناه ضعيف بجوار قوات الطبيعة الهائلة فهناك بعض الحيوانات أقوى منه. ولكن إذا نظرنا إليه من حيث منزلته في سلسلة المخلوقات وتسلطه على ذوات الأنفس الحية لرأينا إنه رأس الخليقة. وإذا نظرنا إلى مقامه العقلي والروحي باعتباره مخلوق على صورة الله ذا إرادة حرة لرأيناه تاج الخليقة. وحقيقة الأمر أنه لو لا سقوطه في الخطية وتوغله في الشر لكان في مقام أدبي عظيم جداً مثل الملائكة الأبرار. فهو يمتاز عن كل ما حوله باعتباره مخلوق على صورة الخالق العقلية الروحية. وهو يملك سلطان عظيم على الطبيعة كلها منح الله إياه. ومع أنه سقط في الخطية لكنه له رجاء في نواله الحياة الأبدية بواسطة الفداء بالمسيح.

إبداع الإنسان على صورة الله

الله سبحانه وتعالى ميز الإنسان عن كل ما حوله من الحيوانات بخلقه إياه على صورته وشبهه وذلك بإعطائه طبيعة روحية مشابهة له فهو يشبه الله في قواه العقلية وفي مواهبه الروحية وقد إمتاز بهذه المواهب على كل ما حوله من مخلوقات الأرض وسما عليها سمواً لا يقاس ولا يوصف. ولما كانت هذه المشابهة مصدر ما توصل إليه الإنسان من معرفة الله وأصل طبيعته الروحية كان في إمكانه الاقتراب إليه تعالى بالعبادة الروحية ومعرفة صفاته. ومشابهة الإنسان لله تحيط بما ثبت فيه بعد سقوطه وبما زال عند السقوط.

فالجزء الباقي من صورة الله في الإنسان هو الطبيعة الروحية العقلية التي لا تزال في كل بنى جنسنا والجزء الذي زال بالسقوط هو الكمال الأدبي الذي فطر الإنسان عليه أي حال البر والقداسة التي خلق عليها. وبعد السقوط بقي على صورة الله في طبيعته العقلية الأدبية المشابهة لصورته غير إنه تغير في حالته الأدبية وأنحط من حالة البر والطهارة إلى حالة الخطية والفساد الأدبي.

ومن أقوال الكتاب المقدس التي تدل على ما هو باقٍ من صورة الله في الإنسان ما جاء في مواليد آدم من إنه خلق على شبه الله وأنه ولد ولداً على شبهه كصورته ودعا اسمه شيئاً (تك ٥ : ١ ، ٢). وقوله سافك دم الإنسان بالإنسان يُسفك دمه لأن الله على صورته عمل الإنسان (تك ٩ : ٦). وأن الرجل لا ينبغي أن يغطي رأسه لكونه صورة الله ومجده (١كو ١١ : ٧). وقوله عن اللسان الذي به نبارك الله الأب وبه نلعن الناس الذين تكونوا على شبه الله (يع ٣ : ٩). ومن الأقوال الدالة على ما هو مفقود من صورة الله قول الرسول بولس "من أجل ذلك كأنما بإنسان واحد دخلت الخطية إلى العالم" (رو ٥ : ١٢).

والآيات التي تعلم لزوم التجديد والولادة الثانية على صورة الله منها قول الرسول بولس إلى أهل كورنثوس "ولبستم الجديد الذي يتجدد للمعرفة حسب صورة خالقه" (كو ٣ : ١٠). وقوله أيضاً لأهل أفسس "وتتجددون بروح ذهنكم وتلبسون الإنسان الجديد المخلوق بحسب الله في البر وقداسة الحق" (أف ٤ : ٢٣ ، ٢٤). فالإشارة في هذين العديدين هي إلى تجديد ما هو مفقود أي الانتقال من حال الخطية إلى حال البر والقداسة، وذلك بواسطة فعل الروح القدس فقط. فإن الإنسان بقي ابن الأب السماوي في مشابهة طبيعته لطبيعة الخالق. لا في حال تلك الطبيعة الأدبية التي فقدتها بسقوطه وذلك إنه كان في حالته الأصلية مشابهاً لخالقه في كونه ذا طبيعة روحية عقلية أيضاً في كونه في حال البر والقداسة قبل أن يحدث فيه أدنى خلل أو عيب. وكان بين قواه الأدبية والعقلية اتفاق تام وهي كانت خاضعة لله كل الخضوع فسواء نظرنا إلى طبيعة الإنسان الروحية أو إلى حالتها الأصلية فهو في صورة الله عندما خلق لا كما يقول البعض إنه كان أصلاً خالياً من البر والقداسة ثم زاده الله إياهما بإضافتهما إلى حالته الأصلية.

كرامة الإنسان

وتتضح هذه الكرامة في أن الله منح الإنسان سلطاناً على الخلائق أي جعله رئيساً على الأرض وحاز هذا السلطان بمنح الله إياه القوى والمواهب وتفويضه الصريح له ومن النصوص الكتابية المؤيدة لذلك قول المرنم "...

جعل كل شيء تحت قدميه" (مز ٨ : ٦) وقول الرسول بولس "أن الرجل هو صورة الله ومجده وإن المرأة هي مجد الرجل" (١كو ١١ : ٧). وقال ذلك مشيراً إلى أنه سبب لما تقدم من أنه لا يجوز للرجل أن يعمل ما يدل على ترك ما له من حق التسلط لأنه زين بصورة الله فكان لذلك رئيساً على الأرض ونائب الباري تعالى.

ولا نقدر أن نقطع بحدود دائرة السلطان الذي منحه الله للإنسان غير أننا نستنتج مما جاء في سفر التكوين ولا سيما الكلام البليغ في المزمور الثامن أنه قُصر على الحيوانات ولكن فسر الرسول بولس قول المرنم شفى حديثه إلى أهل كورنثوس أنه "أخضع كل شيء تحت قدميه بقوله ولكن حينما يقول أن كل شيء قد أخضع فواضح أنه غير الذي أخضع له الكل" (١كو ١٥ : ٢٧). وقول كاتب الرسالة إلى العبرانيين أيضاً أخضعت كل شيء تحت قدميه لأنه إذ أخضع الكل له لم يترك شيئاً غير خاضع له على أننا الآن لسنا نرى الكل بعد مخضعاً له (عب ٢ : ٨).

فهذا يدل ويؤكد على أن ذلك السلطان ممتد أكثر مما رأينا أي أنه عام ومطلق على جميع الخلائق الأرضية وأن الإنسان قد ناله وحصل عليه بواسطة تجسد ابن الله وارتفاعه فقط.

هل الإنسانية تباع كالمادة

سار إبراهيم لنكون في الشارع ورأى فتاة تباع في السوق كأنها سلعة تجارية ومعرضة أمام الناس للبيع، بصورة فيها تحقير للإنسانية، وكان يتزايد عليها المشترون. فرأى الإنسانية تباع وتشتري في هذه الفتاه واحتدت روحه فيه مثل بولس الذي احتدت روحه فيه عندما دخل أثينا ورآها مملوءة أصناماً كثيرة وشر وفساد كثير. فأخذ على عاتقه أن لا يسكت حتى يحرر البشرية من هذه الوصمة. ويضع مسماراً في نعش الاستعباد. وقد أعانه الله على تحقيق هدفه رغم أنه دفع حياته ثمناً لهذه الحرية الغالية.

وحشية الإنسان تفقده إنسانيته

إن المشكلة الحقيقية أن الإنسان نفسه هو الذي يُضيّع ويفقد هذه الإنسانية بما فيها من حرية وكرامة وحقوق واستقلال عن طريق وحشية الإنسان ضد أخيه الإنسان في الحروب وفي المنازعات الداخلية. فقد أستخدم البشر أساليب وأسلحة مروعة لتدمير اخوتهم من البشر والفتك بهم. وظهر الإنسان في كثير من المواقف في صورة أكثر وحشية من الوحوش نفسها. حتى التقدم العلمي الذي هو من نتاج الفكر والعقل أسمى نعم الله حوله الإنسان إلى تقدم في وسائل التدمير والظلم والخسة والدناءة. اخترق البشر قدسية الإنسان أهانوا أدميته. فلماذا إذن لا يشبه بقطعة الطين التي تحتاج للإصلاح وإعادة الصياغة.

ثالثاً: رسالة خضوع لسلطان الله المطلق

هذه الرسالة توجب علينا الخضوع والطاعة أمام سلطان الله المطلق وبمناسبة حديثنا عنه هنا نرى في البداية أنه لا بد أن نعرف ما هو المقصود بهذا السلطان الإلهي المطلق هذا.

المقصود بسلطان الله المطلق

سلطان الله لم يكن هو صفة من صفاته الطبيعية كالحكمة والقدرة والرحمة وغيرها. بل هو ناشئ عن كمال الصفات، وسمو شأنه لأنه خالق الكون بآثره وحافظه. ومن نصوص الكتاب المقدس ما يؤيد ذلك أن "إلهنا في السماء كل ما شاء صنع" (مز ١١٥ : ٣). "وحسبت جميع سكان الأرض كلا شيء وهو يفعل كما يشاء في جند السماء وسكان الأرض ولا يوجد من يمنع يده أو يقول له ماذا تفعل، (دا ٤ : ٣٥). وقول داود في صلاته إلى الله "لك يارب العظمة والجباروت والجلال والبهاء والمجد لأن لك ما في السماء والأرض. لك يارب الملك وقد ارتفعت رأساً على الجميع" (١أخ ٢٩ : ١١). وقوله أيضاً "للرب الأرض وملؤها المسكونة وكل الساكنين فيها" (مز ٢٤ : ١). وقول الرب إلى حزقيال النبي "ها كل النفوس هي لي. نفس الأب كنفوس الابن. كلاهما لي" (حز ١٨ : ٤). وقول الرب في نبوة إشعياء "ويل لمن يخاصم جابلة. خزف بين أخزاف الأرض. هل يقول الطين لجابلة ماذا تصنع

أو يقول عملك ليس له يدان" (أش ٤٥ : ٩). وقول بولس الرسول "حسب قصد الذي يعمل كل شيء حسب رأي مشيئته" (أف ١ : ١١) "لأن منه وبه وله كل الأشياء له المجد إلى الأبد. أمين" (رو ١١ : ٣٦).

ماذا تمثل المدفعية الثقيلة أمام سلطان الله المطلق

من يكون الرؤساء والملوك أمام هذا السلطان العظيم؟ وماذا تعنى أسلحتهم أمام قوة الله الذي صنع الكون كله الذي يقول لكل شيء كن فيكون. كان نابليون بونابرت القائد العالمي المشهور والذي قاد الحملة الفرنسية على مصر لا يؤمن بالله وبقدرته وسلطانه ويقول ساخرًا أن الله مع المدفعية الثقيلة. وكان يؤمن بثلاثة عناصر يقوم عليها النجاح في الحرب وهي: عدد الجنود، والتسليح الجيد، وعبقورية القيادة. ومن العجيب أن الثلاثة توفرت له، ومع ذلك هُزم هزيمة مرة. فقد قاد حملته على روسيا وكان تخطيط الروس الانسحاب أمامه وحرق المدن بكاملها حتى لا يجد ملجأ أو طعاماً له. فذهب وكان معه نصف مليون جندي لكنه عاد ببضعة آلاف قليلة جداً لا تصل إلى نسبة ١٠% من الجنود ومات منهم حوالي ٩٠%. وعندما سأله عن سر الهزيمة قال لقد هزمني الجنرال يناير أي أن الذي هزمني هو الشتاء الروسي القاسي لكن في أواخر معاركه سألوا أحد القادة العسكريين في جيشه عن سر هزيمة نابليون فأجاب وقال "الله هو الذي هزم نابليون رغم عبقريته العسكرية أو مدفعيته الثقيلة نظراً لكبريائه فأراد أن يذله" إذن من هو نابليون أمام سلطان الله العظيم؟

سلطان الله سلطان متميز

إن سلطان الله يشتمل على عدة صفات: ١. إنه شامل كل الخليقة من أعلاها إلى أدناها. ٢. إنه مطلق أي ليس مقيداً البتة بل يعمل حسب إرادته في جند السماء ٣. إنه غير متغير.

إن سلطان الله هذا ذو حكمة وقداسة ومحبة وهو عام مطلق غير مقيد بشيء خارج عن ذاته تعالى ولكنه يمارسه على الدوام بموجب صفاته الثابتة. وهو موثق لكل شعبه ومتكلمهم فيفرحون بأنه تعالى مالك ضابط الكل. وإن مجرى الأمور في يده فلا يحدث شيء على سبيل الاضطراب أو الصدفة في حكمه وهو متسلط على قوة البشر وعلى خبث الشيطان عدو الخير.

سلطان الله وحرية الإنسان

لا تعارض بالمرّة بين سلطان الله وحرية الإنسان فهي تشبه حرية العصفور الطليق الذي يحط حيث يشاء. لكن هذه الحرية محدودة ولها ضوابط معينة العصفور الحر هو في الواقع يحيا طوال حياته في قفص مصنوع من المخاوف والجوع والغرائز وهو محدود بالطقس والظروف والضغط الجوي المتقلب وموارد الغذاء المحلية والحيوانات الضارية. فهو حر لكن حريته لها حدود وهكذا الإنسان حر داخل إطار معين.

ولو قلنا مثلاً أن سفينة ما أبحرت من مدينة الأقصر في رحلة إلى مدينة أسوان وحدد المسئولين رحلة تحركها وموقع وزمان التحرك والمكان الذي سترسى فيه فلا يمكن لأي شيء أن يغير ذلك فهي تسير رحلتها بحرية ولكن داخل هذه الحدود من الأقصر إلى أسوان فقط. فعلى ظهر السفينة يتواجد عشرات المسافرين فهم أحرار يتحركون كما يشاؤون فهم يأكلون وينامون ويلعبون ويتمشون على ظهر السفينة ويقرأون ويتحدثون كما يحلو لهم في حدود الرحلة من الأقصر إلى أسوان. وهنا في هذا المثال نرى الحرية ونرى السيادة أو السلطان ولا يوجد تضاد أو تعارض بينهما.

هذه صورة توضح حرية الإنسان داخل إطار سلطان الله. فالسفينة العظيمة سفينة خطة الله ذات السيادة تشق طريقها في بحر التاريخ والإنسان يستمتع بحريته داخل إطار هذه السفينة.

وهناك تشبيهات أخرى لحرية الإنسان المسيحي مثل السمك الذي يتحرك بحرية تامة في حدود الماء الموجود فيه لكنه إذا خرج من الماء فإنه سوف يموت. ومثل حرية غصن الشجرة الذي يتمايل ويتحرك بحرية لكن في حدود الشجرة. ومثل حرية القطار الذي يسير على قضبان السكك الحديدية لكنه في حدود القضبان إنها حرية ضابطة موجهة. ويأتي أمامنا السؤال الآن لماذا يجب علينا الخضوع والطاعة لسلطان الله هذا؟ هل نخضع له باعتباره سلطان القوة التعسفية؟ حاشا لله أن يكون كذلك فإننا نخضع لسلطان المحبة والله يمثل بالنسبة لنا ما يلي:

(١) الله جابلنا:

هذا التشبيه يوضح لنا أن الإنسان في يد الله كالطينة في يد الفخاري لكن في حقيقة الأمر هذا التشبيه يعجز عن أن يعبر عن حقيقة علاقة الله بالإنسان تعبير كامل لأن الفخاري كل دوره هنا يأخذ الطينة ويشكلها فقط ولا يستطيع أن يخلقها من العدم لكن الله الذي شكله وهو الذي طوره لذلك يقول النبي إشعياء في نبوته "والآن يا رب أنت أبونا نحن الطين وأنت جابلنا وكلنا عمل يديك (أش ٦٤ : ٨). ويقول اليهو صديق أيوب في حديث إليه "... أنا أيضاً من الطين تفرست هوذا هيبتني لا ترهبك وجلالي لا يتقل عليك " (أي ٣٣ : ٦، ٧) ويقول المرنم في (مز ١٠٠ : ٣٠) "هو صنعنا وله نحن شعبه وغنم مرعاه".

(٢) الله فادينا:

تحكي قصة عن بحر صغير يحده من إحدى جوانبه طريق تسير عليه الناس والسيارات ومع الفيضان زادت مياهه وارتفعت فتأكل الطريق وكان يسير عليه في ذلك الوقت رجل وامرأة وطفلة صغيرة كانت تحملها المرأة معها. فسقط الثلاثة في البحر فحاول الرجل إنقاذ المرأة وطفلتها ولكن لم يتمكن إلا من إنقاذ الطفلة فقط. ومرت السنين على هذه الحادثة وكان الرجل في كنيسة ما أثناء انعقاد اجتماع عام للعبادة وكان يحكي بعض اختبارات حياته وعناية الله به فتطرق لهذه القصة وتحدث عن جهاده المروع لنجاة الأم وأبنتها وكيف أمكنه أن ينقذ الطفلة الصغيرة دون أمها. وبعد إن أنتهي الاجتماع تقدمت إليه شابة وقالت له يا سيدي لقد ظلت سنين طويلة أبحث عن المخلص الذي أنقذني دون أن أهتدي إليه حتى شامت عناية الله أن أعرفه هذا المساء. أنا يا سيدي تلك الطفلة التي أنقذتها من الموت أنا الطفلة التي تدين لك بالحياة إلى اليوم ولم تكن لي فرصة سابقة لأتقدم إليك بالشكر جزاء ما قدمت لي وما صنعت يداك.

إن شهادة هذه الشابة عن مخلصها وشكرها له يجب أن يكون صورة مصغرة لما يجب أن نشهد به نحن عن يسوع المسيح الذي صار جسداً بشرياً حباً فينا ولكي يفدينا وهو مخلصنا الأعظم من الموت الأبدي. لذا يجب أن تكون حياتنا دائماً وأبداً حياة الشهادة للآخرين عن عمل المسيح الفادي وحياة الشكر لله على فدائه العظيم لنا.

إن سلطان الله لم يكن قدراً أعمى أو حكم عشوائي تصلبي لكن من نفس النص الكتابي وكلمات الوحي الواردة عن هذه الرسالة نجد أنه سلطان مبنى على مبادئ واضحة وعلى قيم خاصة. سلطان مرتبط بخير أو بشر يفعل الإنسان فالله يقول هنا "تاره أتكلم على أمة وعلى مملكة بالقلع والهدم والإهلاك فترجع تلك الأمة التي تكلمت عليها عن شرها فأندم عن الشر الذي قصدت أن أصنعه بها بمعنى أنى أفدى هذه الأمة من شرها وتاره أتكلم على أمة وعلى مملكة بالبناء والغرس فتفعل الشر في عيني فلا تسمع لصوتي فأندم عن الخير الذي قلت إنى أحسن إليها به" (أر ١٨ : ٧ : ١٠).

وعلينا أن نضع في اعتبارنا أمام هذا المبدأ بكل ثقة أن إرادة الله دائماً في صالح الإنسان "وكل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله الذين هم مدعوون حسب قصده" (رو ٨ : ٢٨).

إن هذه الرسالة هي دعوة للخضوع لسلطان الله فادينا. فادى الأمم والدول والجماعات التائبين والراجعين إليه .

لكن هنا تظهر مشكلة الإنسان نفسه فهو يريد أن يكون إلهاً دائماً وأبداً وهذه هي خطية أبونا الأولين آدم وحواء الذين أغرتهم الحية بأن يأكلا من الشجرة فيصيرا مثل الله. فمشكلة الإنسان هنا أنه يريد أن يحاسب الله وهذا خطأ فادح، حاشا وكلا أن تقف الجبلية أمام جابلها هذا الموقف.

(٣) لأن الله أبونا:

إن سلطان الله المطلق لا يتعارض بالمرّة مع أبوة الله لنا وهذا هو ما نطق به إشعياء "والآن يا رب أنت أبونا نحن الطين وأنت جابلنا وكلنا عمل يديك" (أش ٦٤ : ٨) وفى تجسد المسيح وموته وقيامته اتضحت لنا هذه الأبوة بصورة أفضل عرفنا أن علاقتنا بالله ليست هي علاقة باله عالي بعيد عنا منفصل تماماً عن الإنسان لكنه إله ذو سلطان مطلق وأيضاً أب حنون رؤوف محب للإنسان.

وقد شبه لنا السيد المسيح علاقة الله بالإنسان في مثل الابن الضال أنها علاقة أب بأبنائه يهتم بهم. يسامحهم على أخطائهم وزلاتهم يصفح عن سيئاتهم دائماً ينتظر توبتهم ورجوعهم إليه، يفرح والسماء تفرح عند عودتهم من ضلالهم، فعلينا أن نخضع له خضوع الابن لأبيه.

فوائد بنوينا للرب

(١) في المسيح يسوع أصبحنا أبناء لا عبيد وهناك فرق كبير بين طاعة العبد للسيد وطاعة الابن لأبيه. والمسيح قد افتدانا من تحت الناموس لننال التبني (غل ٤ : ٥). لذلك طاعتنا للرب ليس خوفاً كالعبيد بل حباً كالأبناء.

(٢) إرشاد روح الله لنا في مواقفنا المختلفة فالرسول بولس يقول في ذلك "لأن كل الذين ينقادون بروح الله فأولئك هم أبناء الله" (رو ٨ : ٤).

(٣) أصبح لنا حق الاقتراب إلى الله مباشرة عن طريق الصلاة والثقة في أبينا السماوي "بأنه يعلم ما نحتاج إليه قبل أن نسأله إذ لم تأخذوا روح العبودية أيضاً للخوف بل أخذتم روح التبني الذي به نصرخ يا أبا الآب" (رو ٨ : ١٥).

(٤) مشابهة المسيح بما فيها من امتيازات عظيمة فالرسول بولس يقول "لأن الذين سبق فعرفهم سبق فعينهم ليكونوا مشابهين صورة ابنه ليكون هو بكر بين أخوة كثيرين" (رو ٨ : ٢٩). وهذه المشابهة ليست كاملة الآن لأننا في العالم وفي الطبيعة البشرية الضعيفة الساقطة ولكنها ستكتمل في المجد "ونحن جميعاً ناظرين مجد الرب بوجه مكشوف كما في مرآة نتغير إلى تلك الصورة عينها من مجد إلى مجد كما من الرب الروح" (٢كو ٣ : ١٨). وقد قال يوحنا الرسول "أيها الأحباء الآن نحن أولاد الله ولم يظهر بعد ماذا سنكون ولكن نعلم أنه متى أظهر نكون مثله لأننا سنراه كما هو" (١يو ٣ : ٢).

(٥) منحنا الاطمئنان في أصعب الظروف التي يمكن أن تحيط بنا ففي جو الأسرة يتم كل شيء بحسب خطة موضوعة لصالح أفراد الأسرة. وقد لا يفهم الصغار سر بعض الأحداث المختلفة لكنهم يطمئنون ويتقنون في حكمة أبيهم بأنه يعمل الصالح لهم وهكذا يقول الرسول بولس عن علاقتنا كأبناء للرب "ونحن نعلم أن كل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله الذين هم مدعوون حسب قصده" (رو ٨ : ٢٨) "وإن كان الله معنا فمن علينا" (رو ٨ : ٣١).

تشبيهات أخرى للفخاري في الكتاب المقدس

هناك تشبيهات أخرى كثيرة غير هذا التشبيه وردت في الكتاب المقدس مستمدة من بيت الفخاري مثل:

١- صورة الخزافين صانعي الفخار في بيت الملك الواردة في (١ أخ ٤:

٢٢ ، ٢٣) فهم الذين أقاموا هناك مع الملك لشغله وكانوا تحت الحماية الملكية والعطف الملكي وهم يشيرون رمزياً إلى تلك الشركة مع الرب التي هي ضرورة مطلقة حيث يكون العمل وفقاً لفكرة وفيها درساً لكل العاملين مع ملك الملوك السيد الرب أن يكونوا قريبين منه بصفة دائمة. ويكونوا مرضيين عنده مصغين لنداء حبه وكل عملهم يكون مرضياً عنه من الرب فيعملون لمجده وليس لمجد ذواتهم.

٢- تشبيه المسيح بالفخاري الغاضب في (مز ٢ : ٩) "تحطمهم بقضيب

من حديد مثل إناء خزاف تكسرهم" وفي (رو ٢ : ٢٧) "فيرعاهم بقضيب من حديد كما تكسر أنية من خزف كما أخذت أنا أيضاً من عند أبي" وهنا نرى صورة فيها تشبيه للمسيح بالفخاري الغاضب الذي يحطم الإناء الفاسد قطعاً قطعاً وهنا نرى إشارة لقوة العدل من خلال الحديث عن قضيب الحديد والكلام هنا يحمل لغة الإنذار لعدم الخضوع والطاعة للملك ولكن لا يخلو من التلميح إلى المحبة بإظهار القضاء تمهيداً لإظهار الرحمة. وكثيراً ما يكون الضيق للمنفعة فيكون وسيلة لانخفاض الكبرياء وكسر الشموخ.

٣- صورة الله باعتباره الفخاري الأعظم في (أش ٢٩ : ١٦) "يا

لتحريفكم هل يحسب الجابل كالطين حتى يقول المصنوع عن صانعه لم يصنعني أو تقول الجبلية عن جابلها لم يفهم". وفي (أش ٦٤ : ٨) "والآن يارب أنت أبونا نحن الطين وأنت جابلنا وكلنا عمل يديك". وقول الرسول بولس في (رو ٩ : ٢٠) "بل من أنت أيها الإنسان الذي تجاوب الله أعل الجبلية تقول لجابلها لماذا صنعتني هكذا". وهنا نرى كلا من النبي إشعياء والرسول بولس يقدمان لنا صورة تتشابه مع الصورة التي يقدمها لنا النبي ارميا في سفره (إصحاح ١٨) بأن الله هو الفخاري الأعظم ونحن ما إلا الطين بين يديه يشكل فينا كما يحلو في عينيه. ويصلح فينا كيفما يريد.

٤- صورة سيادة الرب وسلطانه الواردة في (دانيال ٢ : ٤١) حيث يقدم لنا النبي دانيال في نبوته صورة لقدمي التمثال العظيم الذي يمثل السلطة والسيادة الأماميتين إحداهما من حديد والأخرى من خزف الطين والحديد يرمز إلى السلطان القوى، أما الخزف فإنه يرمز إلى الجماهير المتقلبة وجميعها سيضربها معاً الحجر الذي سيسقط سريعاً من السماء بظهوره الثاني فهو ملك الملوك ورب الأرباب.

٥- صورة لحقل الفخاري الوارد الحديث عنه في (مت ٢٧) أن "حقل الفخاري" تم شراؤه بالمال الذي دفع ثمناً لخيانة الرب يسوع ليكون مقبرة للغرباء وما هذه الأرض التي نحن عليها الآن إلا حقل للفخاري الأعظم وقد كانت ملكه دائماً وأبداً ولكنها بمعنى أصبح تم شراؤها بألم موت ابن الله وما أفسحها من مقبرة فقد كان هو الغريب السماوي الذي دفن فيها أيضاً غير أنه قام ظافراً وهو حي إلى الأبد.

رسالة إلهية شخصية إليك

إن الله أرسل هذه الرسالة قديماً للشعب بواسطة ارميا النبي ويرسلها لك أنت اليوم فكلمة الله حية وفعالة وأمضى من كل سيف ذي حدين خارقة إلى مفرق النفس والروح والمفاصل مميزة أفكار القلب ونياته. وهو يريد أن يخاطبك أنت شخصياً ويكلمك في عدة أمور هامة من خلالها فيما يلي:

(١) عندما تمر بظروف صعبة وتصل بك الأمور إلى أقصى درجة فلا تيأس. أرفع عينيك إلى الرب وثق إنه إله الرجاء. وقل

له ماذا تريد منى يارب أن أفعل؟ ومهما جاءك شعور وإحساس بالضيق والفشل فثق أن شعار الله دائماً هو إصلاح ما فسد لذا أرفع عينيك. إلى جبال المعونة بكل ثقة فإنه سيغير من حالتك لأنه هو الذي قال جنّت لتكون لهم حياة وليكون لهم أفضل.

(٢) أن الله خلقك على صورته وشبهه وميزك عن كل المخلوقات الأخرى بل جعلك تاجاً للخليفة كلها. فهل تحافظ على هذه الإنسانية وعلى الصورة الرائعة التي خلقك الله عليها. بل عليك أن تحافظ على إنسانية أخوتك من حولك فلا تهين آدميتهم ولا تعمل بتفكيرك وسلوكك على قتل حياتهم معنوياً أو فعلياً.

(٣) إن الله خلقنا أحراراً وبالسقوط في الخطية أصبحنا كلنا عبيد لكن في المسيح يسوع صرنا أحراراً حسب قوله إن حرركم الابن فبالحقيقة تصيرون أحراراً فعلياً أن تعلم أن حريتك يا أخي لها حدود وداخل إطار محدود لذا عليك أن تراعى ذلك حتى لا تكون سبب عثرة لغيرك. وعلى أن تطيع صوت الرب القديم صاحب السلطان المطلق على كل حياتك. أجعل شعارك دائماً في هذا الأمر ما قاله شاول الطرسوسي ماذا تريد منى يارب أن أفعل

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

شعاع

نور

في

ليل

مظلم



كانت حياة السيد المسيح على الأرض رسالة حياة عملية في تسديد احتياجات الناس إذ يقول الكتاب المقدس عنه كان يجول يصنع خيراً يشفى جميع المتسلط عليهم إبليس. فقد جاء إلى عالمنا هذا وعاش بيننا وشارك الناس حياتهم في أفراحهم وفي أحزانهم أيضاً. دخل بيوتهم، حضر ولائمتهم أكل على موائدهم. شفى مرضى. عزى حزانى. ضمد جراح. أوجد بسمه على وجوه يائسة بائسة. أنصف مظلومين. قوى ضعفاء. كانت حياته رسالة خدمة حياة معبرة قوية بين الناس. لا يمكننا أن نعبر عنها نحن الآن بكلمات مهما أوتينا بأبلغ التعبيرات وأفصحها.

جاء المسيح إلى عالمنا هذا ليمنح الناس حياة وحياة أفضل كما قال هو "أتيت لتكون لهم حياة وليكون لهم أفضل" (يو ١٠ : ١٠). جاء ليتم الرسالة التي أرسل من أجلها والتي قال عنها عندما دعي إلى مجمع الناصرة ودفع إليه سفر أشعيا "روح الرب علىّ لأنه مسحني لأبشر المساكين أرسلني لأشفي المنكسري القلوب. لأنادي للمأسورين بالإطلاق والعمى بالبصر وأرسل المنسحقين في الحرية وأكرز بسنة الرب المقبولة" (لو ٤ : ١٧-١٩).

ونحن الآن أمام موقف من مواقف خدمة السيد المسيح وهو معجزة من المعجزات التي صنعها والتي نسميها بمعجزة صيد السمك الكثير. هذا الموقف الذي أمامنا نرى فيه يسوع يتواجد مع جماعة يائسة بائسة متعبة طوال الليل كله بلا نتيجة فكان وجوده معهم عبارة عن شعاعه نور في ليل مظلم بالنسبة لهم.

هذه المعجزة صنعها السيد المسيح على شاطئ بحيرة جنيسارت. ومعنى كلمة جنيسارت تعني قيثارة، أي عزف الموسيقى لأن شكلها مثل القيثارة. وقد أطلق عليها في الكتاب المقدس بحر الجليل. وأطلق عليها أيضاً بحيرة طبرية فكلها تسميات لبحر واحد.

ونحن الآن سنلقى الضوء لا على المعجزة في كل جوانبها ولكننا سنلقى نظره بسيطة على جانب واحد فقط من المعجزة. وهو الإله الذي صنع

المعجزة ليعطينا الرب منه رسالة روحية مباركة تلمس قلوبنا. وسنكتشف من خلال الكلمات الواردة عن هذه المعجزة أن إلها هو إله البركة. وإله الرجاء. وإله العين البصيرة.

أولاً: إلها إله البركة

سفينة خالية وببركة الرب تمتلئ بالسماك

عندما دخل السيد المسيح سفينة بطرس تسلمها منه خالية تماماً من السمك لا يوجد فيها أي سمكة واحدة لا كبيرة ولا صغيرة. والدليل على ذلك قول بطرس يا سيد تعبنا الليل كله ولم نأخذ شيئاً إلا أن الرب بارك له لا أقول حتى امتلأت السفينة بل إن السفينة أصبحت سفينتين حتى أخذتا في الغرق من كثرة السمك وشباكهم كادت تتخرق من كثرة السمك. وهذا يؤكد لنا إن إلها هو مصدر كل البركات.

خبزات قليلة تشبع آلاف كثيرة

وليست هذه هي المرة الوحيدة التي بارك الرب فيها بل هناك الكثير جداً من المواقف الأخرى التي تمجد الرب فيها، وحل ببركات غير عاديه على شعبة فنراه يمسك بخمسة خبزات وسمكتين ويشكر عليهم ويعطي التلاميذ الذين شعروا أنهم في ورطة، ولم يجدوا حلاً لها. والتلاميذ أعطوا الجموع الملتفين حول يسوع فأكل وشبع خمسة آلاف غير النساء والأطفال وأكلوا وشبعوا وزاد اثنتي عشرة قفة" (مت ١٤ : ١٣-٢١).

وهو إله البركة الذي بارك أيضاً في سبعة خبزات وقليل مسن صغار السمك فأشبعت أربعة آلاف غير النساء والأطفال بل وزاد منهم سبعة سلال مملوءة. (مت ١٥ : ٣٢-٣٩).

ملء كف دقيق يعالج مجاعة

وهو نفس الإله الذي بارك في ملء كف دقيق في الكوار وقليل من الزيت في الكوز عند أرملة صرفه صيدون فسدد احتياجاتها هي وابنها

واحتياج نبي الله إيليا أيضاً حسب وعد الرب الذي نطق به إيليا "كوار الدقيق لا يفرغ وكوز الزيت لا ينقص إلى اليوم الذي فيه يعطى الرب مطراً على وجه الأرض" وبالفعل أكلت الأرملة هي وابنها ورجل الله إيليا وعاشت بما بقي إلى أن أعطى الرب مطراً على الأرض" (١ مل ١٧ : ٨ - ١٦).

دهنه زيت تحل أزمة كبيرة

وهو نفس إله البركة الذي بارك في دهنه زيت للأرملة التي كانت من بنى الأنبياء وترك عليها زوجها بعدما مات دين وجاء المرابي يأخذ ولديها مقابل هذا الدين فمألت كل الأوعية وباعت الزيت وسددت الديون التي تركها الزوج وعاشت بما بقي هي ولديها (٢ مل ٤ : ١-٧).

جاء شخص إلى أحد الحكماء وسأله سؤال بسيط وبأسلوب بسيط قائلاً "كيف يمكن للمسيح أن يشبع جائعاً أو يروى عطشان أو يساعد إنساناً؟ فأجابه أفرض أنك صدقتني فيما أقول لك من أن المسيح الذي عاش منذ عشرين قرناً على الأرض، قد عاد بنفسه وأخذ يجول صانعاً خيراً كما كان مانحاً الناس بحكمته وشفقته كل ما يحتاجون إليه، من خبز وماء وقوة وعزاء وشفاء. وأفرض أنك كنت في شدة وآلم، وأنى أرشدتك إلى موضع يقيم فيه يسوع. فماذا كنت تفعل؟ فأجابه السائل كنت أترك كل شئ وأذهب إليه لينقذني مما أنا فيه. فقال الحكيم والأمر كذلك الآن فإن المسيح لا يزال حياً وهو موجود بيننا بكلمته وروحه وقد قال هو نفسه "وها أنا معكم كل الأيام إلى انقضاء الدهر" فلا تقل أن المسيح هنا أو هناك بل إنه فيك أذهب إليه وأنفرد به في غرفتك، وبث إليه ما تشعر به من آلم وتعب وعطش روحي. إن هذا اختبار الملايين ممن القوا عليه همومهم فأفرجها وأفضوا إليه بكل متاعبهم فأراحهم، وبكل أحزانهم فعزاهم وقد شهدوا بأنه لولاه ما نالوا هذه القوة. هذا هو مجد المسيح. أنه حي يقدم العون في كل حين. وها هو يدعوك الآن قائلاً: إن كنت عطشان فاقبل إلى وأشرب فتحيا. هذه حقيقة هامة إذا أردنا أن الله يبارك لنا في حياتنا فيلزمنا أن نملكه الحياة بالكامل فيكون سيداً علينا بالكامل. ولا نلجأ لغيره ولا نعتقد أنه بعيد عنا لكنه قريب وقريب جداً.

وهناك الكثير جداً من الأمثلة الكتابية الأخرى التي توضح وتؤكد لنا أن إلهنا هو الإله الغنى الذي يفيض ببركاته علينا والمجال هنا لا يسع لذكر كل هذه المواقف لكننا نكتفي بما ذكرنا من أمثلة تؤكد أن إلهنا دائماً وأبداً يبارك لنا في كل ما نملك لأنه قادر ولأنه يملك الذي قال عنه داود في (مز ٢٤ : ١) "لرب الأرض وملؤها. المسكونة وكل الساكنين فيها". وقال عنه المرنم في (مز ٩٥ : ٤ ، ٥) الذي بيده مقاصير الأرض وخزائن الجبال له الذي له البحر ويداه سبكتا اليابسة".

هل ترغب أن الله يغمرك ببركاته

الله يبارك لنا في بيوتنا - في أولادنا - في أجسادنا - في مشروعاتنا ولكن بركته هذه مرتبطة بعده شروط رئيسية هي:

الشرط الأول: أن نضع كل ما نملك بين يديه ولنثق أن كل قليل بين يديه يصير كثيراً جداً. بطرس هنا سلمه السفينة فارغة وأطاع كلامه. سلمه التفكير - سلمه الإرادة بالكامل. فبارك له الرب وأعطاه سمكاً كثيراً جداً. والتلاميذ سلموه خبزات قليلة وسمك قليل جداً فأشبع الآلاف الكثيرة جداً.

الشرط الثاني: أن ننسب البركة لمصدر البركة مشكلتنا أننا في أحيان كثيرة لا ننسب البركة لمصدرها. أو لا نعرف بالضبط أين مصدرها ونعتقد أن كل ما بين أيدينا هو بفضل جهودنا فقط وتعب أيدينا. صحيح مجهودنا وتعب أيدينا مطلوب وله دور كبير في نجاح حياتنا ألا أننا لا يجب أن ننسأبداً ولا يغيب عن خاطرنا لحظة واحدة أن الله هو المصدر الرئيسي للبركة.

تحكى قصة قديمة عن إنسان كان يعمل أستاذاً للفنون الجميلة في مجال الرسم والحفر. وكان يكلف تلاميذه بعمل بعض اللوحات الفنية فكانوا يبذلون فيها جهداً كبيراً ومن شدة التعب والإعياء في بعض الأحيان يأتي فيجدهم نياماً بجوار رسوماتهم وأعمالهم الفنية. فكان الأستاذ يمد يده الفنية الماهرة ليصلح ويكمل ما يبدو في أعمالهم من خطأ أو نقص فيستيقظون ليروا ما يذهلهم ويدهشهم. أليس هذا هو نفس ما فعله يسوع المسيح معنا؟ إذ يرانا نجاهد في

سبيل الحياة المسيحية إلى جانب اعترافنا به رباً ومسيحاً فيكمل هو بذاته ما فينا من نقص وقصور.

الشرط الثالث: أن تكون حياتنا هي حياة الشكر الدائم للرب. فالمسيح عندما أشبع الجموع أمسك القليل جداً بين يديه ورفع عينيه إلى السماء وشكر الأب فحلت البركات. ونحن إذا أردنا أن الله يبارك لنا في حياتنا بكاملها علينا أن تكون حياتنا هي حياة الشكر الدائم للرب. على الحلوة وعلى المرة ولا نتذمر أبداً عليه.

الشرط الرابع: إعطاء الرب حقه يقول النبي حجي في سفره "زرعتم كثيراً ودخلتم قليلاً. تأكلون وليس إلى الشبع. تشربون ولا تروون تكتسبون ولا تدفأون. والأخذ أجرة يأخذ أجره لكيس منقوب" (حجي ١: ٦) معنى هذا الكلام أنه لا توجد بركة في البيت بالمرة.

دعونا نلقي نظره على حياتنا الشخصية وأحوالنا وأحوال بيوتنا ونحاول أن نعرف السر في عدم وجود بركة في بعض الأحيان أو عند البعض من الناس لماذا تكثر الديون باستمرار؟ لماذا يلتهم الدخل مهما كان كثيراً؟ لماذا الأنين؟ لماذا الهموم؟ لماذا تضعف الصحة؟ عندما نجيب على هذه الأسئلة ونحلل المواقف المختلفة سنجد أسباباً كثيرة لذلك لكن علينا أن نتأكد تماماً أن السبب الرئيسي هو أن حق الرب ضايع ومهضوم.

لذلك يقول الرب "أكرم الذين يكرموني.. أما الذين يحتقرونني يصغرون" (اصم ٢: ٣٠). ويقول ملاخي موضعاً كيف أن الشعب سلب حق الله في العشور والتقدمة إذ يحاورهم الرب ويوضح لهم سر اللعنة في أخذ حق الله وسر البركة في رجوعهم وتوبتهم وإعطاء الله حقه "من أيام أباكم حدثم عن فرائضي ولم تحفظوها. أرجعوا إلى أرجع إليكم قال رب الجنود. فقلتم بمساذا نرجع. أيسلب الإنسان الله. فإنكم سلبتموني. فقلتم بما سلبناك. في العشور والتقدمة. قد لعنتم لعناً وإياي أنتم سالبون هذه الأمة كلها. هاتوا جميع العشور إلى الخزانة ليكون في بيتي طعام وجربوني بهذا قال رب الجنود أن كنست لا أفتح لكم كوى السموات وأفيض عليكم بركة حتى لا توسع. وأنتهر من أهلكم الأكل. فلا يفسد لكم ثمر الأرض ولا يعقر لكم الكرم في الحقل.

قال رب الجنود. ويطوبكم كل الأمم لأنكم تكونون أرض مسرة قال رب الجنود "(ملا ٣: ٧-١٢).

وكلام الرب هنا في نبوه ملاخي يذكرنا بالفيضان في قصة نوح والفلك ولكن شتان الفرق بين الفيضان في أيام نوح والفيضان الوارد في قول ملاخي. فالفيضان الذي كان أيام نوح كان من الماء لإغراق البشر الذين عصوا ولم يسمعوا لكلام الرب وضلوا وبعثوا عنه. أما الفيضان الذي نتكلم عنه هنا فسي نبوه ملاخي فهو فيضان من البركة على الناس عندما يعطون الله حقه.

لا تتعجل فالبركة تأتيك تدريجياً

عندما نتأمل بدقة في إبراهيم نجد أنه كان قريباً جداً من الله. ويصغي إصغاء تاماً لصوت الله ومطيعاً لكل ما يأمره به. حتى أن الله يقول عن علاقته بإبراهيم "إبراهيم خليلي" وكأنما الله يعتز بالصدقة مع إبراهيم ويفخر بها. لذلك أعطى الله لإبراهيم سبعة وعود مباركة جاءت بطريقتة تدريجية. بدأت هذه البركة السباعية العظيمة بالكثرة إذ أن الله يقول له "أجعلك أمة عظيمة" وكان ذلك تعويضاً له عن العزلة التي سيعانيها، والأمة التي سيخلفها وراءه ويستبدلها بأمة كنجوم السماء في الكثرة، وكعدد الرمل الذي على شاطئ البحر الذي لا يمكن أن يعد ثم البركة إذ أن الله يقول له "وأباركك" لأن الكثرة وحدها بدون البركة تصبح لعنة وشقاء. ثم الدرجة الثالثة في السباعية المباركة هي العظمة إذ أن الله يقول له "وأعظم اسمك" والبركة لا بد أن تحقق له العظمة الحقيقية بل هي التي تفرق بين العظمة الصحيحة والعظمة الكاذبة الوقتية الجوفاء ثم بعد ذلك منحه "الخير" أو في لغة أخرى أن عظمة إبراهيم ليست كالبنر الأسنة تحتوى على مائها في جوفها العميق بل هي النهر المتدفق الذي يرسل خيره ونعمه للآخرين. وقد جرى هذا الخير في حياة إبراهيم وما زال يجرى حتى الآن وسيستمر إلى آخر الدهور في الذين ساروا في طريق الله مثل إبراهيم. ثم السعادة إذ يقول له الرب "وأبارك مباركك" وكل من يصير صديقاً يقف إلى جانب الحق والخير، لا بد أن تتاله بركات الرب. ثم الضمان الإلهي إذ يقول له الرب "ولاعنك ألعنه" فالله يزيل من الطريق كل من يقف ضد هذا الصديق العزيز المبارك لله. ثم أخيراً النعمة الغامرة إذ يقول له

"وتتبارك فيك جميع قبائل الأرض" وهي قمة البركة في حياة هذا الرجل العظيم وهي التي يطل فيها النسل المبارك وهو يسوع المسيح على العالم كله والتاريخ والأجيال الآتية هذا هو سلم البركة الذي منحه الله تدريجياً لإبراهيم خليله، ويمنحه لكل إبراهيم فينا يسير باستقامة مع الله.

ثانياً: إلهمنا إله الرجاء

وصل بطرس إلى طريق مسدود جعله يمتلأ باليأس ويتضح ذلك من عباراته التي نطق بها أمام المسيح إذ قال "تعبنا الليل كله ولم نأخذ شيئاً" (لو ٥ : ٥) فلو تخيلنا إنساناً يعمل طوال اليوم خارج بيته بكد وكفاح ليرجع إلى أفراد أسرته بالقوت اليومي وهم في انتظاره ليملاً جوفهم لكنه يرجع إليهم فارغ اليدين وكل مجهوده يساوى صفراً! ما هي الحالة النفسية التي يمر بها هو؟ وما هي الحالة النفسية التي تكون عليها الأسرة التي تنتظره لتأكل وتتفق على أفرادها هكذا كانت حالة بطرس.

شعاع نور وسط ظلام اليأس

المسيح هنا يملأ قلب بطرس اليأس بالأمل والرجاء ويقول بطرس في طاعة كاملة لكلام السيد "ولكن على كلمتك ألقى الشبكة". بمعنى أنه بالرغم من كل ما مررت به من ظروف تستدعي اليأس لكن ما زال يوجد أمل، كم من مرات ألقى بطرس الشبكة ولم تصطاد شيئاً بالمرة. لكن عندما دخل الرجاء قلبه تغير الحال وبدأ يفكر ويتصرف بنور جديد. بطرس هنا يعلمنا الدرس أن نعمل ونكد ونكافح ونضع الرجاء نصب أعيننا فالرجاء دائماً يدفعنا للنجاح أما اليأس فيدفعنا للفشل.

سمع نحميا عن بلد الأباء والأجداد أنها خربة وسورها منهدم وأبوابها قد أحرقت بالنار والباقيين فيها هم في شر عظيم وعار فوضع في قلبه الإصلاح والبناء والتعمير. فواجهته معطلات وتحديات لا حصر لها كانت صعبة للغاية. لكن نحميا وضع نصب عينيه الرجاء وعن طريق الرجاء استطاع أن ينجح وينجز ويبني سور أورشليم المنهدم ويبني الشعب روحياً مع عزرا بعد ذلك.

يحكى التاريخ عن شخص يعتبر من أعظم المرسلين المبشرين للمسيحية في القرن العشرين يدعى اسمه جونس هذا الإنسان جاءته لحظه وصل فيها إلى قرارة اليأس والفشل في خدمته. إذ اعتل جسده من المرض، واعتلت نفسه أيضاً لما لاق في العمل من متاعب وصعوبات. وفي ذات يوم خرج يائساً مهموماً وظل يسير حتى بلغ شجرة أستلقي في ظلها، وفي لحظة التعب والضيق جاءه صوت هامس قائلاً يا جونس هل يتست؟ فأجابه يتست جداً يا سيدي فقال له الصوت أرفع عينيك إلى فوق وأنظر هذه التفاحة وخبرني كم تعبت حتى وصلت إلى ما وصلت إليه من النضوج والجمال. فأجاب جونس إنها لم تتعب يا سيدي بل تركت نفسها للعصارة والمياه الآتية إليها من أمها الشجرة. فأجابه الصوت هذا ما تحتاج إليه أنت. دع العصارة والماء ينسابان من ربك ومخلصك يسوع إليك وسترى كم يغذيك ويرويك ويقويك. وانفتحت الينابيع العظيمة وتدفقت المياه بين جونس والمسيح. لقد ارتوى من الماء الحي وكانت هذه نقطة تحول في حياة المرسل الكبير فلنقبل إلى المسيح ونرتوي ونشبع منه وسنجد فيه نبع لكل رجاء نحن في حاجه إليه.

إن كان الله معنا فمن علينا

في قصة إنقاذ الشعب اليهودي في سفر أستير وصل الشعب إلى مرحلة لا يوجد فيها من وجهة نظرنا أي بسمه أمل وشعروا أن كل الأبواب قد أوصدت أمامهم والحكم عليهم سينفذ بإهلاكهم لكن رجاءهم في الله الحي وصلواتهم وصومهم وتكريسهم جعلهم يبحثون عن محاولات جديدة للإنقاذ حتى أن مردخاي يكلم أستير بلغة الرجاء في الله الحي ويقول لها "إن سكنتي سكوتاً يأتي الفرج من مكان آخر. والمكان الآخر الذي يقصده هو من عند الرب. وبالفعل تغير الحال وتمت المؤامرة المريرة لهم لإهلاكهم وموتهم في أعدائهم. نعم إن كان الله معنا فمن علينا.

هناك أسطورة يونانية لشخصية اسمها بندروا تقول أن الإلهة أهدتها في يوم زفافها صندوقاً مقفلاً، مملوءاً بالبركات الكثيرة وحظرتها من فتحه لئلا تطير البركات منه فتطير معها سعادة البيت ورفاهيته. وحدث أن بندروا

رغبت في أن تعرف ما فيه فما كانت تفتحه حتى طارت منه البركات كلها، ومعها سعادة البيت ورفاهيته. فجزع زوجها وأخذ يتعجب نادياً سوء حظه لكن بندروا تقدمت إليه في هدوء وسكينه وقالت له "يا زوجي العزيز لا تجزع ولا تضطرب، فلو كنا قد فقدنا كل شيء فإن شيئاً هاماً جداً لم نفقده بعد ألا وهو الرجاء. نعم إننا أن خسرننا كل الأشياء من حولنا وكنا نملك الرجاء فنحن نملك كل شيء لأننا بالرجاء نعوض كل خسارة قد خسرتها".

نعم يوجد رجاء

مر أيوب بتجارب صعبة جداً بسماح من الرب فكانت عبارة عن قتال متفجرة الواحدة تلو الأخرى وأوصلت أيوب إلى مرحلة الصفر إذ أنه فقد كل ما يملك مادياً وبشرياً وبعد مروره بهذه التجارب الصعبة دار حوار بينه وبين أحد أصدقاءه اسمه صوفر النعماتي في ص ١١ من سفر أيوب قال له الصديق كلمات كانت عبارة عن بلسم للجراح "وتطمئن لأنه يوجد رجاء". أبعد كل هذا يوجد رجاء. نعم في الرب يوجد كل رجاء.

يقول المرنم في (مز ٤٢) مخاطباً نفسه "لماذا أنت منحنية يا نفسي ولماذا تتنين في ارتجى الله لأنني بعد أحمدته". وقد تكررت هذه الكلمات عدة مرات في نفس المزمور. ويشعر المرنم هنا إن نفسه حزينة جداً حتى وصلت إلى مرحلة الانحناء من كثرة الهموم والأنين ويتسأل في داخله "لماذا أنت منحنية.. لماذا تتنين في وهناك باباً للرجاء عند الرب.. غيري نظرتك يا نفسي.. غيري اتجاهاتك من اليأس اليأس إلى الرجاء والأمل عند الرب.

لحن الرجاء في دنيا سادها الظلام

قرأت عن فنان رسام مبدع أبدعت يديه فرسم صورة مُعبّرة بعنوان الرجاء. رسم فيها امرأة عمياء تجلس على كرة مظلمة هي الكرة الأرضية. أمسكت بيدها قيثارة تقطعت كل أوتارها ولم يبق فيها إلا وتر واحد والمرأة تحاول بإصرار وعزيمة وهي مليئة بالرجاء إن تعزف على هذا الوتر الواحد الباقي حتى أخرجت منه لحن رائع أسمته "لحن الرجاء". أحياناً نرى الدنيا قد

أظلمت من حولنا ونشعر باليأس وكل قيئارة نمسك بها نجدها محطمة لكن مع الأمل والرجاء والعزيمة يمكننا أن نخرج أعذب الألحان ولا ننس أبداً أن إلها لم يعطينا روح الفشل بل روح القوة والمحبة والنصح" (٢ تيمو ١ : ٧).

المسيح رجاء العالم

منذ فترة انعقد في أمريكا مؤتمر للأديان المختلفة حضره مندوبون عن ستة وثلاثين ديانة وكان الموضوع الذي دار البحث عنه هو "بما تفضل ديانة على أخرى" فكل ممثلين لديانة أبرزوا ما هو الأفضل في ديانتهم ولا يوجد بالديانات الأخرى وعندما جاء دور المسيحية تكلم المندوب وأشار مسترسلاً بإسهاب لحادثته قتل معينة وهي حادثة موت المسيح وفدائه لنا وحب المسيح للبشرية المرتبط بهذا الفداء ثم بعد ذلك التفت إلى مندوبي سائر الأديان وقال متسائلاً هل عندكم أيها السادة في أديانكم علاج للتطهير من الخطية كما عندنا؟ وأشار في حزم وتوكيد إلى المسيح رجاء العالم ورافع خطاياها ومأحي ذنوبه بدمه على الصليب.

اليأس أساس كل داء

قرأت أسطورة تقول أن إبليس ذات يوم عمل معرضاً يبيع فيه جميع ممتلكاته. وجاءت الناس تشتري منه فوجدوا من ضمن المعروضات للبيع علبة مكتوب عليها هذه ليست للبيع. فالتفت إليها لأن الممنوع مرغوب عند الإنسان. فسألوا إبليس لماذا لم ترغب في بيع هذه العلبة؟ قال لأن فيها شيء ثمين جداً بالنسبة لي هو اليأس وعن طريق اليأس أستطيع أن أدخل لحياة الناس وأدخل إليهم مع اليأس الشك والإلحاد والإقدام على الانتحار واغتتيال الآخرين والانحراف والسرقة والتفكك الأسري وغير ذلك مما أرغب أن أفعله فيهم. هذه الأسطورة تؤكد أن اليأس أساس كل داء كما أن في الرجاء كل دواء.

إن الله دائماً من خلال كلمته وبصوته الحنون وبروحه القسوس دائماً ينادي كل فرد فينا. يا من لديك مشكله عشرة الحل ضعها أمامي فأنا إله الرجاء. يا من لديك ظروف صعبة تكاد تحطملك وتؤرق منامك وتزعجك

وتهدد سلامك سلمها لي وثق في أنا إله الرجاء. حقاً إن إلهنا هو إله الرجاء الذي يستطيع أن يحيى العظام اليابسة جداً المتناثرة ويصنع منها جيشاً عظيماً جداً يحارب ضد الخطية.

ثالثاً، إلهنا إله العين البصيرة

عندما صنع السيد المسيح معجزة صيد السمك الكثير هذه لم يخلق كمية جديدة من السمك. لكن بعينه الثاقبة رأى مكان السمك. فعينه هنا ترى ما لم تراه عين الإنسان.

عيننا الرب تخترقان أستار الظلام

عين بطرس محدودة في رؤيتها لأنها بشرية أما الرب فيقول عنه يوحنا الرائي له عينان تخترقان أستار الظلام. له عينان كلهيب من نار. الفارس الأذن ألا يسمع؟ الصانع العين ألا يبصر؟ إنه يرى الخفايا التي لا نستطيع أن نراها نحن. يقول عنه ارميا في نبوته "فاحص القلوب ومختبر الكلى" (أر ١٧ : ١٠) فهو يرى كل شيء دفين فينا.

أخي قد يكون هناك احتياج معين في داخلك وأقرب الناس إليك لا يعلمه. لكن يسوع بعينه الثاقبة يراه ويسدده لك. قد يكون هناك مجال خدمة معين لك خلف الستار. وشعب كنيسةك والمسؤولين فيها لم يروك بالمرّة ولم تسمع كلمة شكر منهم يوماً من الأيام. ثق أن يسوع صاحب العين الثاقبة يراك ويكافئك. فهو يكافئ على كأس ماء بارد يقدم باسمه فلا يضيع أجره. قد يكون هناك شعور بذنب في داخلك نتيجة خطأ معين قد صدر منك وهذا الأمر يؤلمك بين الحين والآخر. ثق أن يسوع يفهمك ويفهم ما يتعبك. ودم يسوع المسيح يطهرك من كل خطية متى لجأت إليه وفتحت له باب قلبك. فهو الذي قال للمفلوج الشاعر بذنبه "مغفورة لك خطاياك" فتغيرت حالته تماماً وانتعشت روحه فيه وفرح وتهلل وهو يفعل معنا هكذا بصفة دائمة.

قد تكون هناك عادة معينة خفية مسيطرة عليك لم يراها أحد. وأمام الناس صورتك تكون أجمل ما يكون ولم تستطع أن تتخلص منها. لكن يسوع يراك على حقيقتك لأنه لا شيء عنه يخفى وهو على كل شيء قدير.

يمكنك أن تأخذ لك شعار يساعدك في أوقات الشدة والظروف الصعبة المختلفة التي تمر بها ضعه أمامك دائماً. رددته كثيراً. فكر فيه هو "أستطيع كل شئ في المسيح الذي يقويني".

إلهي ما أعظمك

لأنك إله البركة: ساعدنا حتى نعطيك الحياة بجمالها لتكون أنت ملكاً وسيداً عليها فتمنحنا من بركاتك العظيمة.

لأنك إله الرجاء: ساعدنا حتى ندرك تماماً أنك تستطيع أن تتقنا من اليأس والفشل إلى الرجاء والنجاح. تستطيع أن تحيي كل عظام يابسة فينا ملقاة لا قيمة لها وتصنع منها جيشاً عظيماً لك.

لأنك إله العين البصيرة: الذي ترى ما لم نراه نحن ولم يراه أقرب الناس إلينا فينا أعنا أن نراك على حقيقتك وأكشف عن أعيننا فنرى عجائب من شريعتك وندرك عظمتك وسلطانك وحبك وحنانك.

رسالة إلهية شخصية إليك

إن الله يريد أن يخاطبك أنت شخصياً من خلال هذه الرسالة ويريد أن يوجهك فيها لأهم الأمور في حياتك وهي:

١- من المهم أن تعرف أين هو مصدر البركة فربما تكون سفينة حياتك خالية تماماً من بركات الرب وتتعب نفسك كثيراً دون جدوى وتتخبط في مسيرة حياتك بلا هدف فثق أن الأمر هنا يحتاج إلى لجوء للرب ليشرح حالتك ويغير ظروفك وربما تكون إمكانياتك هي خبزات قليلة جداً لكن مع رفع صلاة شكر للرب مع مثابرتك ومجهودك فهذه الخبزات القليلة تعمل عملاً عظيماً.

٢- ربما تشعر أن الدنيا قد أصبحت كلها ظلام أمامك فالله يؤكد لك من خلال هذه الرسالة إنه مازال يوجد شعاع نور وسط الظلام وتوجد بسملة أمل وسط اليأس حاول أن تستفيد منها. كافح وثابر على قدر ما تستطيع وسلم أمورك للرب وضع في الاعتبار إن إلها لم يعطنا روح الفشل بل روح القوة والمحبة والنصح فهو بسلطانه يحيى العظام اليابسة ويحولها لجيش عظيم.

٣- إنك إنسان محدود مهما سموت بفكرك وقدراتك وإلها هو إله عظيم غير محدود. فهو يرى ما لم تراه أنت لذا لا يغيب عن خاطرك لحظة واحدة أن كل أمور حياتك مكشوفة أمام عينيه ظروفك الشخصية. مشكلاتك ومعاناتك. قدراتك وإبداعك. ملكاتك وخدماتك كلها مكشوفة أمام عينيه وهو غير غافل عنك. بل إنه يحرك الكون كله بأصابعه لذا يسدد لك كل احتياجاتك في التوقيت المناسب وبحسب إرادته الصالحة لحياتك.

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

مدرسة

الأم



حياة الإنسان كالبحر المتقلب لا تدوم على حال فدوام الحال من المحال. مرة تعطينا كأساً حلوة ومرات تقدم لنا كئوس المرارة والحنظل. مرة تُقِيل إلينا ومرات تدبر عنا. مرة تصفو لنا وتصافينا ومرات تخذلنا وتجافينا وهذه الصور المختلفة في وضعها وموضوعها ما هي إلا حلقات متنوعة في سلسلة العناية الإلهية. يسمح بها الله تعالى فتعمل معاً وفق تدبيراته السرمدية وتنتهي حسب مشيئته الإلهية.

وجميع حوادث الحياة التي نمر بها ليست هي بنت الصدفة ولا القضاء والقدر لكن هي في الحقيقة نتيجة لأن إصبع القدير تتحرك فتدير دفة الكون كله فتعمل كل الأشياء معاً للخير للذين يحبون الله.

كثيراً ما نتصور أن الآلام هي مصائب لكن في حقيقة الأمر هي مواهب يأتمن الله عليها النفوس الكبيرة وكلما كبرت نفس الإنسان كلما زادت آلامه. قال أحد القديسين "إن الألم لازم أشد اللزوم للتعمق في حياة الروح ولإبعاد النظر ولتقوية روح المواساة في البشر. مساكين هم الذين لم يتعلموا في مدرسة التجارب والآلام إن الحياة الرغدة الهادئة الخالية من الصعاب والآلام لا تخلق العظماء ولا تشدد وتقوى الأبطال. فالألم لازم وضروري وله رسالة عظيمة في حياتنا لو علمناها لشكرنا الله عليها بل لطلبنا المزيد منه.

لماذا يسمح الله لنا بالألم

في أحيان كثيرة نتسأل لماذا يسمح الله لنا بالألم؟ لماذا يسمح لنا بخسائر فادحة؟ لماذا يسمح لنا بآمال ضائعة؟ لماذا يسمح لنا بأمراض فتاكّة؟ لماذا يسمح لنا بأزمات خانقة؟ لماذا يسمح لنا بفقر ومجاعات قاتلة؟ لماذا يتألم أطفال أبرياء؟ لماذا نرى أبرار يتعذبون وأشرار يتتعمون؟ لماذا يرتفع الظالم فوق الناس ويُداس البرى بأرجل الأنجاس؟ لماذا يأخذ الله رب الأسرة وعائلها في سن مبكر؟ لماذا يأخذ الله الابن الوحيد من أحضان والديه؟ لماذا... لماذا...؟ ولماذا؟ كلها أسئلة نتسأل بها في حيره شديدة عندما تقف مشكلة الألم أمامنا

كمشكلة عظمى فتربك عقولنا وتؤلم قلوبنا ونشعر أن الخليقة كلها تتن من حولنا. كلها بلا استثناء تن وتتمخض والعالم نراه مليئاً بالأحزان والأشجان والهموم والآلام. آلام تهدم الجسد وتحطم القلب آلام كثيرة خطيرة وتجارب متنوعة مريرة .

الآلم لغز محير يُفك بالإيمان

إن الآلم يبدو أمامنا عبارة عن لغز محير أمام عقد متنوعة ومشاكل متعددة لكن بقليل من التعقل والاعتزان والتسليم والإيمان تتحل أمامنا هذه المعضلات. وأمام القدرة العلوية والحكمة الإلهية تتفك هذه الطلاسم من أمامنا ونسلم في خضوع كامل لحكمة الله الفاتكة التي قال عنها الرسول بولس يا لعمق غنى الله وحكمته وعلمه السابق. ما أبعد أحكامه عن الفحص وطرقه عن الاستقصاء (رو ١١ : ٢٣) والتي قال عنها النبي إشعياء "لأنه كما علت السموات عن الأرض هكذا علت طرقي عن طرقكم وأفكاري عن أفكاركم" (أش ٥٥ : ٩).

عظيمة هي أعمال الله

أمام قوة الكلمة الإلهية الكاشفة ونور وجه المسيح المشرق تتبدد غيوم الشكوك والحيرة مهما كانت مظلمة وقاتمة ونردد مع المرنم "ما أعظم أعمالك يا رب كلها بحكمة صنعت" (مز ١٠٤ : ١٤) لقد أجتاز تلاميذ المسيح ذات الاختبار الذي نجتازه نحن فوقعوا في حيرة أمام مشكلة الآلم وحكمة الله فيه. وسألوا السيد المسيح مرة وهم يتأملون في رجل مولود أعمى "يا سيد من أخطأ هذا أم أبواه حتى ولد أعمى" أجابهم السيد "لا هذا ولا أبواه ولكن لتظهر أعمال الله فيه" (يو ٩ : ٣).

ويأتي أمامنا السؤال ما هي رسالة الآلم في حياتنا؟ إن للآلم رسالة عظيمة كبيرة متسعة في حياتنا نحاول أن نجعلها في ثلاثة جوانب وهي:

أولاً: الآلم يزيدنا اقتراباً من الله

ثانياً: الآلم يؤهلنا إلى مجد أعظم

ثالثاً: الآلم ينقى الشوائب من حياتنا

نتأمل في هذه الرسالة الثلاثية في كل جانب على حده فيما يلي:

أولاً: الألم يزيدنا اقتراباً من الله

يحدثنا الوحي الإلهي عن ملك من ملوك مملكة يهوذا كان اسمه "منسي" تولى الملك وهو في سن الثانية عشرة من عمره وفتح عينيه فإذا به يرى جلال الملك وبهجة العرش فبدلاً من أن يمجّد الله ويذكره في شبابه ويعمل بقول الحكيم "أذكر خالقك في أيام شبابك" لكنه ألدفع وراء لذات نفسه. وبدلاً من أن يقس الله في هيكله دنس هيكل الله بالأصنام، انحنى ليسجد للتمثال والبعل، فأستخدم الله الألم لإرجاعه. والحقيقة أن الله لم يستخدم الألم مباشرة لإرجاعه لكنه أستخدم معه طرق أخرى للتحذير والتببيه وأرسل له أصوات متعددة بغية إرجاعه من شره وفساده فكان من ضمن هذه الأصوات التي كان الله يكلمه من خلالها هي نكري أبيه التي لا شك أنه استعادها مرات كثيرة في ذهنه. وصوت الذكريات الآتي إليه من بيت الرب المقدس كان من أقوى الأصوات وأجملها. وكان أيضاً من بين الأصوات التي ناداها الله له للرجوع والعودة عن حياة الشر هو صوت الأنبياء وكان من بينهم النبي إشعياء.. الذين لا شك أنهم تحدثوا إليه وحذروه من نتيجة الخطية والشر ولكنه لم يسمع لهم وأوغل في الخطية أكثر. وأخيراً أرسل له الله صوت قاس شديد هو صوت الألم إذ يقول عنه الكتاب أن جنود ملك آشور حاصروه أخذوه بخزامة وقيدوه في يديه ورجليه بسلاسل نحاس. وهنا حدث له ما قاله الرب لسناحاريب عندما هاجم أباه حزقيا "أضع خزامتي في أنفك وشكيمتي في شفتيك" ولكن للأسف الخزامة وضعت لا لحزقيا ولكن لابن حزقيا الذي فعل الشر ولم يسمع لصوت النصيح والإرشاد.

أمام الألم تسقط الكبرياء الذاتية

وهكذا كل إنسان لا يسمع لصوت النصيح والإرشاد يستعمل الله معه بعد ذلك صوت الألم القاسي الشديد. وأمام الألم تسقط الكبرياء البشرية الذاتية. وهذا ما حدث بالفعل مع كثيرين تكبدوا ونسوا الله ونسوا حقيقة نواتهم فأذلهم الرب فرجعوا إليه.

الألم يوسع مداركنا ويعمق مفاهيمنا

لقد أحدث الألم تغييراً كلياً في حياة منسي بمقياس ١٨٠ درجة. فقد جدف على الله سنوات طويلة بالقول والفعل وأدرك آخر الأمر عاقبة التجديف ولم تستطع الآلهة التي تعلق بها سنوات طويلة أو السحر أو الجان أو العرافة التي مارسها أن ترفع عنه الذل الذي وصل إليه. لقد سقطت القشور من عينيّه فأدرك الحقيقة التي غابت عنه سنوات طويلة. وعرف لماذا أنتهي به الله إلى الألم العميق الذي وصل إليه.

الألم يقودنا إلى الخشوع والأتساع

لقد قاده الألم لي الاتجاه الصحيح الذي ينبغي أن يتجه فيه لقد أنزله إلى وادي الاتضاع العميق "وتواضع جداً أمام إله آبائه". (٢ أي ٣٣ : ١٢). ومن الثابت أن هذا الاتساع لم يكن مصطنعاً إذ كان أمام عيني الله اللتين تدركان الحقيقة الخافية الغائرة في أعماق النفس. ولم يكن مؤقتاً إذ كان درساً صحيحاً مستقراً للحقيقة الشاملة لقصة حياته بأكملها.. وما كل شيء يمثل أمام ذاكرته وخياله كالصور الالامعة المطبوعة التي تتجمع أمام وجدانه وضميره.

الألم يوقفنا أمام محكمه الضمير

إن الألم جعله يدرك حقيقة حاله بدون أدنى إضافة أو نقص أو رتوش فقد دخل الملك منسي محكمة الضمير. وكلما تحسس مكان الخزامة التي وضعت له أدرك حالته الحيوانية التي وصل إليها. وكلما وضع يديه على قدميه في موضع السلاسل النحاسية التي قيد بها. كلما تذكر بحر الدم الذي خاضه في أورشليم وهو يقتل القديسين الأبرياء. وكلما تطلع إلى الأمام أو إلى الخلف وهو يهدم ما بناه أبوه ويبني ما هدم الأب يحس بالذنب العظيم الذي اخطأ به إلى الله وهو يقلب أعمال أبيه رأساً على عقب.

هناك مثل يقول "إذا أردت أن تهرب من الله فأهرب إلى الله". منسي أدرك حقيقة هذا المثل إذ أنه أراد أن يهرب من عقاب الله فهرب إلى الله كما يقول عنه أوحى "ولما تضايق طلب وجه الرب إلهه" (٢ أي ٣٣ : ١٢) لقد أدرك أنه لا يوجد في الوجود كله من يمكن أن يلوذ به سوى شخص الله.

الأم أرهب تحذير وأرق نداء

وهذا ما فعله أيضاً مع شمشون ذلك الجبار الذي التقى في كروم تمنه بشبل أسد يزمرجر ورفض أن يفسح له الطريق فأنقض شمشون الشاب القوى على الأسد وشقه كشق الجدي وليس في يديه شيء. ولكن هذا الشاب العظيم أنامته امرأة على ركبتيها وكان موسى الحلاقة الناعمة أشد فتكا به من أنياب الأسد فذهب العهد الذي كان يربطه بمصدر قوته فقلعت عيناه وربط بسلاسل نحاس وكان يطحن في بيت السجن. إنه نزل من المستوى الأدنى إلى المستوى الحيواني. لقد طحنه الأم فتأب إلى رشدته وأبتدا شعر رأسه ينبت وعاد إلى مصدر عهده وقوته. إن قصة شمشون تحمل في الواقع أرهب تحذير وأرق نداء.

الأم رسول الرحمة للإنسان الضال

إن الأم كان لازماً وضرورياً لشمشون لكي يتبين سخط الله وغضبه ولكي يعرف أن ابتداء القضاء من بيت الله. وحتى لا يتوهم أحد أن الله يمكن أن يهادن الخطية أو يسكت على مرتكبيها كائناً من يكون وعلى أي وجه تأتي فلم يكن الفلسطينيين هم الذين دفعوا شمشون إلى سجن غزة بل كان الله. فالمدينة التي شهدت فجوره لابد أن تكون مكان سجنه وتأديبه فالله جعل الأم رسول رحمة لشمشون البائس. وكم يجعل الله الباب الضيق طريقاً إلى الحياة الأبدية حسب قوله "وأضيق عليهم لكي يشعروا". ومع أن الأم رسول قاس وصعب لكنه في أحيان كثيرة يكون الرسول المناسب للإنسان الموهل في آثامه وخطاياها.

تخبرنا قصة نبوخذ نصر في العهد القديم بأنه كان الرجل الذي رفعه الله إلى أعظم مراكز المجد القديم لكنه لم يرى ذلك كعطية من الله له بل نظر إليها بجنون الفكر أنها نتيجة لقدرته وقوته وعظمته وذراعه ومجده فأسقطه الله. وطرد من عرشه مصاباً بالجنون الحيواني إلى الدرجة التي لم يرى نفسه فيها إنساناً بل ثوراً ولعله كان يخور كما تخور الثيران ويرفس كما ترفس وذات يوم رفع عينيه الزائغتين نحو السماء وجاعته لمسه من الأعالي "فرجع إليه عقله. فعاد يشهد لله ويمجده".

الألم افضل وسيلة علاج للجامحين

إن قصة نبوخذ نصر هي الدرس والرسالة المحذرة التي يحتاجها كل إنسان في مملكته الكبيرة أو الصغيرة. إذا فقد عقله أو شاء أن يبقى على عقله فالألم كان خير وسيلة علاج له لينظر إلى الله ويقترب منه. فقد ضربه الله بهذه الضربة القاسية إذ أسقطه إلى مرتبة الحيوان أو بالأحرى أعطاه أن يكتشف الصورة التي أنحدر إليها من الإنسانية إلى الحيوانية.

الألم يؤكد عدل الله ورحمته

وحتى لا يتبادر إلى أذهاننا أن الله قاس يحول الإنسان فجأة إلى مرتبة الحيوان. فمن الملاحظ أن الله لم يفعل ذلك مع نبوخذ نصر لكنه حذره في الحلم الذي حلمه والذي فسره له دانيال الذي قال له فيه "يطردونك من بين الناس، تكون سكناك مع حيوان البر، ويطعمونك العشب كالثيران ويبلونك بندى السماء فتَمْضَى عليك سبعة أزمنة حتى تعلم أن العلي متسلط في مملكة الناس ويعطيها من يشاء" (دا ٤ : ٢٥). ولقد تركه الله اثني عشر شهراً قبل أن يحوله حيواناً يعيش بين الحيوانات والحقيقة لم يكن هناك ذل أبلغ من هذا الذل أن يصبح الإنسان حيواناً أمام نفسه،... ومع أن هذه هي القسوة على أشدها لكنها مرات كثيرة تكون هي الرحمة من الله للإنسان ليثوب إلى رشده.

الألم يجعل المتكبر الشامخ عبرة لغيره

إن نبوخذ نصر قد تذلل أمام أقرب الناس إليه عندما أصابه هذا النوع من الجنون ربما أحتمله ابنه أو زوجته بعض الوقت وأحتمله الخدم أوقاتاً أخرى وربما أحتمله الخاصة زمناً إلى الحد الذي لم يعد فيه يُحتمل فطُرد لتصرفاته الغريبة الشائنة القاسية. أغلب الظن أنه تخيل نفسه ثوراً يخور مع الثيران فيأكل أكلها ويشرب شربها ويتبرز مثلها على أنه كان أكثر من ذلك إذ أحس بالذل أيضاً أمام الله فانطبق عليه قول أساف "وأنا بليد ولا أعرف. صرت كبهيم عندك" (مز ٧٣ : ٢٢).

وعلى أية حال أذل الله نبوخذ نصر الملك العظيم ووضعه في مكان الحيوان لكي يمارس هوايته المجنونة إذ "طرد من بين الناس وأكل العشب كالثيران وأبتل جسمه بندى السماء حتى طال شعره مثل النسور وأظفاره مثل الطيور" (دانيال ٤ : ٢٣) وقد أستمروا الأمل والذل لنبوخذ نصر فترة سبعة أزمنته رآها بعض المفسرين سبع سنوات ورآها البعض سبعة مواسم ورآها البعض شهوراً.. لكن على أية حال إنها كانت فترة ذل بل هي درس هام حتى يكون هذا الملك عبرة لنفسه وعبرة لجميع الذين يرفعون عيونهم إلى العلاء متكبرين شامخين.

الأمل هو الطريق لمعرفة الله

ولم تنتهي قصة هذا الرجل عند هذا الحد لكن نرى الله الذي هوى به من القمة إلى القاع ومن المجد إلى الهوان يتفرق به بعد ذلك ويحسن إليه ويرجع له عقله ليدرك عظمة الله. ويذكر فضله ورحمته عليه ولم يرجع إليه عقله فحسب بل أعاد إليه أيضاً جلال ملكه ومجده وبهاءه حيث طلبه مشيروه وعظمائه وثبت على مملكته فشكر الله وسبحه ونحن نرى قصته هذه في مدرسة الأمل التي اجتازها وتعلم فيها هي شهادة للعالم اليوم والتاريخ يبقى متحدثاً عن القدرة الإلهية التي تطوى كل شيء وتتصغر على كل شيء إذ يقول "وباركت العلي وسبحت وحمدت الحي إلى الأبد الذي سلطانه سلطان أبدي وملكوته إلى دور فدور وحسبت جميع سكان الأرض كلا شيء وهو يفعل كما يشاء في جند السماء وسكان الأرض ولا يوجد من يمنع يده أو يقول له ماذا تفعل..". (دانيال ٤ : ٣٤ ، ٣٥).

إن الأمل وسيلة رائعة لإرجاع الإنسان الشرير عن طريق شره وهذا ما قال عنه الرب ذاته في نبوة ارميا "أضيق عليهم لكي يشعروا" (إر ١٠ : ١٨). وفي نبوة هوشع يقول "في ضيقهم يبكرون إلى" (هو ٥ : ١٥).

الأمل يكشف للإنسان حياته على حقيقتها

لقد علمنا السيد المسيح مثل اسمه مثل الابن الضال. هذا الابن الضال المذكور في المثل يشير إلى كل إنسان خاطئ ضال والأب يشير إلى الأب

السمائي وهذا الابن قد ضل الطريق وبعد عن أبيه وسافر إلى كورة بعيدة وبذر ماله بعيش مسرف وانغمس في الخطية وتمرغ فيها. وهذا الابن لم يرجع عن طريق ضلاله إلا بعدما تضايق وجاع وتعري وتذلل واشتهى أن يملأ بطنه من الخرنوب التي كانت الخنازير تأكله. فالألم كان هو الوسيلة لإرجاعه. ونحن في أحيان كثيرة ننس الله وننجرف وراء تيار العالم من شهوات وملذات فيسمح الله لنا بالألم فنصرخ ونرجع إليه عن طرقنا الرديئة ونقترب منه أكثر (لو ١٥). أحياناً كثيرة يظهر الألم كلوحة سوداء تظهر عليها الكتابة البيضاء وكظلام الليل الدامس الذي يتجلى على صفحته جلال النجوم وجمالها.

الألم يساعدنا أن نرى الله بصورة أوضح

لقد سمح الرب بمرض لعازر فعندما أخبروا السيد المسيح بذلك قال "هذا المرض ليس للموت ولكن لمجد الله" (يو ١١ : ٤). وقد مر أيوب بمجموعة من التجارب الصعبة والأليمة فاستطاع أن يرى الله بصورة أوضح في الدموع أكثر من الابتسامة وفي الألم أكثر من السعادة فبعد تجاربه الثقيلة والكثيرة يقول الله "بسمع الأذن قد سمعت عنك والآن قد رأيتك عيني" (أي ٤٢ : ٥ ، ٦). وهذه شهادة بولس الرسول أيضاً بأن معرفة الرب واختبار قوه قيامته ترتبط ارتباطاً كلياً بشركة آلامه والتشبه بموته" (في ٣ : ٩).

ثانياً: الألم يؤهلنا إلى مجد أعظم

وخير مثال لنا هنا هو يوسف الذي دخل مدرسة الألم وتعلم فيها أفضل العلوم وتخرج منها بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف. والحقيقة أنه لم يقض وقتاً صغيراً فيها لكنه قضى قرابة اثنتي عشرة عاماً متواصلة عاش فيها أحلك الليالي لكنه كان دائماً يتطلع خلف القضبان إلى كوكب الصبح المنير الذي لا بد أن ينبجج مهما طال الليل أو امتد به القتام وبالفعل بعد طول فترة الألم هذه ارتفع يوسف إلى كرسي عالٍ بجوار فرعون الملك.

في أي مدرسة من مدارس الألم أنت تلتحق؟

قال أحد خدام الله العظماء أن مدارس الألم تختلف باختلاف الآلام وأنواعها في الأرض وباختلاف الهدف أو الغاية من هذه الآلام فإذا صح أن

تعطى هذه المدارس أسماء مختلفة فيمكن أن نذكر منها: - مدرسة العقوبة: التي يأخذ فيها المرء الجزاء والقصاص لما يرتكب من أثام وفجور. مدرسة التأديب: وهي نوع من المدارس لم يكن الهدف منها القصاص في حد ذاته بل الإصلاح والتقويم. وهناك مدرسة الامتحان: وهي التي تكشف لصاحبها وللآخرين عن قدراته وما يكمن في أعماقه من قوة أو ضعف. وهناك مدرسة أخيره يمكن أن نطلق عليها مدرسة التدريب: هذه المدرسة كانت هي مدرسة يوسف طوال الاثنتي عشر سنة حتى وقف أمام فرعون في الثلاثين من عمره.

حقائق أساسية هامة عن الألم

رأى يوسف في مدرسة الألم ثلاث حقائق عظيمة أساسية بخصوص الألم:

الحقيقة الأولى: إن الألم كان برنامجاً للتدريب وللتأهيل إلى مجد أعظم في حياة يوسف فقد وصل يوسف بعد التخرج من هذه المدرسة إلى مرحلة نضوج وإدراك وتخطيط عاليه جداً. فقد كان أعقل من أن يحدث غريب كرئيس السقاة عن عورة أخوته وأفطن من أن يخوض في اتهام من هو في مركز ليس من صالحه فيثير ثأثرته وغضبه مرة أخرى. أي أنه تعلم كيف يضبط لسانه على نحو يدعى إلى الإعجاب.

وقد تعلم الكثير بين بيت فوطيفار والسجن تعلم كيف يعمل ويشترى، يبيع ويربح، يكنز ويجمع. نعم فقد نزل هذا الشاب التقى الحر بقميصه الملون إلى قاع البئر. بثر الآلام والتعب والخدمة والاستعباد وعرف كيف تسير الحياة وتتبدل ويتحول الحر عبداً والعبد حراً وكيف تدور الساقية علو وانخفاضاً وهي تنزح ما في البئر. إلى حيث يشاء الله في إرادته العالية العجيبة في حياة من تعصرهم الآلام وتدريبهم الأحزان والتجارب.

الحقيقة الثانية: إن الألم الذي مر به يوسف كان ألماً مهدفاً وليس عشوائياً فلم يكن مجرد ضربات عشوائية سمح بها الرب أن تنهال عليه كشاب متألم باكي. بل في الحقيقة كان ألماً محدداً مهدفاً متوازناً تماماً. كما قال أحدهم

أن الإنسان وهو يستخدم أفرن الطهي أو لصناعة الأشياء المختلفة يحدد درجة الحرارة التي لا يجوز أن تقل أو ترتفع عن الحد المطلوب فإن الله أكثر دقة واهتماماً بدرجة الألم التي يتوقف عندها الميزان. إذ أنه لا يسمح لنا أن نجرب فوق ما نستطيع أن نحتمل ومع التجربة يعطى المنفذ. وقد هدف الله الألم تماماً في قصة يوسف أنه ألم للخير والمنفعة وهناك هدف بعيد سيتحقق بعد رحلة الألم. ومع أنه كان ألماً قاسياً محرقاً قال عنه المرنم في المزامير "بيع يوسف عبداً انو بالقيد رجله في الحديد دخلت نفسه" (مز ١٠٥ : ١٧) . ألا أن النعمة الإلهية منذ الدقيقة الأولى في رحلة الألم كانت تساعده وتشجعه وتتصره.

كان الرب مع يوسف فكان رجلاً ناجحاً أعطاه نعمة في بيت فوطيفار، وأعطاه نعمة في عيني رئيس بيت السجن، وأعطاه نعمة في أعين كل من تعاملوا معه، وأعطاه نعمة إذ ذهب الله معه إلى الغربية والنفي والتشريد والسجن، فأحس يوسف أن كل خطوة كان يخطوها هي حسب خطه إلهيه بمقياس معين وميزان معين لتحقيق الهدف الذي حدده له الرب وأحس بأن الإنسان يمكن أن يهمل أخيه الإنسان لكن الله لا يهمله ولا يتركه.

الحقيقة الثالثة: إن الألم كان يسير على خط العناية الإلهية فكان للخير والمنفعة فعندما نقرأ قصة يوسف في الكتاب المقدس علينا أن لا نقرأها باعتبارها قصة شاب دفعته الصدفة إلى شكيم ثم لبيت فوطيفار فالسجن فقصر فرعون.. بل علينا أن نقرأ القصة باعتبارها جزء من خط العناية في شاب أرسل أولاً، وفي أمة تتبعه ثانياً وقد كانت هذه العناية عجيبة ودقيقة للغاية ليوسف ولأمة إسرائيل بعد ذلك.

من يتألم من أجل الرب لا بد أن يتمجد أيضاً

وإن كان يوسف دخل مدرسة الألم وحمل صليبه وعاش في مصر قرابة اثنتي عشر عاماً للتأهيل فلا تنس أبداً أن الصليب لا بد أن يلحقه التاج. وكما قيل عن سيد يوسف الذي حمل صليبه إلى الجلجثة "الذي كان في صورة الله لم يحسب خلسة أن يكون معادلاً لله لكنه أخلى نفسه أخذ صورة عبد صائراً في شبه الناس وإذا وجد في الهيئة كإنسان وضع نفسه وأطاع حتى الموت موت

الصليب لذلك رفعه الله أيضاً وأعطاه اسماً فوق كل اسم" (فى ٢ : ٦ - ٩) وهكذا نرى يوسف يدخل مدرسة الألم ويتعلم فيها. وبين الصباح والمساء يشق طريقه من السجن إلى أعلى منصب يتلو منصب فرعون في مصر. نعم أن كنا نتألم معه فلا ننسى أبداً أننا سوف تتمجد معه (رو ٨ : ١٧) "وإن تألمنا من أجل الرب فطوبانا" (ابط ٣ : ١٤).

الألم يعلمنا الحلم والوداعة

وهناك شخصية أخرى عظيمة التحقت بهذه المدرسة مدرسة العناء والألم للتأهيل وكانت هذه الشخصية هي شخصية موسى النبي الذي تعلم في مدرسة مديان بكل ما فيها من عناء وألم فقد انقسمت حياة موسى من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام متساوية كل قسم منها أربعون عاماً. قضى موسى الأربعين سنة الأولى كأعظم ما تكون الحياة الإنسانية بين الأبهة والعظمة والقصور. وقضى الأربعين الثانية في مدرسة مديان راعياً للأغنام كأبسط ما تكون الحياة بين الناس على ظهر الأرض. وقضى الأربعين الثالثة كأقصى ما يواجه الإنسان من حياة عملية على رأس شعب أشتهر بالشغب والعناد والتمرد فالأربعين سنة الثانية التي قضاها في عناء رعاية الغنم كانت هي فترة التأهيل للأربعين سنة الثالثة من عمره ليكون راعياً وقائداً لشعب الرب.

وقد تخرج موسى من مدرسة مديان وهو يحمل شهادة تشتمل على ثلاثة بنود هامة قد تعلمها موسى:

(١) خروج موسى من مصر بل بالأحرى خروج مصر من داخل موسى بكل ما فيها من زهو وغرور وكبر واعتداد.

(٢) تعلم موسى الدخول الحقيقي في منهل الشركة مع الله فتقوى تأمله وأزداد إيمانه وارتفعت نفسه بعيداً عن الضجيج إلى الاختلاء مع الله.

(٣) حصل على شهادة في التدريب العظيم على أفضل ما وصل إليه من المبادئ والمثل الأخلاقية العظمى بما فيها من حياة وداعة وتواضع وصبر وحلم وزهد وقناعة وكان من المستحيل عليه أن يتعلم كل هذه في مدرسة

أخرى غير مدرسة مديان. رق طبعه وهدأت نفسه وتطبع على الأناة والوداعة والحلم. حتى وصل بها الأمر أن يكون أحلم إنسان على وجه الأرض.

نتذوق المر أولاً فنستلذ بطعم العسل ثانياً

قيل عن شعب الله قديماً في ذكراهم لقصة الخروج من أرض مصر كانوا يذبحون خروف الفصح وكانوا يعتبرون هذا اليوم فريضة كل عام واشترط عليهم الرب أنهم قبل أن يأكلوه أنهم يأكلوه على أعشاب مرة قبل وصولهم إلى أرض كنعان التي تفيض لبناً وعسلاً. فإله هنا أرادهم أن يذوقوا المر ليشعروا بعد ذلك بحلاوة العسل. أرادهم أن يتألموا كثيراً حتى يفرحوا بأرض كنعان.

الألم يكشف عن ما فينا من كنوز دفيئة

قرأت عن زلزال مروع حدث في الجزء الغربي من الولايات المتحدة الأمريكية من عهد ليس ببعيد وقد دمر كثير من المباني والممتلكات غير أنه عوض أصحابها تعويضاً لم يكن في الحسبان إذ كشف لهم في قلب الأرض التي مرقها عن مناجم غنية بالذهب. وهذا ما عمله الله في حياتنا عندما يسمح بالزلازل أو الزوبعة أو العاصفة المروعة ليكشف عن ما في أعماق قلوبنا الممزقة الجريحة عن مناجم الذهب التي خبأها فيها.

يعقوب خرج إلى الصحراء وتخطب فيها كثيراً ونام في العراء وكانت الأحجار وسادته وبعد ذلك استطاع أن يرى باب السماء. ويرى السلم الذي يربط بين الأرض والسماء ويرى ملائكة الله واستطاع بعد ذلك أن يرى الله على حقيقته. وهكذا أستفانوس رأى السماء مفتوحة عندما كانت الأحجار تتساقط عليه.

ثالثاً، الألم يُنقى الشوائب من حياتنا

يُباع في بعض الصيدليات أو المحال التجارية فلتر لتصفية الماء من الشوائب العالقة به. وهكذا توجد في حياتنا شوائب كثيرة كالماء المعكر فالله يسمح لنا بالألم ليكون عبارة عن فلتر يُنقى ويُصفى كل الشوائب منا فتصير حياتنا نقية نقية مرضية أمام الرب.

زار أحد المؤمنين ذات مرة سائغاً ووجده يضع الفضة في البوتقة على النار فسأله إلى متى تترك الفضة في البوتقة على النار. فرد عليه قائلاً حتى أرى صورتى في الفضة فأعرف أنها صارت نقية. وهكذا الله يضعنا في بوتقة الألم لكي يصفينا من كل الشوائب العالقة بنا وربما تستمر نيران التصفية حتى يرى الله وجهه فينا فقد خلقنا على صورته على أجمل صورة لكننا بالخطيئة شوهنا هذه الصورة. وهذا ما أشار إليه المرنم في (مز ٦٦ : ١٠ - ١٢) بقوله "لأنك جربتنا يا الله محصتنا كمحص الفضة أدخلتنا إلى الشبكة جعلت ضغطاً على متوننا. ركبت أناسا على رؤوسنا ودخلنا في النار والماء ثم أخرجتنا إلى الخصب".

والسيد المسيح في حديثه عن الكرمة والأغصان يؤكد على ضرورة التنقية حتى يأتي بثمر أكثر قال "كل غصن في يأتي بثمر ينقيه ليأتي بثمر أكثر" (يو ١٥ : ٢). وهكذا الله يعاملنا كأغصان في الكرمة ويريدنا أن نأتي بثمر كثير وكل ما يراه غير نافع فينا يُنقيه منا.

لا طعم ولا معنى للحياة بدون الألم

وختاماً نقول هنا أن الألم لازم لحياتنا أشد اللزوم وبدونه لا يكون طعم ولا معنى للحياة فهو كالمح للطحام تماماً وبدونه لا يكون طعم مقبول للطعام. والله يستخدم كل ألم لخبرنا فمن بعد اجتيازنا في بوتقة الألم والتجارب نستطيع أن نتذوق طعم السعادة الحقيقية.

ونثق أن إلهاً يستطيع أن يخرج لنا من الأكل أكلاً ومن الجافي يصنع حلاوة. (قض ١٤ : ١٤) وإن كان الناس من حولنا يقصدون بنا شراً لكن الله يحوله للخير (تك ٥٠ : ٥). وأن كل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله الذين هم مدعوون حسب قصده" (رو ٨ : ٢٨).

رسالة إلهية شخصية إليك

عزيزي القارئ

نحن لا نؤمن بالصدفة أو بالحظ لكننا نؤمن أن كل خطوة نخطوها هي بسماع من الله وحسب خطة الله لحياة كل واحد فينا. فكل أحداث الكون من حولنا ليست هي بنت الصدفة لكن هي نتيجة ليد القدير التي تدير الكون كله. وتشكل فيه كما يحلو لها كالخزاف الماهر الذي يأخذ الطينة ويصنع منها وعاءً نافعاً للكرامة. ومما صنعتها يد القدير في الكون بخصوص حياة أي إنسان على الأرض متغيرة متقلبة فلا تكون كلها أفراح وسعادة ولا تكون كلها جراح وآلام أبداً على الإطلاق فكل الأشياء أي كانت فإنها تعمل معنا للخير للذين يحبون الله المدعوون حسب قصده.

لذا أريد أن أوجهك إلى أمر هام هو موقف الله من آلامك التي تمر بها فربما أنت تشعر بالجراح والحزن والمرارة ليس من الألم ذاته ولكن من إحساسك بأن الله كأنه يقف بعيداً عنك وخاصة عندما يحاول عدو الخير أن يثير فيك شكوك كثيرة في ما يخص علاقتك بالرب وإيمانك بشخصه ويشكك في عنايته ورعايته وسلامه الذي يفوق كل عقل.

قد يكون موقفك في بعض الأحيان هو موقف المرنم الذي يقول "يارب لماذا تقف بعيداً. لماذا تختفي في أزمنة الضيق" (مز ١٠ : ١). لكن في حقيقة الأمر إن الله لم يكن بعيداً ولم يختفي في أزمنة

الضييق كما تصور المرئم لكنه يقول عنه بعد ذلك "يدعوني فاستجيب له معه أنا في الضيق أنقذه وأمجده. من طول الأيام أشبعه وأريه خلاصي" (مز ٩١ : ١٥، ١٦). وقال لنا الوحي بفم إشعياء "اطلبوا الرب ما دام يوجد أدعوه وهو قريب" (أش ٥٥ : ٦).

وربما يكون اعتقادك أثناء آلامك كاعتقاد أيوب في لحظة معينة وهو يبحث عن الله ويشعر أن الله بعيد كل البعد عن آلامه فعبر عن ذلك قائلاً "اليوم أيضاً شكواي تمرّد. ضربتني أثقل من تنهدي. من يعطيني أن أجده فأتنى إلى كرسيه. أحسن الدعوى أمامه وأملأ فمي حججاً فأعرف الأقوال التي بها يجيبني وأفهم ما يقوله لي. أبكثرة قوة يخاصمني. كلا ولكنه كان ينتبه إلى.... هاأنذا أذهب شرقاً فليس هو هناك وغرباً فلا أشعر به. شمالاً حيث عمله فلا أنظره. يتعطف الجنوب فلا أراه (أي ٢٣ : ٢ - ٩).

هل فعلاً الله غير موجود في كل الاتجاهات والأماكن لكي نعرض عليه دعواناً وشكواناً. أبدأ على الإطلاق أن أيوب سريعاً ما اكتشف الحقيقة فأقر أن التجارب التي سمح بها الرب له للفائدة والخير إذ قال في نفس الإصحاح "إذا جربني أخرج كالذهب" (أي ٢٣ : ١٠).

إن لله حكمة غير محدودة فكما علت السموات عن الأرض علت أفكاره عن أفكارنا نحن المحدودة البسيطة، وطرقه عن طرقنا. فإنه يجرح لكنه يعصب ويسحق لكن يداه تشفيان.

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

بقحة

دما

البرياء

نصرة



الاحتياج الأول والرئيسي للإنسان اليوم

ما هو هذا الاحتياج يا ترى؟ يرى بعض العلماء أن الاحتياج الأول والرئيسي للإنسان اليوم هو تحسين حالته الاقتصادية وارتفاع مستوى دخله المادي للوصول إلى مستوى معين مرتفع فيعيش الإنسان سعيداً. ويرى بعض آخر أنه تنمية الإنسان اجتماعياً عن طريق الاهتمام بتربيته وتعليمه وصحته لأنهم يرون أن الجهل هو العامل الرئيسي للتخلف. وإن الكثير من أسباب أمراض المجتمع وتخلفه يرجع إلى الجهل وضعف الصحة فالإنسان أيضاً إن لم يكن بصحة جيدة لا يستطيع أن يعمل وينتج ويثمر ويعيش سعيداً مترفعاً.

والحقيقة إن اهتمام الإنسان لتحسين مستواه الاجتماعي أو الاقتصادي هو أمر هام جداً ومطلوب لكن الواقع يعرفنا أن الإنسان اليوم قد تقدم تقدماً علمياً واجتماعياً هائلاً ومذهلاً وللأسف أنه بتقدمه هذا واختراعاته الكثيرة وصل إلى مرحلة الدمار الشامل عن طريق الاختراعات النووية الدقيقة التي تدمر أخيه الإنسان.

وهذا يوضح لنا أن حاجة الإنسان الأولى إلى سلام الله الذي يفوق كل عقل. فالسلام كلمة ما أجملها على الأسماع وسط هذه الظروف القاسية والأزمات الخائقة والمخاوف الشديدة التي يختارها العالم الآن. وليس أحب إلى القلوب ولا أعذب لدى الأسماع من كلمة سلام. فالسلام هو الطائر الذي يعيش على القلوب الطيبة المحبة. والسلام هو القيثارة التي تهتز أوتارها بأحلى نشيد، وتطرب لها الأذان، وتسعد بها القلوب. فبغير سلام يكون عالمنا جحيماً، وبغير سلام يضحى البيت عذاباً، وبغير سلام ليصير القلب أتوناً. فالسلام إذا وضع على كسرة يابسة فوق مائدة بسيطة جعلها وليمة فاخرة، وإذا أنتشر في مكاناً ما أوجد فيه نسيماً عبقاً. به يكون البيت سعيداً وبغيره يكون البيت سعيراً. وهو أعظم تركة تركها رب المجد يسوع لأولاده وتابعيه إذ قال "سلاماً أترك لكم سلامي أعطيكم ليس كما يعطى العالم أعطيكم أنا لا تضطرب قلوبكم ولا ترهب" (يو ١٤ : ٢٧).

والإنسان في الآونة الأخيرة استطاع أن يخطو خطوة كبيرة جداً بل قفز قفزة هائلة، فحط رحاله على القمر، وانتقل من العالم الأرضي إلى عالم الفضاء، وانتصر بذلك على كل قوى الجاذبية الأرضية، وعلى قيود الخوف من المجهول وبدأ مرحلة علمية جديدة لا يستطيع الإنسان أن يتصور حدود لها. لذا سمي هذا العصر الذي نعيشه بعصر المعلومات نظراً لما فيه من قوة علمية هائلة.

رحلة الإنسان إلى أخيه الإنسان

ولكن رحلات الإنسان إلى عالم الفضاء اليوم مع كل ما تستحقه من إجلال واحترام وتقدير للقدرة العلمية الخارقة والدقة المتناهية التي تتم بها إلا أنها للأسف جعلت الإنسان ينسى رحلة أهم من هذه الرحلات كلها. هي رحلة الإنسان إلى أخيه الإنسان ليقترّب منه ويعمل على التغلب على كل القوى المانعة والفاصلة له. فرغم العولمة والقرية الكونية باعتبار العالم أصبح قرية صغيرة لسهولة الاتصالات بكل أنحاء العالم إلا إن رحلة الإنسان إلى أخيه الإنسان أشق عليه من وصوله للكواكب الأخرى فما زال الإنسان يجهل أخاه ويخشاه فهو لا يرى منه إلا القناع الخارجي ويعجز عن اكتشاف الجوهر الداخلي.

رحلة الإنسان إلى شخص المسيح

وأهم من رحلة الإنسان لأخيه الإنسان رحلة أخرى هي زيارة بيت لحم بل هي بالحري زيارة إلى شخص المسيح رئيس السلام الذي قد جاء متجسداً في صورة إنسان داعياً للسلام لأنه ملك السلام كما يجد هناك منظر آخر بقعة دماء قد سالت من أطفال أبرياء من سن سنتين فما دون قد قتلهم هيرودس الملك الطاغية وبينما المظهر الأول يستدعي الفرح والسعادة إلا إن المظهر الثاني يستدعي الألم والحزن والبكاء. لكن يأتي أمامنا السؤال. هل ما نراه في المظهر الثاني يستطيع أن يلغى فرحتنا وسعادتنا بما نراه في المشهد الأول.

فرح عظيم لجميع الشعب في تجسد المسيح

هل يمكن للظلام أن يُطفي شمعة الميلاد...؟ أبدأ لا يمكن نعم لا يمكن للظلام أن يطفي شمعة الميلاد. ولا يلغى فرحتنا ومن يرى غير ذلك فهو مخطئ فالنور دائماً ينتصر على الظلام ويقشعه.

ومنذ حوالي ألفي عام في ملء الزمان أشرقت أنوار شمس البر والشفاء في أجنحتها، بمجيء المسيح المولود نوراً لعالمنا المظلم، منتصراً على كل ظلام فيه، وطارداً لكل غيوم تخيم على البشرية. وبمناسبة مجيئه هذا أرسلت السماء رسلها النورانيين كجوقة ترنيم ملائكية رنمت ترنيمة الفرح والسلام "المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة" (لو ٢ : ١٤). وبشرت العالم كله بفرح عظيم يكون لجميع الشعب إنه ولد لكم مخلص هو المسيح الرب (لو ٢ : ١١).

أحلام وأشواق العالم تتحقق في تجسد المسيح

وقد كان ميلاده إعلاناً للعالم بأن أحلام وأشواق الملايين منهم قد تحققت. حتى أن بعضاً من حكماء المشرق المجوس عندما رأوا نجم ميلاده فرحوا فرحاً عظيماً جداً. لأنها كانت أسعد مناسبة في الوجود غمرت فيها الأفراح مدينة بيت لحم. ودقت لها أجراس الفرح والسلام، وهلت لها البشرية غبطة وسروراً.

عدو الخير يحول سعادة الإنسان إلى سجن من الأحزان

لكن عدو الخير لم يسترح لذلك وأراد أن يعكر صفو الجو. ففي وسط أفراح ميلاد المسيح تغير الحال فعلاً وتحول نشيد الفرح إلى شجن وغم، وتحول لحن السعادة إلى نغم أسيف حزين. العيون المتلألئة بالفرح غمرت بها الدموع، والنفوس المتلهلة بالبهجة أضحت تئن في سجن من الأحزان والأنين. في الحقيقة أن رحلة الإنسان إلى بيت لحم ورؤيته للأحداث تعلمه درساً ثلاثياً:

- (١) الأنانية لا يمكن أن تحقق السعادة.
 - (٢) التطرف لا يمكن أن يصلح المجتمع.
 - (٣) الظلام لا يمكن أن ينتصر على النور.
- إنه درس رائع نتعلمه نحن الآن فيما يلي:

أولاً: الأنانية لا تحقق السعادة للإنسان

ظهرت الأنانية هنا بأوضح صورة. فحقيقة ما حدث هنا إن إنسان أناني كانت تهمه ذاته فقط، ولا يهتم غيره قتل جمعاً كبيراً من الأبرياء. نعم أبرياء والمجتمع كله يشهد بذلك إنهم أبرياء. وسن هؤلاء الصغار يشهد أنهم أبرياء. لكن رغم براءتهم قتلهم هيرودس الطاغية فارتفع صوت الأمهات الصارخات الحزينات، وأصبح في كل بيت مناحة، وفي كل شارع أحزان، وفي كل مدينة صراخ وبكاء وعويل. كالصوت الذي سُمع في الرامة وراحيل وكل راحيل تبكي على أولادها ولا تريد أن تتعزى لأنهم ليسوا بموجودين (مت ٢ : ١٨). نعم إنها اليد العاشمة التي فعلت ذلك.

الأنانية مرض نفسي يحطم العظماء

والأنانية التي قادت هيرودس إلى هذا العمل الإجرامي الفظيع فهي موجودة في أمثاله وتقودهم في النهاية إلى الفشل والإحباط والأمراض النفسية المختلفة. فهناك قصة تحكى عن فتاة جميلة جداً ومتقفة جداً وغنية جداً أحست إحساساً شديداً بأمراض كثيرة تسيطر عليها، وهى في ريعان شبابها، وكان الاضطراب والهزال واضحاً عليها، رغم أنها كانت تسكن في بيت جميل، وترتدى ملابس أنيقة غالية الثمن، وتتزين بكم كبير من الحلي والمجوهرات، وتتفق على نفسها بإسراف شديد في لبسها وطعامها وشرابها وملذاتها. ذهبت لعلاج حالتها عند الكثير من الأطباء فقرروا أنه لا يوجد بها أي أمراض عضوية. ولكن مرضها هو مرض نفسي نشأ من أنانيتها وتركيزها على

الاهتمام بنفسها دون النظر إلى حاجات الآخرين وآلامهم وأمراضهم. وقد كان لها من الأقارب من هم في أشد الحاجة إلى معونتها لكنسها لم تفكر في مساعدتهم لأنها بعيدة التفكير عن مساعدة أي إنسان. وكانت نتيجة ذلك أنها عاشت وحيدة منعزلة مكروهة. وقد انتهت بها العزلة إلى اضطرابها هذا. شتان الفرق بينها وبين حماة بطرس التي قامت لتخدم كل الجماعة في بيتها بعد الشفاء من المرض مباشرة.

إن الله منحنا عطايا ومواهب وقدرات كثيرة لنخدم بها بعضنا بعضاً. لأن كل إنسان منا هو في حاجة إلى الآخرين. والإنسان خلق اجتماعياً بطبعه، ولا يمكن على الإطلاق أن يعيش في عزلة فما أعطانا الله إياه من قدرات ومناصب وغيرها لا نكون أنانيين بخصوصها، وتكون لخدمة ذواتنا فقط، بل للآخرين أيضاً. فالأنانية قادت هيرودس للقتل وكانت نتيجتها سلبية جداً على المجتمع. وهكذا تكون نتيجتها في كل أمثال هيرودس.

الأنانية داء والعطاء خير دواء

قص أحد الأطباء المشهورين قصة رائعة فيها درس جميل لنا. وهي تحكى عن سيدة تسلطت عليها الأوهام، بأنها مريضة بمرض لا تعرف علته، وأزداد بها الوهم حتى أثر في أعصابها. فبدأت تذهب من طبيب إلى طبيب وتبعثر أموالها على الأدوية حتى وصلت إلى هذا الطبيب. فقال فحصتها فإذا هي أكثر منى صحة وعافية. فأدركت أن سر آلامها أنها ركزت اهتمامها في نفسها، فطلبت منها أن تزورني في مستشفى ولم حضرت ومررت بها قليلاً في حجرات المستشفى أريتها المشلولين ومرضى السرطان وأولئك الذين تسوست عظامهم فسجنوا في أسرة المرض. فلما رأت بعينها مصائب ومتاعب الآخرين، وضعت يدها في حقيبتها وأخرجت دفتر شيكااتها وكتبت لي تحويلاً بمبلغ كبير لخدمة المرضى. وابتداءً من هذه اللحظة زالت عنها

همومها وبدأت تخدم المحتاجين بأموالها وحنانها وقد صرّحت بأنها أصبحت من أبهج وأسعد الناس.

عزيزي القارئ:

جرب أن تغيث مسكيناً من شدة. أو تنقذ خاطئاً من سقطة. أو تمسح الدموع من عين باكية. أو تقدم الطعام لشخص جائع. وقرر بعد ذلك كم السعادة التي تحصل عليها. ليكن شعارك في الحياة خدمة الآخرين والاهتمام بهم. ففي الخدمة سعادة وفي التضحية لذة. وفي البذل عطاء.

قتل الأبرياء أهو قضاء الله أم هو مسئولية الإنسان؟

نعود إلى هيرودس الأناني وننتسأل لماذا يا ترى تغير وانقلب الحال في موقفه هذا؟ وما هو السر وراء كل هذه الأحداث المؤلمة؟ يجيب البعض ويقول أنه قضاء الله والمكتوب على الجبين لا بد أن تراه العين. النصيب كده هل هذا صحيح؟ هل قتل الأبرياء هو قضاء الله؟ بالطبع لا فنحن نؤمن بقضاء الله ولكننا نؤمن أيضاً بمسئولية الإنسان فما حدث ليس هو قضاء الله ولكنه خطأ الإنسان. نعم هو التطرف بعينه عند هيرودس الطاغية الذي اهتم بمصلحته الشخصية وخاف من ضياع منصبه لميلاد ملك جديد لم يفهم أنه ملكاً روحياً وأعتقد أنه سيكون ملكاً أرضياً مثله وسوف يحل محله فقتل كل هؤلاء الأبرياء. حقاً إن هذا هو التطرف... إنه هو الإجرام... إنه هو الظلم... إنه هو الاستبداد... إنها هي القسوة المتجسدة داخل قلب هيرودس.

أيهما أفضل البقاء للأقوى أم البقاء للأصلح؟

وننتسأل أيضاً هل قتل هيرودس للأبرياء حدث تاريخي قد تم وانتهى أمره؟ أم إنه فعل متكرر على مر الزمان؟ الحقيقة إن هيرودس كفرد انتهى من الحياة على الأرض تماماً لكن شره كإنسان مازال باقياً داخل القلوب الحمقاء وعدو الخير يعمل ويجول كأسد زائر ملتصقاً من يبتلعه. القوى يريد أن يأكّل الضعيف كما لو كنا نعيش في غابة شريعته البقاء للأقوى وليس البقاء

للأصلح. نسمع كل يوم عن قتل هنا وقتل هناك ودماء أبرياء تسيل وسط الشوارع أطفال يتيمون، ونساء تترمل دموع تذرف، مصالح تتعطل، قلوب تتوجع. خسائر تتفق بأيدي قلة متطرفة في فكرها وفعلها.

ثانياً: التطرف لا يمكن أن يُصلح المجتمع

أمر عجيب وعجيب جداً أيها الأحياء يجعلنا نتسأل في حالة من الذهول. هل الذي فعل ذلك هو هيرودس فعلاً؟ وكيف يفعل ذلك وهو رجل مسئول عن إعطاء الحق والعدل لنوابه. وهو مطالب من موقع مسؤوليته أن يخدم المجتمع بكل إمكانياته. نعم فالمجتمع في حالة ماسة إلى خدمته لينصف المظلوم، ويعضد الفقير، ويقوى الضعيف، ويسند المسكين، ويحامي عن الأرملة، ويدافع عن البار. نعم هذه مسؤوليته لكننا نرى الأمر مختلف تماماً عن ذلك. فما فعله عكس ذلك تماماً. إنه قتل الأبرياء وداس على الودعاء وسفك الدماء ولم يعرف شئ اسمه الحق ولا شئ آخر اسمه العدل. في حين إننا كنا نعشم بأن نرى له بصمات إصلاح واضحة في المجتمع ولكن للأسف كل بصماته هي بصمات التدمير والفساد ليس مجرد تدمير المنشآت بل تدمير القلوب.

بدلاً من أن نلعن الظلام ننير شمعة

وللأسف أن كل هيرودس مثله يفعل الشر بأنواعه ونسمعه يعطى تعليلاً كاذباً لفعلته هذه بأن هناك بعض الأوضاع والظروف في المجتمع لا تعجبه فتقرض عليه أن يفعل ذلك... وليست هذه هي الحقيقة لكنها الأنانية بعينها والمطامع الداخلية والتطرف في الفكر والفعل حتى وإن قبلنا هذه الحجج افتراضاً لكن يلزمنا أن نفكر من الجانب الآخر هل قتل الأبرياء هو الطريق الصحيح لإصلاح هذه الأوضاع؟ لا... بل أن مسؤولية المواطن الصالح المحب لوطنه في وسط الظلام ينير شمعة بدلاً من أن يلعن الظلام ويزيده ظلاماً... وكل من يريد الإصلاح الفعلي بأمانة عليه أن يبدأ بنفسه هو أولاً. وأمام هذه الأحداث نشعر إننا في حاجة أن نتمهل قليلاً ونراجع أنفسنا ونحن ندين هيرودس بشدة.

الصمت على احتياجات الآخرين خطية شنيعة

دخل شخص في الطريق السائر للسيارات السريعة إذ أنه فقد صوابه. وراه الناس الواقفين. فكان بعضهم ينظر إليه مرتعبين مما سيحدث له. وبعض آخر من الناس حولوا أنظارهم بعيداً عنه حتى لا يروا المصيبة التي ستحدث له. ولكن رجلاً مخلصاً أندفع وسط السيارات وامسك بيده وعاد به إلى طريق الأمان. ولدهشة الرجل التائه لم يقدم الشكر له. فتعجب رجل المرور وأوقف الرجل الذي فعل التصرف الحسن. فأعتقد الرجل أنه يريد أن يقبض عليه. فقال له الشرطي إنك عملت عملاً عظيماً وأنا أوقفك لأقدم لك الشكر الآن وأريد أن أكتب تقريراً عما فعلت. قال له الرجل قل في تقريرك رجل مسيحي فعل ذلك.

آه لو كل واحد منا في موقعه استطاع أن ينقذ خسارة معينة، أو يفعل خيراً مع من حوله، لتغيرت أحوال الناس كثيراً. آه لو اكتفينا من البكاء على الإطلال ومددنا أيدينا بقدر ما نستطيع لخدمة الآخرين في موقعنا لشعرنا بالسعادة تغمرنا. لكن العقبة أننا كثيراً ما نقف في مكاننا محلك سر ونلعن الظلام دون أن نشعل ولو شمعه بسيطة تغير من الواقع بشيء. بل الأعجب من ذلك والذي يشعرنا بدهشة شديدة هو شعار البعض الذين يزدون الظلام ظلاماً بتخريبهم وتدميرهم وسفكهم لدماء الأبرياء. وهم يعتقدون أن هذا هو الإصلاح للمجتمع بحسب وجهة نظرهم.

صلاة مثالية

صلى أحد الأشخاص صلاة جميلة قال فيها قدرني يا الله أن أعمل اليوم شيئاً يزيل ولو جزءاً قليلاً من مخازن أحزان العالم. وأسمح لي بشرف زيادة أفراح حياة الآخرين ولو زيادة زهيدة. أعني يا رب حتى لا أؤذي عدو أو صديقاً بعمل نفساني أو بأنانية تتتابني، أو أن أسكت عن احتياج ولو غير منظور علناً. ومهما كنت فقيراً وممتلكاتي بسيطة في هذه الحياة فامنحني نعمة

مساعدة الآخرين على قدر الإمكان ولو بكلمة تشجيع، أو إشارة لطيف، أو تخفيف كرب، أو القيام بأي عمل طيب من شأنه أن يجعل العالم اليوم أحسن مما كان بالأمس. وفوق الكل اجعلني يا رب رابحاً للنفوس الهالكة البعيدة عن شخصك.

ندين أنفسنا قبل أن ندين غيرنا

فالمسيحية تعلمنا أننا قبل أن ندين غيرنا علينا أن ندين أنفسنا أولاً لئلا ما ندين به غيرنا ينطبق علينا نحن أيضاً. وقبل أن نفكر في إخراج القذى من عين غيرنا علينا أن نخرج الخشبة من أعيننا نحن أولاً. فهيرودس في القديم فعل خطية قتله للأبرياء علانية ومرة واحدة، لكننا نحن في عصرنا الحاضر نقتل في الخفاء وبصفة دائمة. والقتل في الخفاء أصعب بكثير من القتل علانية. لأن القاتل في الخفاء يقتل ويعتبر نفسه بريئاً. فكم من أحداث قتل معنوي نفعلها عن طريق إلقاء بعض الكلمات اللاذعة الحارقة في حديثنا مع الآخرين كالحجارة المدمرة. وأحياناً أخرى نقتلهم بالاتهامات التي نوجهها إليهم وهم منها أبرياء، وأحياناً ثالثة نقتلهم بجرح مشاعرهم وأحاسيسهم ووضعهم في مواقف حرجية. وهذه الأنواع المعنوية من القتل التي نرتكبها ربما تكون أصعب بكثير من قتل هيرودس لأطفال بيت لحم لأنها قتل بطيء والقتل البطيء أشد ألماً من القتل السريع المباشر لأنه يعتبر نوعاً من التعذيب.

ثالثاً : الظلام لا يمكن أن ينتصر على النور

نحن مازلنا في حالة من الذهول والتفكير العميق، هل نفهم من كل هذا الذي تحدثنا عنه سابقاً أن هيرودس قتل قديماً وأمثاله يقتلون اليوم؟ والحالة تستمر كلها أحزان وأوجاع وبكاء وأنين وكان الظلام فعلاً أنتصر على النور؟ بالطبع لا... لأن للشر نهاية وللشرير أيضاً نهاية، وكل من يزرع الشر لابد أن يحصد نتيجته فبالنسبة لهيرودس حدث أن حفيده التالي له؟ ضربه ملاك الرب لأنه بسبب أنانيته وشر قلبه لم يعط المجد لله فصار يأكله الدود ومات، فإن ما يزرعه الإنسان إياه يحصد أيضاً.

أحلك ساعات الليل يتلوها نور الفجر

هل من المعقول أن ينتصر الظلام على النور وأجراس السماء تدق
وتخبرنا بفرحة ونور الميلاد وترسل لنا مع دقائقها المتتالية رسائل الطمأنينة
والسلام قائلة "لا تخافوا.. فإنه ولد لكم اليوم مخلص .. لا تخافوا من نور
الميلاد لرب المجد يسوع". فإنه:

لا خوف من الماضي مهما كان محملاً بالآثام.

ولا خوف من الحاضر مهما كان محملاً بالآلام.

ولا خوف من المستقبل مهما غيم عليه الضباب والغمام.

لا نخاف لأن الحق هو دائماً الذي ينتصر ومسيحنا المولود هو الحق ذاته.

لا نخاف لأن النور دائماً ينتصر على الظلام ويبدده ومسيحنا المولود هو
نور العالم.

لا نخاف لأن أظلم ساعات الليل هي التي تسبق نور الفجر وبعدها بطوى
الليل رداءه وينفجر نور الصباح وتتشع الشمس أشعتها كاللآلئ التي هي أبهى
من التبر وأنقى من الذهب.

تغيير الإنسان هو الحل

حقيقة امتلكتني وامتلكتها وهي أمامي دائماً ألا وهي أن الإنسان هو
القضية والإنسان هو الحل، فإذا تغير الإنسان تغيرت كل الأحوال، فالمشكلة
ليست في الظروف ولا في المجتمع لكن في الإنسان ذاته. فإذا أصلح الإنسان
أصلح المجتمع وتغيرت الظروف إلى الأفضل والأحسن. فنحن بأيدينا وبارادتنا
يمكننا أن نحول فرحة الميلاد إلى غم، ونحول السعادة إلى غم ونحول السرور
إلى نكد، ونحول البهجة إلى أحزان، ونحول الابتسامة إلى دموع، عندما نفعل
الشر. ويمكننا أن نفعل العكس تماماً، نحول كل غم ونكد وألم إلى فرحة وهناء
وسرور عندما نبتعد عن الشر والخطية ونخرج هيرودس من داخل القلب
ونملك المسيح على عرش قلوبنا.

لا تغيير للإنسان بعيداً عن الحياة في المسيح

سقط إنسان في خطية ما. كانت تؤرقه وتتعب ضميره. وكان يشعر بقلق دائم وخاصة لأن صورته تشوهت أمام المجتمع فبحث عن علاج يريحه من أثر هذه الخطية عليه. ومركزه الذي فقده، وكرامته التي تلوّثت. فذهب إلى كاهن لهيكل بوذي مشهور. وأخبره بأتاعبه ومشكلاته الشخصية وسقطته هذه. فقال له الكاهن نعم في إمكانيّتي أن أساعدك بشرط أن تجلس ولا تتحرك أي حركة لمدة ثلاث ساعات أمام تمثال الإله بوذا. فإنه سيعطيك قوة لمقاومة تجربة الخطية التي سقطت فيها. فأطاع وبقي بقدر ما أمكنه بلا حركة في المدة المطلوبة على الرغم من صعوبتها والحشرات التي كانت تلسعه في ذلك الوقت لكنه بقي صامداً على قدر الإمكان. ولكنه خرج من الهيكل كما دخل دون أي تغيير. بل مازال ضعيف ساقط أمام تجاربه. وأستمر سنتين يطلب من الإله بوذا عوناً وراحة وأطمئناناً ولم يجد. حتى سمع عن المسيح أنه مريح المتعبين ووعده الناس بوعده وقال "تعالوا إلى يا جميع المتعبين والثقيلي الأحمال وأنا أريحكم".

حقاً إنه مانح السلام لكل مضطرب لجأ إليه هذا الشخص وتعامل معه روح الله القدوس فأعطاه المسيح قوة استطاع بها أن ينتصر على تجاربه وحدث تغيير كلي لشخصيته وسلوكياته في حياته. هذه هي الحقيقة الهامة التي يجب أن يعرفها كل إنسان بأن تغيير الإنسان يتم عن طريق الاقتراب من المسيح بل الحياة في المسيح. واللجوء إليه في كل الظروف كصديق ومحسب الزق من الأخ.

رسالة إلهية شخصية إليك

عزيزي القارئ

هذا الفصل هو قصة لحدث كان من آلفي عام تقريباً ومضى بالفعل لكن كلمة الرب باعتبارها حياة وفعالة وباقية لكل الدهور. الله يكلمنا من خلالها اليوم. وبالإضافة إلى ذلك فإن صاحب هذه الرسالة حي باق فهو أمساً واليوم وإلى الأبد. إنه يريد أن يضع أمامك الأمور التالية لتراعيها وتهتم بها وتعيشها عملياً في حياتك.

١- كن ينبوع حب لغيرك:

حاول أن تتحرر من الأنانية القاتلة فالتاريخ يخبرنا أنه عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى وفي اجتماع مهم للكونجرس الأمريكي. عبّر الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت عن أماله للعالم وقال أنه يتمنى أن يتمتع العالم بأربع حريات. أ- حرية العبادة. ب- الحرية من الفقر. ج- حرية التعبير عن الرأي. د- الحرية من الخوف. ولكن الرسول بولس يضيف لنا حرية خامسة هامة جداً ألا وهي حرية الإنسان من أنانيته وهي حرية نحصل عليها من خلال الحياة في المسيح. نعم فهي في غاية من الأهمية لأننا نعيش في عصر تسيطر عليه الفردية والذاتية بأكبر صورها في حياة الناس.

لذا يا أخي كن ذو صدر رحب، كن لطيفاً في معاملتك مع الناس، كن بشوشاً ومرحاً مع الآخرين، أرسل شعاعاً وابتهاجاً

ورجاءً حينما سرت. أفرش أزهار الأخلاق ذات الروائح الطيبة
أيّنا مررت. ساهم بأي خدمة مادية متى استطعت.

أسعد غيرك بروح العطاء والبهجة. أنطق بكلمات حلوه
جذابة. عش بحبك ولطفك وعطفك مع الجميع. قدم خدماتك على
قدر المستطاع فإذا لم تستطع أن تقدم خدمات كبيرة فكن مستعداً
على الدوام لعمل أشياء ولو صغيرة تستطيع أن تؤديها للآخرين.
فأحياناً ابتسامة واحدة تقدمها أو كلمة طيبة صغيرة تنطق بها أو
عملاً لطيفاً بسيطاً تعمله في لحظة ما قد تفرح به قلب الإنسان
الآخر طوال اليوم. قد تقدم آية كتابية لحائر فتجد طريقاً لحل
مشكلاته.

تذكر دائماً قول المسيح "من سقى أحد هؤلاء الصغار كأس ماء
بارد لا يضيع أجره" (مت ١٠ : ٤٢) وقول الرسول يعقوب "من
يعرف أن يعمل حسناً ولا يعمل فذلك خطية له" (يع ٤ : ١٧)
فليست الخطية هي أن تعمل الشر فقط بل إن كانت أمامك فرصة
لعمل الخير ولم تغتنمها فهذه خطية لك أيضاً.

٢- لا تنسب في حياتك لله ما هو برئ منه

إننا اعتدنا أن نجعل من الله في مواقف كثيرة شماعة نعلق
عليها أخطائنا وسلبياتنا. ونعتبرها أنها قضاء الله وإرادته ونردد
العبارات القاتلة "المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين" و
"النصيب كده" و "إنها إرادة الله". وغير ذلك والله يكون برئ

تماماً من كل إهمالنا أو أفعالنا الشريرة. نعم الله يقضى لكن الإنسان مسئول.

٣- إن كنت صاحب حق فلا تخف

سر باستمرار في النور وتأكد أن الظلام لا يمكن أن ينتصر على النور في أي وقت وفي أي مكان وفي أي ظرف.

٤- كن قدوة حسنة لغيرك

فلا يمكن للإنسان أن تكون له رسالة إصلاح في المجتمع وهو في ذات الوقت كيان فاسد في داخله فمن يُصلح المجتمع يُصلح ذاته أولاً. وهذا لا يتم إلا عن طريق تسليم الحياة بجمالها للمسيح ليسود عليها.

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

الإله

المجهول



سار الرسول بولس في مدينة أثينا باليونان أثناء خدمته وجوالاته التبشيرية، والتي هي تعتبر العاصمة الفكرية للعالم في ذلك الوقت ولها ماض عظيم. وكان يقصدها الباحثون عن العلم من كل مكان. وقد تمشى في شوارعها فرآها مملوءة بالأصنام الكثيرة جداً. لأن اليونانيين كانوا من أكثر الشعوب اهتماماً بالإلهة وكان لهم إلهة متعددة مثل إلهة الحرب والشمس والحب والرزق والجمال والبحر والزرع والحصاد وغير ذلك من الإلهة الكثيرة. وكانوا يصنعون تماثيل ومذابح لكل هذه الآلهة، ويقدمون لها عبادتهم حتى ترضى عليهم. وكان عدد تماثيل الإلهة في أثينا وحدها يزيد عن عدد التماثيل في كل بلاد اليونان. حتى قيل أنه أيسر لك أن تقابل إلهاً في أثينا من أن تقابل إنساناً. وكانت عبادتهم لهذه الإلهة هي نوع من الخوف والتوجس فقط.

عظة رائعة لأعظم المفكرين

ورغم رؤية الرسول بولس لإلهة كثيرة وعبادات كثيرة تملأ مدينة أثينا، إلا أنه رأى الشر والفجور يملأ كل جوانب المدينة، فاحتدت روحه فيه. وذهب بقيادة أهل أثينا إلى ميدان من أكبر ميادين أثينا، اسمه "أريوس باغوس" فوق جبل يطلقون عليه جبل الإله مارش. وفي هذا الميدان قاعة خاصة كانت تجتمع فيها جماعة مختارة، لا تزيد عن ثلاثين شخصاً للمناقشة في الموضوعات الجديدة والهامة جداً. وهكذا وقف بولس يعلن إيمانه ويشرحه أمام خلاصة المفكرين في أعظم مدينة للفلاسفة. وربما كان يضايق هذا الموقف بعض الناس لكن بولس لم يكن يشعر بأي حرج أو خجل من إنجيل يسوع المسيح ونظر إلى الموقف باعتبار أنه فرصة أخرى أتاحتها الله له ليشهد للمسيح وفي هذه الفرصة قدم لهم عظة رائعة وعظيمة بعنوان "الإله المجهول".

خيط رفيع يقود لعظة مؤثرة

وللإله المجهول قصة فقد جاء في التواريخ اليونانية قبل زيارة بولس الرسول هذه إلى أثينا بحوالي ستمائة سنة أنه قد تفشى وباء شديد لمرض الطاعون اللعين في أثينا ونسبوه إلى غضب أحد الآلهة وأرادوا أن يعرفوا من من هو هذا الإله فاستشاروا ابيميندس أحد الشعراء فقدم لهم اقتراحاً، بأن يطلقوا الغنم في المدينة وأنه حيث تربص إحداها قرب هيكل أو صنم يذبحونها هناك. رجاء أن تأتي الغنمة إلى مقام الإله الذي غضب عليهم فيرفع نقمته عنهم. وبالفعل تم ذلك وأطلقوا الغنم لكن بعضها ربص حيث لا صنم ولا هيكل فأقاموا في المربض مذبحاً وكتبوا عليه "إله مجهول" اعتقاداً أنه الذي أرسل النعمة وهو الذي يقدر أن يرفعها، وأصبح في أثينا نظام معترف به للإلهة المجهولة. ومن هنا التقط بولس الخيط الرفيع لبدأ عظته الجميلة فقد كان فناناً في توجيه رسائله إلى أي مجموعة من السامعين وقد كتب لوقا البشير في سفر أعمال الرسل الإصحاح السابع عشر خلاصة هذه العظة. بعنوانها "الإله المجهول".

حكمة فائقة لتوصيل الرسالة

وقد ضرب لهم الرسول بولس على الوتر الحساس إذ كلمهم عن احتياجهم فعلاً فشد انتباههم وهم يبحثون فعلاً عن إله مجهول يرضونه. لكنه اعتبر لهم هذا الإله هو المسيح فكلمهم عن يسوع والقيامة. وبدأ لهم بمقدمة جذابة جميلة إذ مدحهم على صفة التدين التي فيهم لكنه وجههم بعد ذلك إلى الحياة اللازمة التي يجب أن ترافق هذا التدين. وعرفهم بطريق سحري جذاب أن كل عباداتهم ومعبوداتهم الأصنامية باطلة ولا قيمة لها ولا جدوى منها. وزيارة بولس لأثينا هذه وعظته التي قدمها فيها رسالة عظيمة لنا نحن اليوم وللاستفادة منها نشعر أننا في حاجة إلى دراستها من خلال النقاط التالية ليكلمنا الرب من خلالها في عصرنا الحاضر الآن فيما يلي:

أولاً: تدين كثير بلا فائدة.

ثانياً: طريق وحيد لوصول إلى الله.

ثالثاً: قلب غيور لتوصيل رسالة الرب.

أولاً: تدين كثير بلا فائدة

رأى الرسول بولس في جولاته التبشيرية بأثينا زحمة دينية كبيرة. إلهه كثيرة ومتعددة، وعبادات كثيرة جداً، وفي نفس الوقت خطية منتشرة بصورة كبيرة جداً. فاستخدم بولس الرسول أسلوبه الخاص في شرح الواقع الذي يعيشونه، وجذبهم بطريقة فنية لكي يسمعوا له ويصغوا إليه وحاول بولس أن يحولهم عن رغبتهم في العبادة الباطلة إلى العبادة الحقيقية ويقودهم من اعتقادهم في إلهة كثيرة وهمية إلى معرفة الإله الواحد القدوس غير المنظور وغير المحدود الأزلي المحب.

المسيحية هي نور على الطريق

قيل أنه لما كرز يوليانيوس بالإنجيل للوثنيين في مدينة اسمها نورثا جلس الملك "أدون" على رأس مجلسه ومن حوله حكماءه ومستشاريه لدراسة ما إذا كانوا يغيرون دين أجدادهم الذي كانوا يعتقونه في ذلك الوقت ويقبلون إلى الدين المسيحي الجديد أم لا. فوقف أحد المستشارين أمام الملك وقال "في الشتاء وأنت جالس أيها الملك وسط حاشيتك ونار المدفأة ترسل خيوط الحرارة وتبعث من قلبها بنور يضيء وسط ظلمات الشتاء، يدخل من النافذة طير فيلتقي نور النهار ودفئه ويسر بوجوده لحظة، ولكنها قصيرة يخرج بعدها إلى ظلام ليالي الشتاء الباردة. لقد جاء من ظلمة الشتاء واختفى في الشتاء وكذلك حياتنا أيها الملك قصيرة، تأتي من ظلمة المجهول وتختفي في ظلمة المجهول، لا نعرف شيء إننا نأكل ونشرب وغداً نموت لا نعرف شيء بعد الموت وليس عند إلهتنا ما يكشف لنا ظلمة المستقبل على الأقل. فإذا كان الدين الجديد الذي تسمونه دين المسيحية نوراً كما يقولون ويلقى أشعة من النور على الغد. وإذا كان يرينا الجانب الآخر من نهر الموت فحري بنا أن نتبعه فنعيش في النور.

وهكذا خرج الملك "أدون" وحاشيته وشعبه من ظلمة الوثنية إلى نور الإنجيل فصاروا مسيحيين وهدموا أصنامهم وهكذا تم فيهم قول الكتاب "الشعب الجالس في الظلمة أبصر نوراً عظيماً والجالسون في كورة الموت أشرق عليهم نور" (مت ٤ : ١٦).

واليوم نرى موقف الكثيرين كموقف أهل أثينا. في حياتهم مظاهر كثيرة جداً للتدين تتمثل في عبادات ومناقشات وأبحاث لكنها بلا حياة وبلا فائدة وأهم هذه المظاهر هي:

١- التدين المظهري

في القديم أعطى الله شريعته للأمة اليهودية وأعلن فيها عن نفسه وطبيعته وصفاته بأنه إله قدوس محب طاهر رحيم أمين..... الخ وهو يطلب من المؤمنين باسمه أن يتمثلوا به فيكونوا قديسين محبين أمناء طاهرين... فالمؤمن يجب أن يكون قدوة حسنة لغيره وشهادة حية لله. لكن الشعب لم يعيش بهذه الوصايا كحياة فحفظها حفظاً نظرياً فقط. ولقد شدد الرب على حفظها عملياً والحياة بها كثيراً فأوصى الشعب قائلاً في سفر التثنية "ولتكن هذه الكلمات التي أنا أوصيك بها اليوم على قلبك وقصها على أولادك وتكلم بها حين تجلس في بيتك وحين تمشي في الطريق وحين تنام وحين تقوم وأربطها علامة على يدك ولتكن عصائب بين عينيك وأكتبها على قوائم أبواب بيتك وعلى أبوابك" (تث ٦ : ٦ - ٩). لكن الشعب حفظ هذه الوصايا نظرياً فقط ولم يعيشها كحياة، وأصبحت علاقته بالله والعبادة له هي مجرد حفظ بعض الآيات والنصوص الكتابية. يحفظها الناس ويرددونها ويتناقشون فيها دون أن تسكن في قلوبهم، أو تنمر في حياتهم. لذلك قال الرب "هذا الشعب قد أقرب إلى بطني وأكرمني بشفتيه وأما قلبه فأبعده عني وصارت مخافتهم مني وصية الناس معلمة" (إش ٢٩ : ١٣).

محبه المال أصل لكل الشرور

جاء الشاب الغني إلى يسوع وتقدم إليه وركض أمامه وجثا له وسأله، أيها المعلم الصالح ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية؟ فقال له يسوع أحفظ الوصايا.

فقال الشاب ليسوع أية الوصايا فقال يسوع لا تقتل لا تزنى لا تسرق لا تشهد بالزور أكرم أباك وأمك وأحب قريبك كنفسك. قال له الشاب هذه كلها حفظتها منذ حدثتني فماذا يعوزني بعد. فالأمر هنا في ذهن الشاب هو مجرد حفظ نصوص من الكتاب المقدس. لكن المسيح يريد أن يحفظ الشريعة فكراً وقولاً وفعلاً. فأتاه بما يُظهر نقصانه، والسبيل إلى نوال الكمال وهو المحبة. فهي كمال الناموس الذي حفظه، ومطلب ذلك الناموس هو أن يحب الله فوق كل شيء وأن يحب القريب كالنفس. فعليه أن يسلم ماله إطاعة لأمر الله ونفعاً لقريبه فأمتحنه المسيح. أي الأمرين أحب إليه: أماله وذاته أم الله وقريبه وضرب له المسيح على الوتر الحساس بالنسبة له وهو محبة المال فأمره بتركه واعطائه للفقراء فيكون له كنز في السماء لكن هذا الشاب رسب في امتحان المسيح له. فأغتم ومضى حزيناً لأنه كان ذا أموال كثيرة" (مت ١٩ : ١٦-٢٢)، (مر ١٠ : ١٧-٢٢).

إكرام الله بالشفعتين والقلب بعيداً عنه

نظر السيد المسيح إلى حياة الكتبة والفريسيين فوجد فيهم نفس الظاهرة. ظاهرة التدين الكثير جداً وظاهرة العبادة الشكلية المظهرية فكانت حياتهم كالتالي:

(١) عندما يتصدقون على الفقراء يصوتون بالبوق قدام الناس لكي ينظروهم كالمرائين ولكي يمجدوا منهم.

(٢) عندما يصلون فهم يصلون قائمين في المجمع وفي زوايا الشوارع كالمرائين لكي يظهروا للناس قدسيتهم الشكلية.

(٣) عندما يصومون فإنهم يكونون عابسين كالمرائين لكي يظهروا للناس صائمين. ولذلك يقول المسيح أكثر من مرة لا تتشبهوا بهم ففي حياتهم عبادة كثيرة جداً. تدين كثير جداً لكن بدون حياة فقط بقصد الرياء.

وذات مرة كلمهم المسيح بما قاله إشعياء عنهم "قال لهم حسناً تتبأ إشعياء عنكم أنتم المرائين كما هو مكتوب هذا الشعب يكرمني بشفتيه وأما قلبه فمبتعد

عنى بعيداً وباطلاً يعبدونني وهم يعلمون تعاليم هي وصايا الناس لأنكم تركتم وصية الله وتتمسكون بتقليد الناس" (مر ٧ : ٦-٨ أ).

حياة دينية ستار للخطية

تقابل السيد المسيح مع المرأة السامرية ودار حوار بينه وبينها ويتضح من الحوار أن هذه المرأة كانت متديّنة كثيراً جداً لكن للأسف تدين بلا حياة. فقد كانت لديها معرفة واسعة في التاريخ المقدس، إذ أنها تكلم يسوع وتقول له أبائنا... العلك أعظم من أبينا يعقوب الذي أعطانا... وكانت لديها أيضاً معرفة في نظم العبادة وموقعها هل هي في جبل جرزيم أم هي في أورشليم. وكانت لديها معرفة عن الأنبياء وصفاتهم ويتضح ذلك من قولها ليسوع أرى انك نبي. كما أنها بينت أنها تنتظر المسيا. فقالت للمسيح أنا أعلم أن مسيا الذي يقال له المسيح يأتي، فمتى جاء ذاك يخبرنا بكل شيء. "وهنا نتأمل ونتألم حزناً على ما نراه في هذه المرأة وأمثالها فقد كانت لديها معرفة واسعة جداً ومتديّنة كثيراً جداً. ولديها انتظار لمجيء المسيا ولكن حياتها أبعد ما تكون عن المسيا فما زالت تعيش في حياة الآثم والخلاعة والفجور.

حقاً إن الشياطين يؤمنون ويقشعرون فكم من أناس ارتدوا ثوب الدين وتمسحوا به واتخذوه وسيلة لتحقيق مآربهم وفعل خطاياهم هذا ما يندى له الجبين خجلاً ويقشع له الجسد رعباً وهولاً. فالآثام والآلام والدموع والشقاء والدماء المنهمرة التي أريقت تحت ستره تجعلنا نفرح قائلين يا أيها الدين كم من آثام ترتكب باسمك الجميل. إن الله الذي نعبد إله قدوس وفي أكثر من موضع يقول لنا "كونوا قديسين لأنني أنا قدوس" (لا ١١ : ٤٤، ٤٥، ٢٠ : ٢٦، ابط ١ : ١٦). فهو يطالبنا أن نحيا حياة القداسة الفعلية وليست المظهرية.

أبواق جوفاء وحياة بعيدة عن الرب

وكما رأى بولس في مدينة أثينا تدين ظاهري كثير جداً بلا حياة ولا جدوى ولا رسالة، هكذا في أيامنا الحالية نجد العلاقة بين الكثيرين وبين الله هي علاقة التدين الشكلي الكثير وليست هي علاقة الحياة المسيحية العملية فكم من أناس

يحفظون الكثير من الآيات والنصوص الكتابية ويعظون غيرهم بها وكسب من أناس يتقنون في الدين ويتفقهون فيه ويخرجون منه فتاوى ويحرمون ويحللون ما يشاء لهم ولكن هؤلاء المتدبّتون كثيراً ما يصدر من قلوبهم وأفعالهم من حقد وكراهية وحسد وغيرة ونميمة وأنانية يكشف ويعبر على أن تدبّتهم ظاهري فقط بدون فائدة أنهم أبواق جوفاء يرددون كلاماً دون تكريس الحياة للرب.

اغتسلوا. تنقّوا. اعزلوا شر أفعالكم

إن الرب يخاطب هؤلاء بلسان إشعياء النبي قائلاً "لماذا لي كثرة ذبائحكم يقول الرب أتخمت من محرقات كباش وشحم مسمنات وبدم عجول وخرفان وتيوس ما أسر. حينما تأتون لتظهروا أمامي من طلب هذا من أيديكم أن تدوسوا دوري. لا تعودوا تأتون بتقديمه باطلة. البخور مكرهة لي. رأس الشهر والسبت ونداء المحفل. لست أطيق الإثم والاعتكاف. رؤوس شهوركم وأعيادكم بغضتها نفسي. صارت على ثقل. مللت حملها. فحين تبسطون أيديكم أستر عيني عنكم وإن كثرت الصلاة لا أسمع"

وهنا يأتي السؤال لماذا يا رب ترفض كل هذه العبادة لك ؟ يجب الرب ويقول أن سر ذلك هو أيديكم ملانة دماً. بمعنى عباداتكم كثيرة وحياتكم كلها خطية. إذن ماذا العمل؟ وما هو العلاج؟ يوجه الرب الشعب نحو الحياة المرضية وليست إلى العبادة الكثيرة قائلاً "اغتسلوا تنقّوا اعزلوا شر أفعالكم من أمام عيني كفوا عن فعل الشر. تعلموا فعل الخير اطلبوا الحق أنصفوا المظلوم اقضوا لليتم حاموا عن الأرملة. هلّم نتحاجج يقول الرب. إن كانت خطاياكم كالقرمز تبيض كالثلج. إن كانت حمراء كالوددي تصير كالصوف. (أش ١).

المسيح يحذرنا من الرياء وخداع النفس

حذر المسيح من الرياء وخداع النفس الناتج عن الشعور الوقتي والتظاهر بغيرة دينية أمام الآخرين. فقال "ليس كل من يقول لي يا رب يا رب يدخل ملكوت السموات. بل الذي يفعل إرادة أبي الذي في السموات. كثيرون سيقولون لي في ذلك اليوم يا رب يا رب أليس باسمك تتبأننا وباسمك أخرجنا شياطين وباسمك صنعنا قوات كثيرة. فحينئذ أقصرح لهم إني لم أعرفكم قط. "أذهبوا عني يا فاعلي الإثم" (مت ٧ : ٢١ - ٢٣).

٢- التدين غير المرتب

كل إنسان منا يضع أولويات لحياته ويؤدى أعماله بترتيب معين. ينجز أولاً ما هو أهم ثم ما هو أقل أهمية ثم ما هو أقل... وهكذا. وأيضاً في حياة الإنسان الدينية أي ما يخص علاقته بالله يجب أن تكون فيها أولويات يعرف الإنسان ما هو أهم ثم ما هو أقل أهمية لئلا يكون تدينه بلا جدوى.

سيق شاب إلى المحكمة ليحكم عليه في تهمة قاسية وجهت له. وكان والد هذا الشاب يعمل قاضياً فذهل القاضي الذي كان يحاكمه وسأله كيف حدث منك ذلك وأين دور والدك معك ألم ينبهك إلى فداحة هذا الجرم الذي تقف أمامه الآن للمحاكمة؟ فقال الشاب أبى كان مشغولاً بالآخرين وبكتب القانون ومحاكمة المتهمين. ولم يعطيني جزءاً من وقته فلو كان أعطاني بعضاً من وقته لما ارتكبت هذه الجريمة أو جئت لهذا المكان. نعم إنها قضية الكثيرين الذين لا يعرفون الأولويات في حياتهم وعلاقتهم بالرب.

دقة متناهية لصغائر الأمور وبلا حياة عملية

كلم السيد المسيح الكتبة والفريسيين بأسلوب شديد اللهجة وأشار لهم إلى الأولويات في حياتهم وعرفهم أن عباداتهم رغم كثرتها لكن لا فائدة منها. لأنهم لا يعرفون الأولويات في حياتهم الدينية. فمثلاً قال لهم "ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المرأون لأنكم تعشرون النعنع والشبث والكمون وتركتهم أثقل الناموس الحق والرحمة والإيمان كان ينبغي أن تعملوا هذه ولا تتركوا تلك" يا للعجب إنه يظهر اهتمامهم بأصغر الأمور فهم يقدمون العشور من الأشياء البسيطة الصغيرة جداً التافهة مثل النعنع والشبث والكمون لكن تركوا ما هو أهم الحق والرحمة والإيمان فالمسيح لا يمنعهم أن يكونوا مدققين كان من المفروض أن يعملوا هذه ولا يتركوا تلك.

موقفهم هذا كموقف إنسان يدفع للكنيسة العشور بدقة مثلاً يدفع خمسين جنيهاً وعشرة قروش. ويرى في نفسه أنه رجل دقيق جداً يدفع العشرة قروش قبل الخمسين جنية لكن حياته خارج الكنيسة تكون أبعد ما يكون عن الله فيها

غش ورشوة وسرقة ومشكلات مع آخرين واخذ حقوقهم وترتيب مكائد لهم وغير ذلك. أيهما افضل الحياة المسيحية الفعلية حتى ولو كانت بعباء مادي بسيط جداً أم العشور الدقيقة بخمسين جنيهاً وعشرة قروش مع حياة بعيدة عن الله. هذا سؤال يلزمنا أن نفكر فيه والمقصود منه أن يشجعنا على أن نعيش الحياة المسيحية العملية وليست الشكلية. وليس المقصود منه عدم التشجيع على العطاء.

أول الأولويات الجلوس عند قدمي السيد

دخل السيد المسيح إلى بيت مريم ومرثا ولعازر (لو ١٠ : ٣٨ - ٤٢) وكان المسيح في المعتاد يفضل دائماً أن يستريح في هذا البيت لأن الأسرة كانت تقدم له محبة وافرة في وقت كان يجد فيه الانتقاد الكثير والعداوة الشديدة من جماعات الحاقدين والناقدين عليه. والمسيح عندما ذهب لهذا البيت كان فيه الأختين مريم ومرثا وكل واحدة عبّرت عن محبتها للمسيح بصورة تختلف عن الأخرى.

فمريم جلست عند قدمي يسوع وكانت تسمع لكلامه. وشعرت أن هذه هي الأولوية الأولى. أما مرثا فشعرت أن من واجبها أن تعد وليمة كبيرة من أنواع كثيرة من الطعام. وانشغلت كل الوقت في إعداد الطعام وأصنافه وهي تشتكي للمسيح من أختها، وتقول له يا رب أما تبالي أن أختي قد تركتني وحدي. قل لها أن تعينني أي قل لها أن تقوم من جانبك وتعمل معي. وكان الكلام فيه توجيه اللوم للمسيح أيضاً. لكن يسوع وجهها إلى فكرة الأولويات أي إلى الأهم ثم الأقل أهمية فقال لها مرثا مرثا أنت تهتمين وتضطربين لأجل أمور كثيرة لكن الحاجة إلى واحد. وكلمة "واحد" تختلف عليها المفسرين كثيراً منهم من قال أنه المسيح أي الحاجة للمسيح فقط. ومنهم من قال الحاجة إلى طبق طعام واحد. أي لا تقلقي نفسك المهم أن المسيح وجهها إلى الأولويات الضرورية والهامة جداً لكن ما فعلته مريم أنها اختارت النصيب الصالح.

نحن أحياناً كثيرة نفعل كمرثا نكرم المسيح بخدمة متفانية. لكن الخدمة بدون معرفة كلمة الرب، بدون معرفة الأولويات والأهم، بدون طاعة الرب، بدون حياة تمجد الرب لا قيمة لها. بل أكثر من ذلك كم من أناس متدينون كثيراً جداً لكن ديانة بلا رسالة لأنهم لا يعرفون الأولويات في حياتهم.

الاستماع افضل من الذبيحة

في القديم يعرفنا الوحي في (١ صم ١٥) أن الرب أمر الملك شاول أن يغزو عماليق. ويحرر كل من فيها. لكن شاول أبقي بعض الغنم والبقر بحجة ذبحها للرب. لذلك وبخه الله على فم صموئيل النبي وقال له "هل مسرة الرب بالمحرقات والذبائح كما باستماع صوت الرب. هوذا الاستماع أفضل من الذبيحة والإصغاء أفضل من شحم الكباش" ع ٢٢ أيهما افضل يا شاول تتفقد وصايا الرب كما قال لك أم أنك تقدم له بعض التقدمة - كم من أناس تعمل مثل شاول الخطية تملأ حياتها لكن في وقت معين تعطى الله جزء من المحصول لإرضائه وإسكات غضبه عليهم.

٣- التدين العاطفي

في (إنجيل مرقس ٥ : ٢١ - الخ) يقول البشير مرقس في ع ٢١ ولما اجتاز يسوع في السفينة أيضاً إلى العبر أجمع إليه جمع كثير وكان عند البحر وبعد ذلك طلب منه يائرس رئيس المجمع أن يشفى ابنته فسار معه يسوع إلى البيت وأثناء سيره يقول البشير في ع ٢٢ تبعه جمع كثير وكانوا يزحمونه. نعم جمع كبير جداً وازدحام شديد حول المسيح. لماذا كل هذا الازدحام الشديد؟ كان بقصد رؤية يسوع وحب الاستطلاع فيهم ليروا ماذا يفعل وكيف يصنع المعجزة لكنهم لم يؤمنوا به وفي وسط الجمع الكثير والازدحام الشديد على يسوع وقف يسوع فجأة وسأل سؤال عجيب وقال من لمس ثيابي. تعجب التلاميذ وردوا عليه رداً طبيعياً جداً إذ قالوا أنت تنتظر الجمع يزحمك وتقول من لمسني بالطبع مئات من الناس قد لمسوك. لكن المسيح كان ينظر حوله قاصداً شخص معين إيمانه قوى به كان هو المرأة النازفة دم التي أنفقت كل ما عندها على الأطباء ولم تنتفع شيئاً منهم. فجاءت بإيمانها للمسيح واثقة أنها لو لمست هذب ثوبه فإنها تشفى وفعلاً هذا ما حدث جف ينبوع دمها في الحال كم من الناس الذين كانوا مزدحمين حول يسوع وكانت عواطفهم جياشة لكنهم لم يستفيدوا شيئاً بالمرّة. لكن التي استفادت هذه المرأة فقط. واحدة فقط من جمع غفير جداً وفي أيامنا الحالية كم من أناس كثيرين يتزاحمون حول الدين والتدين

فهناك الكتاب والصحفيين والسياسيين الذين يتحدثون ويكتبون عن الدين لكنهم قد يكونوا أبعد ما يكون عن الحياة الدينية الحقيقية التي يريدنا الله منا.

في حياتنا الكنسية كم من أناس يجرون إلى النهضات، ويستمعون إلى العظات، ويتسابقون إلى حضور المؤتمرات، ويعيشون في زحمة دينية حول المسيح. لكن لم يستفيدون شيئاً، ولم ينالوا بركة، لأنهم يفتقرون إلى الإيمان الحقيقي. إلى الإيمان العامل بالمحبة والطاعة. إن زحمتهم حول المسيح هي زحمة حب الاستطلاع ومعرفة ما هو جديد فقط. يا ترى لو سار المسيح في أعماق قلوب هؤلاء وأفكارهم هل سيقول لهم ما قاله الرسول بولس لأهل أثينا "إنكم متدينون كثيراً جداً" وتدين بلا فائدة أم سيقول لهم أنكم ستحيون الحياة المسيحية المرضية لله.

ثانياً: طريق وحيد للوصول إلى الله

هناك مثل يردده الناس كثيراً وهو "كل الطرق تؤدي إلى روما" وهذا المثل صحيح، لأن روما في وسط البحر، وكل الطرق تصل إليها. لكن هل يا ترى الوصول إلى الله يكون بنفس الفكر له طرق عديدة يمكن أن يسير عليها الناس للوصول إليه، هناك من يعتقد أن الوصول إلى الله يتم بالسلوك الأدبي الحميد، وهناك من يعتقد أن الوصول إلى الله يتم عن طريق كثرة العبادات، وهناك من يعتقد أن الوصول إلى الله يتم عن طريق الأعمال الصالحة كالصوم والصدقة وغير ذلك، وهناك من يعتقد أن الوصول لله يتم عن طريق الانتماء إلى طائفة معينة. إن لله طريقاً وحيداً للوصول إليه يتمثل في الإيمان بشخصه. فعندما تعامل سجان فيلبي مع بولس وسيلا سألهما سؤالاً في غاية من الأهمية إذ قال لهما "يا سيدي ماذا ينبغي أن أفعل لكي أخلص؟" (أع ١٦ : ٣٠) نعم علينا أن نؤمن بالرب وعنايته ويرتبط بالإيمان السعي لإيجاده ثم نثق في عنايته وجوده ورحمته.

١- نؤمن بوجوده

هل الله موجود؟ إنه سؤال هام ولم يعرف التاريخ أهم منه وأعظم وأبعد أثراً للإجابة عليه. إنه سؤال كل العصور. فمنذ فجر الإنسانية حتى اليوم وإلى

أواخر الدهور يتكرر هذا السؤال. إنه سؤال لا يمكن أن نتجنبه أو نتجاهله أو نتهرب منه. بل إنه السؤال الجوهرى الهام الذي ينبغى الإجابة عليه قبل مناقشة أي موضوع آخر، فالإيمان بوجود الله هو أساس الحياة المسيحية أولاً.

أجاب الملحدين على السؤال وقالوا أنه غير موجود. هؤلاء الذين يصفهم الكتاب المقدس رغم ما لديهم من علم ومعرفة وجاه ونفوذ وسلطان لكنه يقول عنهم "قال الجاهل في قلبه ليس إله" (مز ١٤ : ١) فهم لديهم معلومات علمية ومعارف عامة وفلسفات كثيرة لكنهم يجهلون ما هو أهم لحياتهم، وهو معرفة الإله الخالق القادى العظيم. قال نيتشه الفيلسوف أن الله مات. وقال غيره أن فكرة الله هي من صنع واختراع البشر. وقال آخرون أن الله نسبى لا مطلق.

وأما الأدريين فقد وقفوا في الوسط بين الإلحاد والإيمان فلم يقطعوا بهذا أو ذاك وكانت إجابتهم "نحن لا ندرى" أي أنهم أجابوا على السؤال بالامتناع وازدحمت عقولهم بالشكوك والقلق وإرادتهم بالفوضى ومبادئهم بالاضطراب. وقد قال ديفيد هيوم أحدهم "إن الديانة في كل أبوابها هي لغز وسر لا يحل. وكل ما نحصل عليه من البحث في هذا الموضوع هو الشك وعدم التأكد والتوقف عن الحكم".

لكن المؤمنين فهم لا يخضعوا لإيمانهم بالرب للتحليل العقلي أو المادي أو الحسي المجرد. فالله روح وبالتالي لا يدرك إدراكاً مادياً محسوساً عقلياً. ولذلك يقول الرسول بولس "لأننا بالإيمان نسلك لا بالعيان" (٢ كو ٥ : ٧) ووصف كاتب الرسالة إلى العبرانيين الإيمان بالقول "هو الثقة بما يرجى والإيقان بأمور لا ترى" (عب ١١ : ١). وهناك الأدلة الكثيرة التي تؤكد لنا على وجود الله، وقد كتبت عنها مجلدات كثيرة، وليس المجال هنا لسردها بالتفصيل. لكننا نشير إلى نقاط بسيطة جداً عن أهمها فيما يلي:

١- الكتاب المقدس: فهو كتاب الله، وأول آية واردة فيه تذكر اسم الله العظيم، إذ تقول "في البدء خلق الله السموات والأرض".

٢- الناموس الطبيعي: في الإنسان الذي يتمثل في الضمير الحي، وهذا الناموس يدفع الناس حتى الذين لا يعرفون الله إلى الإحساس بوجود كائن اسمي عظيم يستحق أن نعبدّه ونعظمه.

٣- الطبيعة: بما فيها من نظام ودقة وعجائب لا حصر لها ولا عدد. لذا نحن نؤمن بوجود الله العظيم حتى لو أنكره البعض فنكران الحقيقة لا يبطل وجودها.

٢- نسعى لإيجاده

لا يكفي لنا كمؤمنين أن نؤمن بوجود الله كخالق عظيم مبدع للكون فقط بل علينا أن نسعى بأنفسنا لكي نتعرف عليه شخصياً ونختبر عنايته ورعايته لنا في حياتنا. والله ليس بعيداً عنا كما يقول عنه الوحي في المزامير "الله قريب من الذين يدعونه. الذين يدعونه بالحق" (مز ١٤٥ : ١٨). وحسب قول بولس الرسول "إنه عن كل واحد منا ليس بعيداً" بل إن الرسول يوحنا يعطينا إجابة شافية واضحة للوصول إلى الله عن قول المسيح في (يو ١٤ : ٦) إذ يقول "أنا هو الطريق والحق والحياة ليس أحد يأتي إلى الأب إلا بي" إذا نحن نصل إلى الله عن طريق المسيح يسوع فقط ولا طريق آخر سواه.

يسوع هو الطريق الوحيد إلى الله

لماذا المسيح بالذات؟ بما أن الإنسان خاطي فهو لا يقدر أن يذنب من الله القديس. قديماً قال الله لموسى "لا يقدر ابن آدم أن يراني ويعيش" لذلك كان من اللازم أن يحدد الله نفسه بطريقة ما لكي يقترب من البشر ولكي يقتربوا هم إليه وهذا الأمر تم في المسيح يسوع. فالمسيح هو الله المتجسد.

ثم أن هناك سبب آخر جعل الله ينزل إلينا بصورة إنسان وهو أن الله أراد أن يكلم البشر ويعلن لهم عن محبته بشكل عملي لهذا السبب دعي المسيح في كتابات يوحنا "بالكلمة". وقد أيد لنا هذه الحقيقة كاتب الرسالة إلى العبرانيين عندما قال "الله بعدما كلم الآباء بالأنبياء قديماً بأنواعها وطرق كثيرة كلمنا في هذه الأيام الأخيرة في ابنه" (عب ١ : ١ ، ٢)

٣- نثق في جوده

فالله يجازى الذين يطلبونه ويكافئ الذين يجدونه. قال بطرس للمسيح ذات يوم يا رب قد تركنا كل شئ وتبعناك فماذا يكون لنا؟ إجابة يسوع "مئة ضعف في هذه الحياة" بالإضافة إلى مكافأة الحياة الأبدية. وقد قال كلفن عن هذا الأمر "إنني لا أومن بعناية الله كإله فحسب بل بعنايته كإله محب مشفق". وجون ولسلى الذي قال "أنه كلما يقرأ صحيفة من الصحف فهو يقرأ ما يفعله الله في حياة الناس".

ثالثاً: قلب غيور لتوصيل الرسالة

يقول الوحي الإلهي عن بولس الرسول انه عندما رأى مدينة أثينا بما فيها من أصنام وزحمة دينية حول الإلهة الوثنية الكثيرة والمتعددة، ورآهم في نفس الوقت بعيدين كل البعد عن الإله الحقيقي الذي خلقهم ويرعاهم ويهتم بكل شئون حياتهم. فلم يحتمل واحتدت روحه فيه. وقد رأى حياتهم مليئة بالفواحش والفجور مشابهة لما قاله الرسول في رسالة رومية "استبدلوا حق الله بالكذب وأنقوا وعبدوا المخلوق دون الخالق الذي هو مبارك إلى الأبد آمين. لذلك أسلمهم الله إلى أهواء الهوان. لأن إنائهم استبدلن الاستعمال الطبيعي بالذي على خلاف الطبيعة. وكذلك الذكور أيضاً تاركين استعمال الأنثى الطبيعي اشتعلوا بشهوتهم بعضهم لبعض. فاعلن الفحشاء ذكوراً بذكور. ونائلين في أنفسهم جزاء ضلالهم المحق" (رو ١ : ٢٥-٢٧).

واقع مؤلم يستحق التحدي

ومثل هذا التحدي الذي وجده بولس في مدينة أثينا وجده أيضاً مرة أخرى في أثناء رحلاته التبشيرية في مدينة كورنثوس. التي كانت عاصمة ولاية اخائية ومن أشهر مدن اليونان بل من أشهر مدن العالم كله. وكان تعدادها في أيام بولس بحسب ما يقول الكتاب عنها حوالي أربعمئة ألف نسمة. ومع أنها لم تصل يوماً إلى مقام أثينا في المعرفة والعلم لكنها تفوقت على عاصمة اليونان في ميدان التجارة واللهو والفجور إذ كانت ممراً عالمياً للتجارة بين الشرق والغرب. كما كانت هي المدينة التي تقام فيها الألعاب الأولمبية كل

أربع سنوات. كما كانت هي المدينة المشهورة بالفجور والفساد لذلك دعاها يوحنا فم الذهب بأنها أشر مدينة عرفها التاريخ. ودعاها البعض بأنها سدوم القرن الأول الميلادي إذ كان لها هيكل فينوس أو افروdit الهة الجمال والحب. وكان بالهيكل ألف امرأة خصصن أنفسهن لأشر ألوان الدعارة والفجور كجزء لازم من أجزاء العبادة وقد قيل أن بولس كتب الإصحاح الأول من رسالته إلى أهل رومية وهو ينظر حزينا إلى ما يحدث في مدينة كورنثوس من أثام ومفاسد.

عزيزي القارئ ضع نفسك مكان بولس الرسول وأنت ترى الفجور والفساد والجهل والعمى الروحي هل تستطيع أن تحتلم وتسكت وتقف مكتوف الأيدي؟ أم أن روحك ستحتد فيك مثل بولس الذي احتكت روحه فيه. وتحدى كل هذه الشرور والعوائق التي يمكن أن تعوق رسالته حتى أنه لم يترك كورنثوس إلا بعد أن أسس وانشأ فيها كنيسة كبيرة وكان يتابعها بالرسائل بعد ذلك.

غيرة نارية في خدمة السيد

نعم هو بولس الذي كان ينظر للحياة فيراها كالوحش الضاري ولم يحتلم السكوت عليها وخاصة ما كان يراه ليس فقط من الفساد الأخلاقي بل اضطهاد المؤمنين أيضاً. فالواقع الذي كان أمامه أوجد فيه غيره ملتهبة تحولت إلى نار متقدة في داخله لا تهدأ في خدمة سيدة وفاديه فعندما تحدث مثلاً أمام الملك اغريباس في سفر الأعمال ظنه فستوس من طريقة حديثه وحركاته مجنوناً قائلاً له "أنت تهذي يا بولس. الكتب الكثيرة تحولك إلى الهذيان" (اع ٢٦: ٢٤) فستوس كان عاجزاً عن أن يدرك النار العظيمة التي كانت تتقد في أعماقه وأوقدها يسوع المسيح بداخله. ولم يستطع سيف الجلال نفسه ألا أن يشهد بشجاعته البائثة التي لا تتراجع حتى الموت.

لا توجد خدمة ناجحة بدون دافع حقيقي

كم من أناس مسئولين بالكنائس ثقلهم الله بمسئولية توصيل الرسالة للآخرين عندما تقابلهم أقل معضلة وأبسط تحدى فيتخلوا سريعاً عن رسالتهم التي كلفهم الرب بها. كم من أناس يخدمون بدون الدافع الحقيقي، ودون التهاب

داخل القلب. لذلك رسالتهم لا تأتي بثمر أو ثمرها يكون ضعيف جداً. إن السيد عندما أرسل تلاميذه للخدمة لم يعدمهم بفراش من حرير. لكنه وعدهم بالاضطهادات بالسجون بالتضحيات الكثيرة بالصليب. (مت ١٠)

حزن ووجع في قلب بولس على بعد البعدين

تأمل معي يا عزيزي القارئ في ثبات وصبر بولس ومواجهته للتحديات الكثيرة التي كانت تواجهه أثناء الخدمة إذ يقول "في كل شيء نظهر أنفسنا كخدام الله في صبر كثير في شدائد في ضرورات في ضيقات في ضربات في سجون في اضطرابات في أتعاب في أسهار في أصوام في طهارة في علم في طول أناة في لطف في الروح القدس في محبة بلا رياء في كلام الحق في قوة الله بسلاح البر لليمين واليسار. بمجد وهوان بصيت رديء وصيت حسن كمضلين ونحن صادقون كمجهولين ونحن معروفون. كمائتتين وها نحن نحيا. كمؤدبين ونحن غير مقتولين. كحزاني ونحن دائماً فرحون. كفقراء ونحن أغني كثيرين. كأن لا شيء لنا ونحن نملك كل شيء" (كو ٦ : ٤ - ١٠).

هذا الرجل بولس عاش فرحاً بالرب بعدما تعرف عليه في الطريق إلى دمشق. وفي رسالة فيلبى يدعونا أن نكون دائماً فرحين في الرب إذ يقول لنا "افرحوا في الرب كل حين وأقول أيضاً أفرحوا" (في ٤ : ٤). إلا أنه رغم ذلك كان ينتابه حزن شديد جداً بين الحين والآخر وكان حزنه حزناً عميقاً على من لم تصل إليهم نعمة الرب ومن لم يقبلوا المسيح كمخلص شخصي لحياتهم ويعيشون في العالم وكل شعارهم نأكل ونشرب لأننا غداً نموت لذلك من حزنه عليهم وغيره قلبه يقول "أقول الصدق في المسيح لا أكذب وضميري شاهد لي بالروح القدس أن لي حزناً عظيماً ووجعاً في قلبي لا ينقطع. فإن كنت أود لو أكون أنا نفسي محروماً من المسيح لأجل أخوتي أنسبائي حسب الجسد" (رو ٩ : ١ - ٣).

رسالة إلهية شخصية إليك

عزيزي القارئ:

الله يريد أن يوجهك هنا إلى عدة أوامر هامة لحياتك ومن المهم أن تراعيها وهي:

الأمر الأول: لا تعتقد أن مسئولية توصيل الرسالة للآخرين هي مسئولية نخبة الخدام والرعاة والقسوس فقط لكنها مسئولية كل مؤمن نال حياة جديدة عليه أن يخبر بكم صنع به الرب ورحمه. ويكون شعاره باستمرار ما قاله المرنم "بمراحم الرب أغنى إلى الدهر. لدور فدور أخبر عن حقك بفمي" (مز ٨٩ : ١) وقوله أيضاً "هلم أسمعوا فأخبركم يا كل الخائفين الله بما صنع لنفسي" (مز ٦٦ : ١٦). فالله منح كل مؤمن مواهب معينة تختلف عن غيره لا يريد أن يطمرها. بل عليه أن يستثمرها جيداً لمجد المسيح الذي فداه. فما هو دورك تجاه من حولك؟ ماذا تقدم لهم؟ وهل أنت مشغول بهم؟

الأمر الثاني: توجد قضية آثارها المسيح أثناء خدمته الجهارية على الأرض وهي أن الحقول ابيضت للحصاد. وهي كثيرة والفعلة قليلون وهذه القضية التي آثارها المسيح لم تنتهي بعد لكنها باقية بل إنها زادت وكبرت واتسعت واصبح الاحتياج الآن أكثر وهذا يجب أن يشعرنا بالحماس الشديد للخدمة ويوجد فينا غيرة نارية للانطلاق للجهات المحرومة التي لا تعرف شمالها من يمينها مثل نينوى وهي كثيرة الآن. هل تنشغل بهذه القضية الهامة؟

الأمر الثالث: ضرورة النزول إلى أرض الواقع فالرسالة لا تصل للآخرين ونحن جالسين في أبراج عالية. ولا تصل إليهم ونحن منعزلين عنهم فالرسول بولس يقول صريحاً "كيف يدعون بمن لم يؤمنوا به. وكيف يؤمنون بمن لم يسمعوا به. وكيف يسمعون بلا كارز. وكيف يكرزون إن لم يرسلوا. كما هو مكتوب ما أجمل أقدام المبشرين بالسلام المبشرين بالخيرات" (رو ١٠ : ١٤ ، ١٥).

الأمر الرابع: الواقع يفرض أنه لابد من تغيير مفهوم الخدمة عند الكثيرين. فمفهومهم عن الخدمة هو الجلوس في الأماكن المريحة، والقاعات الفسيحة، والحصول على المرتبات بالدولار، والكراسة في مفهومهم هي كتابة تقارير وهمية عن أنشطة متعددة وكثيرة كان من الواجب أن يؤدونها.

الأمر الخامس: هناك فرق بين التدين وبين نوال الحياة الجديدة كما اتضح من الحديث سابقاً. في ضوء ذلك راجع مع نفسك وأجب ما هي علاقتك بالرب. هل هي علاقة التدين أم علاقة الحياة الجديدة في المسيح؟ وماذا يريد الله منك؟

الأمر السادس: يعتقد بعض الناس أن هناك طرق كثيرة توصل إلى الله لكن الله يؤكد لنا في الوحي المقدس أنه يوجد طريق واحد للوصول إليه هو إتباع المسيح يسوع. فما هو اعتقادك أنت؟ وفي أي طريق أنت تسير لكي تصل إليه؟

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

ملء

الزمان



منذ أن عصى آدم وصايا الله وسقط في الخطية فهوى إلى حضيض
البؤس والشقاء فتبدل بأسه بأساً وسعادته غماً وابتسامته دموعاً. فتساقطت هذه
الدموع على الأرض لكنها لم تبقى ساكنة في مكانها فتصاعدت مرة أخرى
عبارة عن أنات ملتهبة من قلوب البشرية جمعاء إلى السماء طالبة الغفران
راجية الأمان والسلام متمنية الخلاص من رب الأنام فتعامل الله مع البشرية
بطرق كثيرة لإنذارها وإصلاحها لأن أجره الخطية هي موت والله لا يسعد
بموت الخاطئ لكن للأسف البشرية لم تستجيب لنداء حبه وبقيت بشرها
وفسادها. فأرسل الله مياه الطوفان المغرقة ومن بعدها نيران سدوم المحرقة
لإصلاح حال البشرية لكن حال البشرية كان يتطور إلى الأسوأ فتحوّلت الأنات
إلى صيحات وصرخات. إلى أن جاء ملء الزمان وأعلن الرسول بولس ذلك
في رسالة إلى أهل غلاطية إذ يقول لهم "ولكن لما جاء ملء الزمان
أرسل الله ابنه مولوداً من امرأة مولوداً تحت الناموس" (غل ٤ : ٤).

وهل لنا بنعمة إلهنا وإبرشاد روحه القدوس أن نكتشف ما في هذا
الإعلان من حكمة إلهية في سر عجيب؟ وخاصة أن السيد المسيح قد قال
لتلاميذه مرة عندما سألوه قائلين "يا رب هل في هذا الوقت ترد الملك
لإسرائيل" حيث أجابهم "ليس لكم أن تعرفوا الأزمنة والأوقات" (أع ١ : ٦، ٧).

لكن أحقاؤنا ممنطقة وسرجنا موقدة لانتظار سيدنا

نعم كانت هناك حكمة سماوية في إخفاء الأزمنة والأوقات عن أذهان
البشر ليجعلهم مستعدين في كل لحظة من لحظات حياتهم منتظرين كما قال
السيد لتلاميذه "لكن أحقاؤكم ممنطقة وسرجكم موقدة. وأنتم مثل أناس
ينتظرون سيدهم متى يرجع من العرس. حتى إذا جاء وقرع يفتحون له للوقت"
(لو ١٢ : ٣٥، ٣٦). "فاحترزوا لأنفسكم لئلا تثقل قلوبكم في خمار وسكر
وهموم الحياة فيصادفكم ذلك اليوم بغتة" (لو ٢١ : ٣٤).

نعم جاء ملء الزمان فولد في إحدى قرى فلسطين الوليد العجيب الذي جمع إلى جمال الأرض وجلال السماء. والتقت فيه الحكمة بالبساطة واجتمعت فيه عزة النفس بالوداعة وفيه أشرقت شمس البر لمن هم تحت جناح الظلام.

لا بالتهديد ولا بالوعيد يُصلح حال البشرية

جاء قديماً نوح بالطوفان نذيراً فأعلن لشعبه إن غضب الله ينصب في الطوفان على الخطاة والمعاندين ثم جاء موسى فنزل من فوق جبل سيناء منادياً شعبه بعدل الله وحقه الذي يصرع الكاذبين. وجاء بعد ذلك إيليا فوقف على جبل الكرمل مهدداً البشرية بأن نار الله تحرق كل المنافقين، لكن في ملء الزمان أرسل الله ابنه مولوداً من امرأة فانياً ومعلنأ في ذاته وصفاته أن الله محبة يترفق بالضالين والبعيدين. جاءنا المسيح الوديع الهادي فلم يهدد أحداً ولم يتوعد أحداً. بل كانت كلماته الرقيقة العذبة تتساب من بين شفثيه كما ينساب النسيم العليل.

بعد اختفاء كل ينابيع الأمل ظهر كوكب الصبح المنير

جاء ملء الزمان فجاءنا المسيح بعد أن اختفت كل ينابيع الأمل وفاضت أعين الناس بدموع اليأس فظهر لنا كوكب الصبح المنير وأستقر في بيت لحم. فسجد له المجوس وفرح بميلاده الرعاة وترنمت له السماء. نعم فرح الجميع بمجيئه لأنهم وجدوا فيه تحقيق رجاءهم فهو مشتهى جميع الأمم.

جاء ملء الزمان فجاءنا المسيح الذي حير كل العلماء والفلاسفة في شخصه الذي كان وديعاً كالحمل أمام الضعفاء قوياً كالأسد أمام الأقوياء رحيماً بالمساكين. جباراً قاسياً على المرأيين. منعشاً بكلماته الرقيقة قلوب البائسين. حقاً لقد اجتمعت فيه أعظم الصفات وأجمل الفضائل.

جاء ملء الزمان فجاءنا المسيح محققاً أهم ما نحن في حاجة إليه وما تبحث عنه البشرية من قرون طويلة ولم تستطيع أن تتأله فوجدته في المسيح كما يلي:

- (١) في ملء الزمان جاء المسيح للسلام رئيساً.
- (٢) في ملء الزمان جاء المسيح للحب ناشراً.
- (٣) في ملء الزمان جاء المسيح للفقراء مشاركاً.

ونتأمل في كل أمر من هذه الأمور التي حققها لنا المسيح بمجيئه متجسداً
إلى عالمنا هذا على حده فيما يلي:

أولاً: في ملء الزمان جاء المسيح للسلام رئيساً

تنبأ عنه إشعياء فترنم بالقول "لأنه يولد لنا ولد، ونعطي ابناً، وتكون الرياسة
على كتفه، ويدعى اسمه عجيباً مشيراً إلهاً قديراً أباً أبدياً رئيس السلام" (أش ٩: ٦).
جاءنا المسيح فرنمت له جوقة الملائكة السماوية "المجد لله في الأعالي
وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة" (لو ٢ : ١٤). جاء إلى أرض مرصوفة
بجماجم الشهداء الأبرياء. وإلى بشرية قد طغت فيها أبواق الحرب على
أصوات موسيقى السلام وعلى ترنيمات وتسبيحات العابدين. جاء إلى بشرية
ظهر فيها عالم الذرة ومقجرها فجعل الإنسان من نفسه قاتلاً وقتيلاً.

أعظم منحة أعطاها يسوع للإنسان

جاء ملء الزمان فجاءنا المسيح بتعاليمه فطوب صانعي السلام لأنهم أبناء
الله يُدعون (مت ٥ : ٩) وترك أعظم تركه لتلاميذه وتابعيه وهي تركة السلام إذ
قال لهم "سلاماً أترك لكم سلامي أعطيكم ليس كما يعطي العالم أعطيكم أنساً. لا
تضطرب قلوبكم ولا تترهب" (يو ١٤ : ٢٧). منح الإنسان سلاماً مثلث الأركان.
سلام للإنسان مع نفسه وسلام للإنسان مع غيره، وسلام للإنسان مع ربه.

١- السلام مع النفس: فمنذ سقط الإنسان في الخطية أغلق على نفسه
وسجنها وهو يبحث عن الحقيقة لكنه لم يصل إليها لأنه كان يدور حول نفسه،
تحول الإنسان إلى عدو لنفسه فأحتاج إلى السلام مع النفس فما نراه اليوم
يحدث من تطرف في سلوك البعض ما هو إلا نتيجة للحرمان من السلام
الداخلي مع النفس.

٢- السلام مع الآخرين: فمن طبيعة الإنسان أن يعكس ما بداخله على
الآخرين فالخطية الساكنة بداخله لا بد أن تفرق وتمزق لكن المسيح جاء ليعقد
سلاماً بين الإنسان وأخيه الإنسان. فقد جمع في ميلاده بين البسطاء والحكماء
وبين الفقراء والأغنياء وبين المجوس والرعاة.

٣- السلام مع الله: لا يستطيع الإنسان أن يهنأ بسلام مع نفسه أو مع غيره وهو محروم من السلام مع الله. فقد جاء المسيح ليصالح الإنسان مع الله ليرفع الخطية ويقيم سلاماً بين الإنسان وبين ربه.

قيمة السلام العظمى

كان شخص اسمه جون يعمل محامياً، وكان مشهوداً له بالذكاء والدقة وطيبة القلب. وكان دائماً يرغب في فض النزاع بين الناس بالود والحب وليس بالقانون. أي بروح القانون أكثر من نص القانون. وبجلسات المحبة أكثر من اللجوء إلى المحاكم. وهذا الإنسان اشترى قطعة أرض كان الناس الآخريين يرفضون شرائها لشراسة وفضاعة الجار. لكن هو أقنع بها واشتراها. وعندما ذهب ليتسلمها واجهه الجار بتحفظ شديد للصراع وإحداث المشكلات بأكثر عنف وشدة. والجار يقصد أن يفهم جون إنه لا يهتم على الإطلاق عمله كمحامى أو الإمام بالقانون والالتجاء للقضاء. لكن جون سأل الجار عن الحد الفاصل للأرض بينهما. قال الجار أني ظلمت وحقي قد اعتدي عليه وإن الحد الصحيح يلزم أن يدخل في أرضك مترين. قال له جون، لا تقلق نفسك يا صديقي ارسم الحد وأضف أربعة أمتار لأرضك وليس مترين فقط. فصاح الجار وقال ولكن هذا ضعف ما أنا أريد. قال له جون نعم نفذ ذلك وأنا جئت لهذا الموقع لا لكي أجعل من هذه الأرض نقطة خصام أو نزاع بيني وبينك. وأنا أريد أن أرضيك وإن هذا سيسعدني ويبهجني أفضل من أي مساحة من الأرض يمكن أن نختلف عليها أو نتنازع بسببها. وبعد إن قال هذا الكلام رد عليه الجار وقال إن هذا الحد الذي بيننا لن يتزعزع عما هو عليه الآن. فلتذهب الأرض كما تذهب لأنه لا يوجد ما يساوى السلام بيننا على الإطلاق.

ثانياً: في ملء الزمان جاء المسيح للحب ناشراً

يا ترى لماذا نحن نعيد في بداية كل عام عيد الميلاد كذكرى لميلاد السيد المسيح؟ ولماذا نفرح ونهال ونبتهج وننشغل ببرامج رائعة نعدّها ونسعد بها غيرنا..؟ هل ذلك نفعله لمجرد ميلاد طفل عظيم فقط؟ أو لحدث عظيم دخل

سجلات التاريخ فقط. إننا نفرح ونعيد لمجيء المسيح لعالمنا لأننا قد اكتشفنا حقيقة لم يكتشفها العالم من قبل عن الله فقد كانت سلوكيات الإنسان مليئة بالحق والكراهية قاين يثور على هابيل أخيه ويقتله. يعقوب يخدع أخاه ويكذب على أبيه ويسرقه. أخوه يوسف يحقدون على أخيه ويخلصون منه. لذا عامل الله الناس بالطوفان مرة ثم بالنار والكبريت مرة أخرى. فظن الناس إن الله منتقم جبار فقال موسى عنه "من يعرف قوة غضبك وكخوفك سخطك" (مز ٩٠ : ١١). وقال آساف "أنت مهوب أنت فمن يقف قدامك حال غضبك. من السماء أسمعت حكماً. الأرض فزعت وسكنت" (مز ٧٦ : ٧ ، ٨).

محبة المسيح تستأثر قلوبنا وأفكارنا لطاعته وخدمته

كانت هذه هي صورة الله عند البشر لكن عندما جاء المسيح إلى عالمنا تجسد الحب ونطق يوحنا الحبيب بالقول "الله محبة" (١ يو ٤ : ٨ ، ١٦). وكتب الرسول بولس "الله ظهر في الجسد" (١ تيمو ٣ : ١٦). حقاً إن المسيح جاء إلى عالمنا حباً متجسداً لكي يستأثر بالمحبة قلوبنا وأفكارنا لطاعته وإرادتنا لخدمته. وحبّه عجيب، فقد علمنا أن نعيش به ليس فقط للقريب ولا للصديق بل قال "أحبوا أعدائكم باركوا لاعنيكم. احسنوا إلى مبغضيك. وصلوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطردونكم" (مت ٥ : ٤٤).

وقال "لا تقاوم الشر بل من لطمك على خدك الأيمن فحول له الآخر أيضاً. ومن سخرك ميلاً واحداً فأذهب معه اثنين" (مت ٥ : ٣٩ ، ٤١).

لأجل ذلك قال نابليون قولته المأثور لقد أقام قيصر وشرلمان وأنا إمبراطوريات كبرى لكنها انهارت في حياتنا لأنها كانت مؤسسة على القوة. أما ذلك الناصري فقد أقام مملكته على أساس عظيم هو المحبة. ومع أن آلافاً من السنين قد توسطت بينه وبين تابعيه إلا أن عشرات الآلاف منهم مازالوا يستشهدون طوعاً لنداء حبه .

صوت إلهي يناديك

يا من تعيش في كراهية لغيرك وتحرم نفسك من المحبة التي هي أسمى الفضائل وأعظم المواهب. أعلم أن الله قد أحبك رغم أنه لم يكن فيك شيء يُحب ويريدك أن تبادله هذا الحب بمحبتك لأخوتك. فكيف تحب الله الذي تعبده ولا تحب أخوتك. فمحبة الله يجب أن تظهر في محبتك لأخوتك. وقد جاءنا المسيح حياً متجسداً لكي نعيشه كسلوك عملي ونترجمه للآخرين كحياة كما علمنا الرب في الوحي المقدس بلسان الرسول بولس بأن "المحبة تتأني وترفق المحبة لا تحسد... المحبة لا تتفاخر ولا تنتفخ ولا تقبح ولا تطلب ما لنفسها ولا تحتد ولا تظن السوء ولا تفرح بالإثم بل تفرح بالحق. وتحتمل كل شيء وتصدق كل شيء وترجو كل شيء وتصبر على كل شيء. المحبة لا تسقط أبداً" (١ كو ١٣ : ٤ - ٨). حقاً يا يسوع بمجيتك لأرضنا تجسد الحب إنساناً وأصبح لحياة الإنسان طعم ومعنى إذ أنرت لنا الحياة والخلود.

نؤثر في الناس بحياتنا أكثر من تعاليمنا

قيل عن غاندي إنه تأثر بكلمات المسيح وأعجب بها رغم أنه لم يكن مسيحياً في ذلك الوقت. الكلمات الوارد في الموعظة على الجبل التي قال فيها "سمعت أنه قيل عين بعين وسن بسن. وأما أنا فأقول لكم لا تقاوموا الشر بل من لطمك على خدك الأيمن فحول له الآخر أيضاً. ومن أراد أن يخاصمك ويأخذ ثوبك فأترك له الرداء أيضاً. ومن سخرك ميلاً واحداً فأذهب معه اثنين. من سألك فأعطه ومن أراد أن يقترض منك فلا ترده. سمعت أنه قيل تحب قريبك وتبغض عدوك. وأما أنا فأقول لكم أحبوا أعداءكم باركوا لاعنيكم أحسنوا إلى مبغضيك وصلوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطردونكم" (مت ٥ : ٣٨ - ٤٤). وبعد إعجابه هذا بكلمات المسيح القوية قيل عنه أنه كان يُشرف على مجموعة من الشباب في جنوب أفريقيا وفي مرة أثناء غيابه. فعل أحدهم

عدة أخطاء جسيمة دون أدنى اهتمام. وعندما رجع غاندي من غيابه علم ما فعله الشاب فناده وتحدث معه عما فعل. ورأى فيه الإصرار على تصرفه هذا دون أدنى إحساس بال ألم أو ندم أو توبة. فما كان من غاندي إلا أنه قال أن هناك خطأ قد حدث ويبدو أنى فشلت في إصلاحه ولا بد له من علاج . ولقد قررت أن أعالجه بالانقطاع عن الطعام عشرين يوماً. ولم يدرك الشاب فى بداية الأمر قسوة هذا القرار حتى جلس على مائدة الطعام ولم يستطع أن يأكل بسبب تبيكت ضميره. فكيف يأكل هو وآخر يجلس بجواره جائعاً لا يتذوق أى طعام بسببه. ذهب الشاب إلى غاندي وحاول أن يقنعه بتناول الطعام لكن غاندي رفض ذلك. فتألم الشاب وأحس بأخطائه الجسيمة التي فعلها كلها وقال إنه تعلم درساً رائعاً لحياته لم يتعلمه من كل المواقف السابقة الأخرى. وهنا نرى تأثير الحب والوداعة في علاج الأخطاء. قيل عن الشاب أن هذا الأسلوب جعله من أحسن الشباب بعد ذلك الذين عاش معه غاندي.

هذا ما عمله الله مع البشرية في المسيح يسوع. فلم يصلح حال البشرية بالتهديد ولا بالوعيد لكن جاء المسيح حباً متجسداً لها فغير من حالتها.

ثالثاً: في ملء الزمان جاء المسيح للفقراء مشاركاً

أفقر من أجلنا مع إنه هو الغنى فقد ولد فقيراً وعاش فقيراً ومات فقيراً في حين إنه أغنى الأغنياء. وعلى مر الأيام والسنين عطش إلى قطرات الماء في حين أنه روى ربوات من العطاش بماء الحياة. جاع حتى أنه أفقر إلى بضع سنابل من القمح في حين أنه أشبع الجياع خيرات كثيرة. وأفاض على الجميع وفرة من غناه. لم يجد يوم ميلاده مكاناً في المنزل في حين أنه مانح أفخم القصور للأثرياء. في غضون حياته على الأرض قال "للثعالب أوجره ولطيور السماء أوكار. أما هو فليس له أين يسند رأسه". ثار على نظام الطبقات ونادى الأغنياء بأن يوزعوا أموالهم على الفقراء. وضرب لنا مثل

الغنى ولعازر ليعلمنا أن أكبر جرم يرتكبه الأغنياء نحو الفقراء هو تجاهلهم وإغفالهم. وأن "من يعرف أن يعمل حسناً ولا يعمل فذلك خطية له" (يع ٤ : ١٧).

عطية الفقير هي قرض للمسيح

كما أن من يعطى الفقراء يقرض المسيح لأنه قال "بما أنكم فعلتموه بأحد اخوتي هؤلاء الصغار فبي فعلتم" (مت ٢٥ : ٤٠) "ومن سقى أحد هؤلاء الصغار كأس ماء بارد فقط باسم تلميذ فالحق أقول لكم أنه لا يضيع أجره" (مت ١٠ : ٤٢).

في أثناء تعاليمه أخذ من صخر الجبل منبراً وجلس سامعوه على عشب الوادي باعتباره مسرحاً وعند مبارحته الأرض رفعه أعداءه على خشبتين متقاطعتين كصليب فاتخذ منهما عرشاً فوق جبل الجلجثة وأخيراً دفن في قبر مستعار.

النجاح جائزة المجتهدين

يا أيها الأغنياء يا من تبحثون عن المسيح ستجدونه وسط أخوتكم الفقراء ويا أيها الفقراء لا تتذمروا على واقع حياتكم فالمسيح كان أخاً مشاركاً لكم في الفقر وليس في الكسل فجدوا واجتهدوا وأعملوا فالإنسان بعرق وجهه يأكل خبزاً وعلى قدر أتعابكم وجهدكم الله يكافئكم وتذكروا دائماً أن سر شقاء الكثيرين إنهم يرغبون لكن لا يعملون. قلوبهم مليئة بالأمل لكن حياتهم تفتقر للكفاح والعمل والمثابرة لكي ينالوا النجاح في حياتهم ونسوا أن النجاح جائزة المجتهدين ومكافأة العاملين الصابرين.

رسالة إلهية شخصية إليك

عزيزي القارئ

الله يريد أن يخاطبك بهذه الرسالة أنت شخصياً ويريد أن ينبهك فيها إلى هذه الأمور الهامة الآتية:

١- تواجهنا قضايا كثيرة في حياتنا ونعتقد أن علاجها يأتي عن طريق سلطان القوة لكننا نكتشف أن سلطان المحبة أقوى فالمحبة قوية كالموت. لذا جرب ذلك في حياتك مع الآخرين وقدم لهم حباً صادقاً من عمق قلبك. أقرب مما يعاديك. اجلس وتحاور مع من يختلف معك في الرأي. قدم رسالة حب لإنسان يحاول أن يعكس صفو حياتك. اكتشف نتيجة ذلك.

٢- أحياناً كثيرة نعتقد أنه قد اختفت من أمامنا كل ينابيع الأمل، وتمتلئ أعيننا بدموع اليأس، وتفيض الكأس المرة بنا حتى آخرها أي يمتلئ بنا الزمان نلجأ ليسوع فتتفتح أمامنا كل أبواب الرجاء. فتتحول الدمة إلى بسمه والجزن إلى سعادة، لأن فرح الفاجر إلى لحظة أما سعادة القريب من المسيح فهي دائمة.

٣- إننا نعيش في عصر التحضر السريع جداً. وهذا التحضر انعكس بنتائج سلبية على الإنسان. فبالتحضر اخترع الإنسان ما يدمر به أخيه الإنسان. والعالم كله اليوم يعيش في رعب من الأسلحة النووية، أي أنه يشعر بحرمان من السلام. رغم أن السلام هو الاحتياج الأول والرئيسي له. وحقيقة الأمر أن الله لم يخلقنا

ويمنحنا عقلاً لا لندمر بعضنا بعضاً لكن لكي نعيش بسلام كل واحد تجاه الآخر. وقد طوب صانعي السلام لأنهم أبناء الله يدعون. فهل لك دور في صنع السلام؟ فلو كل واحد منا صنع السلام في موقعه لصار العالم كلى في سلام .

٤- يخبرنا علماء السكان بالإحصائيات المختلفة عندهم لمن هم تحت خط الفقر على مستوى العالم كله. كم من أناس يموتون جوعاً وعندنا في مصر ربما يصل العدد إلى ثلث عدد السكان. هل لك دور في علاج قضية الفقر هذه؟ ليس المقصود بهذا السؤال أن تتصدق على غيرك رغم أن الصدقة مطلوبة وأوصى بها المسيح. لكن قد تكون هناك أدوار أخرى أفضل من ذلك كالعمل الجيد أو الإبداع أو التنمية أو إعطاء المشورة الصحيحة أو إعطاء النصيحة المخلصة لمن هو في حاجة إليها.

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

كنيسة

ناجحة



غرس يمين الرب الكنيسة المسيحية على الأرض لتعلن الإنجيل وتدعو للإيمان بالمسيح حتى تجد رسالة الخلاص طريقها إلى مسامع الناس بواسطتها. وقد كثرت كتابات الكتاب حول موضوع الكنيسة فهناك من تناولها في أوصافها.. وهناك من تناولها في رسالتها... وهناك من تناولها في سلطانها... وهناك من تناولها في تاريخها... وهناك من تناولها في أمراضها... الخ. وفي وسط زحمة الكتابات المختلفة عن الكنيسة أعجبنى وصفاً بارعاً وصفه شخص يدعى هنري هث كرين للكنيسة قال عنها "الكنيسة الحية هي التي لم تكن جدرانها من أحجار وطوب بل من عزائم مكرسة يربطها التعاون والتبادل والولاء المشترك لإعلان الأسمى والأحسن".

.. ولم تكن نوافذها من الزجاج الملون بل من الألوان المتعددة من الأحلام والأمانى والأشواق التي يبدو منها جمال لا نهائي يشع بالأضواء اللامعة التي من شمس البر. ولم تكن أعمدتها العالية وأقواسها المقببة من الأحجار والصليب. بل من الأذرع الممتدة المرتفعة في الصلوات الضارعة التي لا حصر لها. وأبوابها لا تغلق أبداً إذ هي واسعة ومفتوحة للإنسانية كلها، القديسين والخطاة، الأغنياء والفقراء، السود والبيض على حد سواء. لم يكن المنبر فيها منصة الحديث الذهبي. بل كان النور والنار الذي يشع منه الحق والقوة. والكتاب المقدس فيها لم يكن مجرد مجلد واحد موضوع في مكان منعزل على المقرئة بل هو الحياة التي تشهد بجسارة وتختبر بعمق وتتحدى برقة وتتحدى باستمرار. وليست الموسيقى فيها اختلاط الأصوات مع الأرغن. بل في القيادة المكرسة والخدمات النامية المتنوعة التي تتسق وتتجمع في تعاون مجيد.

وهذا الشخص في وصفه للكنيسة أنه يقصد إن الكنيسة لا يمكن أن تكون مجرد مبان عظيمة، أو أبهة واسعة، أو مناظر عالية مرتفعة شامخة في الجو، مهما يكن جمالها وعظمتها. ولا يمكن أن تكون مجرد فرائض ميتة جامدة مهما يكن حظها من حلاوة المظهر أو ضجيج التعبير مادامت لا تدفع الإنسان

دفعاً متصلاً متزايداً متوالياً نحو الله. ولا يمكن أن تكون الكنيسة مجرد أنظمة إدارية أو اجتماعية أو علمية، مهما تكن هذه الأنظمة دقيقة وجميلة ما لم تنظم حياة الإنسان وتستثمر وزناته وخدمته لمجد الله ولخير الآخرين.

والعالم من حولنا يتطلع ويوجه أنظاره إلى الكنيسة في رسالتها، ويريد أن يراها كنيسة ذات رسالة عظيمة جداً، في محاربة الشر في العالم، وفي إيجاد السلام بين الإنسان وأخيه الإنسان، وبين الإنسان ورب الإنسان، وفي استنارة الإنسان وتعليمه وغير ذلك. والسؤال هل يا ترى ذلك موجود بالفعل في الكنيسة أم لا؟ الرسول بولس يقول "فإني أرى الله أبرزنا نحن الرسل الآخرين كأننا محكوم علينا بالموت لأننا صرنا منظرًا للعالم للملائكة والناس" (١كو ٩: ٤). ونحن كمنظر للعالم والعالم يسلط أضواءه علينا ماذا يرى فينا يا ترى؟

ما يجب أن يراه العالم في الكنيسة هو:

أولاً: يرى العالم الكنيسة جيشاً يحارب

يقول الوحي الإلهي في سفر النشيد "أنت جميلة يا حبيبتي كترصة حسنة كأورشليم مرهبة كجيش بألوية.. ثم يقول.. من هي المشرفة مثل الصباح جميلة كالقمر طاهرة كالشمس مرهبة كجيش بألوية" (نش ٦ : ٤ ، ١٠) والألوية هي جمع لواء واللواء يتكون من عدة كتائب، والكتيبة تتكون من عدة سرايا، والسرية تتكون من عدة فصائل، والفصيلة تتكون من عدة جماعات، والجماعة تتكون من عدة أفراد. وهذا يعنى أن الكنيسة هي جيش كبير وقوى وعظيم ومتنوع ومتعدد.

دور هذا الجيش لا أن يبقى ساكناً صامتاً، لكن لكي يحارب في الميدان. وهنا نرى الكنيسة كجيش عليها أن تحارب في الميدان ضد الشر والفساد. ضد الخطية بكل أنواعها. والرسول بولس يوجه أنظارنا إلى أن حرب الكنيسة ليست سهلة لأنها روحية فيقول في رسالة أفسس "فإن مصارعتنا ليست مع دم ولحم بل مع الرؤساء مع السلاطين مع ولاء العالم على ظلمة هذا الدهر مع أجناد الشر الروحية في السماويات" (أف ٦ : ١٢). والرسول بطرس يوجهنا أيضاً لضرورة الحذر والتحدي الدائم للعدو فيقول "لأن إبليس خصمكم يجول كأسد زائر ملتصقاً من يبتلعه هو" (١بط ٥ : ٨).

وهكذا المسيح لا يرغب بأن يرى كنيسته مهزومة صامته ساكنة مكتوفة الأيدي لكن يريد أن يراها دائماً منتصرة قوية محاربة ضد الشر. ولا يكون دورها سلبي تقليدي تصوم وتصلى وتتعبد والشر يكون باقياً في حياة الناس.

الله لا يرضى بالتناقض أو الازدواجية في حياتنا

قال الرب للشعب قديماً على فم إشعياء النبي "لماذا لي كثرة نبائحكم يقول الرب. أتخمت من محرقات كباش وشحم مسمنات وبدم عجول وخرفان وتيوس ما أسر. حينما تأتون لتظهروا أمامي من طلب هذا من أيديكم أن تدوسوا دوري. لا تعودوا تأتون بتقديم باطلة. البخور هو مكرهة لي. رأس الشهر والسبت ونداء المحفل. لست أطيق الإثم والاعتكاف. رؤوس شهوركم بغضتها نفسي. صارت على ثقلاً مللت حملها. فحين تبسطون أيديكم أستر عيني عنكم وإن كثرت الصلاة لا أسمع. أيديكم ملانة دماً. اغتسلوا تنقوا اعزلوا شر أفعالكم من أمام عيني، كفوا عن فعل الشر. تعلموا فعل الخير. أطلبها الحق أنصفوا المظلوم اقضوا لليتيم. حاموا عن الأرملة. هلم نتحاجج يقول الرب إن كانت خطاياكم كالقرمز تبيض كالثلج. إن كانت حمراء كالوددي تصير كالصوف" (أش ١ : ١١ - ١٩) ورسالة الرب للشعب هذه تثير فينا عدة تساؤلات:

١- هل يجوز أن الشعب أن يصلى ويتعبد كثيراً جداً، يصوم ويكرس أياماً والخطية تكون باقية في حياته بكل أنواعها من غش ورشوه وظلم وسرقة وكذب ونميمة.. وغير ذلك؟ فالرب يقول بصريح العبارة هنا لست أطيق الإثم والاعتكاف لأنهما لا يتفقان معاً. هل من الصبح أن نأخذ الدين ستاراً لخطايانا في حياتنا العملية. هل يجوز أن ينبوع الواحد يخرج ماءً عذباً وماءً مالحاً؟

سار السيد المسيح ودخل مدينة اسمها بيت عنيا وجاع هناك فنظر أمامه ووجد شجرة تين مخضرة مليئة بالأوراق. شكلها جميل جداً لكن لم يجد فيها أي ثمر فلعنها (مت ٢١ : ١٨-٢٢). وهكذا المسيح لا يريد أن يرى كنيسته شكلاً جميلاً براقاً فقط فيها صلوات كثيرة - أصوام كثيرة - إعتكافات كثيرة لكنها بلا ثمر فما الفائدة منها؟

دور الكنيسة الرئيسي هو التغيير في حياة الناس للأفضل

إن الكنيسة دورها الأول والرئيسي هو أن تُحدث تغيير في حياة الناس إلى الأفضل ونحن كشعب الرب كل فرد منا يجب أن يكون جندي قوى صالح للجنديّة المسيح لا يرغب أن يرانا وعاطفاً قديرين. المسيح لا يرغب أن يرانا مسئولين مدبرين، عظماء ظاهرياً أمام الكنيسة ولكن بلا جدوى وبلا رسالة. لكن يريدنا أن نحرز نصراً ضد الشر المنتشر في العالم، ونعمل على جذب الكثيرين المأسورين في ميدان الخطية.

وربما يرى البعض أن هناك تعارض بين أقوال الوحي عن الكنيسة. فكيف تكون الكنيسة ملكة السلام. وكيف تكون جيش يحارب في نفس الوقت. والسلام ضد الحرب تماماً على خط مستقيم.

المسيح يريد أن يرى كنيسة جيش يحارب ضد الشر والخطية، ضد الضلال والفساد والرشوة، واللامبالاة والنميمة والحقد والكراهية.... الخ. ويريد أن يراها ملكة السلام لتوجد صلحاً بين الله والناس، وبين الناس مع بعضهم.

الجندي لا بد أن يكون يقظاً وساهراً ومستعداً للحرب

عزيزي القارئ: إن كنت نلت حياة جديدة وأصبحت ابناً لله وعضو في كنيسة المسيح فتق أن عليك مسئولية في كل مكان وكل زمان لمحاربة ما تراه خاطئ. كل ما هو ليس من الإيمان فهو خطية. كن كعاموس الذي كان يصرخ في وجه الأمراء منادياً بالحق. محارباً الظلم الاجتماعي. كن كإيليا الذي وقف بكل شجاعة أمام شرور وظلم أخاب ملك إسرائيل وزوجته إيزابل الشريرة. كن كيوحنا المعمدان الذي كان كالسيف أمام هيرودس الملك وكلمه بكل قوة لكي يتراجع عن خطايا وشروعه مع هيروديا. فالجندي دوره لا أن يسأكل ويشرب وينام في الجيش وانتهى الأمر، لكنه دائماً يكون يقظاً وساهراً ومستعداً للحرب كلما هاجمه العدو.

ثانياً، الكنيسة مستشفى للعلاج

قال السيد المسيح لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب بل المرضى. فهذا القول يعنى أن المريض يحتاج إلى علاج، والكنيسة هي مستشفى لمرضى الروح، والمرضى يأتون إلى المستشفى بكل أنواع أمراضهم للعلاج.

منهم من يأتي مكسّر مخرج مصاب في حادث ليعالج، والكنيسة كمستشفى روحي تقوم بعلاجه. فالحكيم سليمان يقول "الخطية طرحت كثيرين جرحى، وكل قتلها أقوياء" (أم ٧ : ٢٦). والكنيسة يجب أن يكون بابها دائماً مفتوح يأتي إليها المريض روحياً فيجد شفاءً لعظامه، والرب قادر بروحه القدس أن يحول العظام النتنة اليابسة إلى جيش قوى عظيم (حز ٣٧).

ومنهم من يأتي وهو مصاب بميكروب في جسده (فيروس) نتيجة عدوى من الغير أو البيئة الملوثة من حوله. وهذا النوع يحتاج لمضاد حيوي قوى جداً لقتل الميكروب. ويحتاج لكم معين من العلاج، وإذا حدث تقصير ينشط الميكروب مرة أخرى. هذا هو المرض الذي حذر منه السيد المسيح ملاك كنيسة برغامس (رؤ ٢ : ١٢-١٧). إذ يحذر ملاك الكنيسة من الميكروب المنتشر في جسد الكنيسة ويجب ألا يتهاون معه. قال له "عندك تعاليم بلعام منتشرة فهي تسبب معثرة لبني إسرائيل" تصدى لها ولا تتركها عالجها بكل الطرق لإيقاف خطرهما. هنا يظهر دور الكنيسة كمستشفى للعلاج لمن قد أصيب بعدوى من البيئة المحيطة في المدارس أو الجامعات أو وسائل الإعلام أو العمل أو غير ذلك.

هناك من يأتي إلى المستشفى منهك ضعيف مرت به الظروف والتجارب قد أنهكته أتعبته فأصبح يشعر بضعف شديد. وهكذا توجد مثل هذه النوعية التي تأتي للكنيسة باعتبارها مستشفى المسيح دور الكنيسة هنا أن لا تحاكمه وتستمر في محاسبته فهو لا يحتاج إلى محاكمة أو محاسبة بل يحتاج إلى فيتامينات مقوية من كلمة الرب. يحتاج إلى عناية ورعاية وطعام أكثر. منهم

جداً أن تقدم له الكنيسة هذا العلاج من خلال شركته مع اخوته المؤمنين ومن خلال جرعات التعليم الصحيح القوى المهدف في بيت الرب. يقول الرسول بولس في (رو ١٤ : ١) "ومن هو ضعيف فاقبلوه لا لمحاكمة الأفكار" ويقول في (رو ١٥ : ٧) "لذلك اقبلوا بعضكم كما إن المسيح أيضاً قبلنا لمجد الله".

الكنيسة يجب أن تكون بلا جدران

الكنيسة عليها أن تفتح أبوابها للخاطئ مهما كانت خطيته وتهتم به وتقدم له ما يحتاج إليه لعلاج حالته فالمسيح قبل السامرية ولم يرفضها، ورحب بها رغم سيرتها المنتشرة في كل مكان حولها، ومعرفة كل السامرة بشرها. وقبل زكا العشار رغم سمعته المنتشرة إنه يأكل مال الفقراء اليتامى المعدمين.

وهناك من يأتي إلى المستشفى وهو مصاب بمرض نفسي تسبب له من الأوهام والغرور والكبرياء التي سيطرت عليه فأوجدت فجوة بينه وبين المجتمع وأصبح في حالة عدم تكيف مع الآخرين. وهكذا بنفس الفكر.

هناك من يأتي إلى الكنيسة وهو ملئ بالأوهام والغرور والكبرياء ودور الكنيسة هنا أن تعلمه كيفية الخضوع والانكسار أمام الله.

هناك من يأتي إلى المستشفى بمرض نفسي أساسه هو الشعور بالذنب. وهذا الإنسان يحتاج إلى علاج خاص يشعر فيه براحة نفسية مما يقلقه ويؤنب ضميره. وهكذا هناك من يأتي إلى الكنيسة وهو شاعر بذنبه نتيجة خطايا قد فعلها ودور الكنيسة هنا أن لا تنفر منه أو تهمله أو تتجاهله لكنها تعرفه طريق غفران المسيح وقلبه المفتوح الذي يحتوي الكل متى لجأ الإنسان إليه.

ثالثاً: الكنيسة ملجأ للحماية

يذكر الوحي الإلهي في سفر نشيد الإنشاد سؤال رائع، لكنه غامض في نفس الوقت. هو "ماذا ترون في شولميث؟" ثم يعطي الإجابة قائلاً "مثل رقص صفيين" (نش ٦ : ١٣). ماذا يعني هذا التعبير؟ في الحقيقة إننا عندما نتأمل فيه في اللغة العربية لا نفهمه ويبدو علينا غامضاً. وقد تعددت التفسيرات لإيضاح

هذا القول وللوصول إلى المعنى الصحيح المقصود منه. ولكي نفهم معناه الصحيح لابد أن نرجع إلى اللغة الأصلية التي كتب بها وهي اللغة العبرية. فترجمة الأصل العبري لهذا التعبير تعرفنا أن كلمة شولميث هي الاسم المؤنث لسليمان، وسليمان يعنى ملك السلام فشولميث تعنى ملكة السلام. وتعبير "مثل رقص صفيين" معناه التقاء جيشين للحرب أو بمعنى أدق "التقاء فرقتين من الجيش للحرب". وشولميث هنا هي التي تقوم بدور السلام بين الجيشين المتحاربين، لأن سليمان كما يقول الكتاب عنه فيه رمز إلى المسيح ملك السلام وهو عريس الكنيسة. وشولميث ترمز إلى الكنيسة ملكة السلام، وهي عروس المسيح. وهذا التعبير في اللغة العبرية هو محنايم.

يتكرر التعبير محنايم في أكثر من موقف في العهد القديم فمثلاً نجده في (تك ٣٢) في موقف يعقوب عندما كان خائفاً مذعوراً من مقابلة أخيه له وهو يتوقع إنه سيقتله. وفي مجيئه إلى أخيه عيسو قابله جيش من ملائكة الله فدعا اسم ذلك المكان "محنايم" (تك ٣٢ : ٢). بمعنى أنه وجد في هذا المكان ما يطمئن قلبه ويهدئ روعه. وجد ما ينقله من الخوف والرعب والذعر إلى الأمان والطمأنينة. كما أن محنايم كانت هي إحدى مدن الملجأ التي كان يأتي إليها المذنب فينال حماية عندما يرتكب خطية قتل ويعترف بها. فيجد حماية وهذا ما نصص عليه الوحي في (يش ٢١ : ٣٨، ١ أخ ٦ : ٨٠).

ومحنايم هذه هي التي هرب إليها داود عندما هرب من وجه أشالوم (٢ صم ١٧ : ٢٤، ١ مل ٢ : ٨). عندما كان يطارده.

الكنيسة أداة جاذبة وليس أداة منفرة

وهكذا الكنيسة هي مثل رقص صفيين أي هي محنايم أي هي ملجأ الأمان لكل متعب مذعور قلق خائف مرتعب. يأتي إليها المتعب الذي أنهكته مصارعات الحياة فيجد فيها قلباً عطوفاً حنوناً. إن المشكلة الحقيقية التي توجد في الكنيسة اليوم إنها عندما يأتي إليها المجهد المتعب الذي يعاني معاناة شديدة نفسياً وجسدياً وروحياً فيجدها بغير الصورة التي أرادها الله أن تكون عليها.

فيجد فيها جو من الانقسامات والمشاحنات. جو يسود عليه التوتر وعدم الراحة. هل يبقى فيها؟ بالطبع سيهرب سريعاً. يتركها ويبحث عن مكان آخر ليجد الراحة فيه. وبالتالي تكون الكنيسة أداة منفرة وليست أداة جاذبة. وهذا ما حدث في كنيسة كورنثوس. عندما أعطاهم الرب مواهب متعددة قادتهم للتشاحن والكبرياء والتفاخر بعضهم على بعض فأدى ذلك إلى وجود عدة انقسامات داخل الكنيسة جعلت المقبل إليها من الخارج لا بد أن يهرب منها سريعاً.

سمات الكنيسة الناجحة

١- الكنيسة الناجحة تعرف أولويات خدمتها

أحтар الكسندر هوايت في يوم من الأيام وهو يبحث عن إجابة السؤال الذي كان يشغل باله كثيراً. وهو لماذا لم ينجح نوح في خدمته الكرازية والوعظية؟ جاءت الإجابة على السؤال في حديثاً له ذات مرة عن خدمته هو الشخصية والكرازية بين الناس عندما قال أعطانا الرسول بطرس إضافة عن حياة نوح بعد الأربعة الإصحاحات التي ذكرها موسى عنه إذ قال عنه "حفظ نوح ثامناً كارزاً للبر" وكواعظ يهمني جداً لطبيعتي ولأسباب أخرى كثيرة أن اعرف لماذا لم ينجح نوح في خدمته كواعظ؟ هل لأنه كان يركز بالبر؟ قد يكون هذا لأنني أخبرتي أعرف أن البر هو الشيء الوحيد الذي ينفر منه السامعون فقد يرحب بعض الناس بأنواع أخرى من الوعظ كالوعظ الجدلي والوعظ الدفاعي والوعظ التاريخي والوعظ القصصي والوعظ العقائدي وقد يطلبونها ولكنهم جميعاً يتفقون في مقاومة ورفض الوعظ بالبر أي الوعظ بالتوبة وإصلاح النفس والأخلاق نعم فهذه غير مقبولة لديهم.

كلام الكسندر هوايت يوجه الكنيسة أن تعرف ما هي أولويات رسالتها لا ما هو يعجب الناس ويرضيهم. فأولويات الرسالة قد تتعارض مع رغبات الناس. أولويات الرسالة الأولى في الكنيسة أن تكون كارزة للبر أولاً وقبل كل شيء. والكنيسة عليها أن تكون أمينة في توصيل الرسالة بغض النظر عن تقدير الناس لها.

٢- الكنيسة الناجحة لا تفرق بين غنى وفقير

قد يكون سبب من أسباب أمراض الكنيسة هو التمييز بين الناس. فقد تهتم الكنيسة المحلية بفئة من الناس أكثر من غيرهم لا لأن هذه الفئة أكثر احتياجاً ولكن مجرد أنها من منطلق تمييزهم باعتبارهم أغنياء، أو أصحاب مراكز مرموقة، أو عائلات كبيرة لا لأسباب أخرى تعبّر عن الاحتياج. فهناك قصة تقول ذهب أحد الأشخاص لزيارة إنسان يعمل كناساً في الشوارع عندما كان مريضاً في كوخه وسأله الزائر هل زارك أحد اليوم. أجاب الكناس نعم زارني جلادستون وكان جلادستون في ذلك الوقت رئيس وزراء بريطانيا عندما كانت إمبراطورية لا تغرب عنها الشمس كما يقولون. ولم يصدق السامع القول إذ بدأ له أنه غير قابل للتصور أن جلادستون يأتي إلى كوخ رجل كناس ليزوره في أثناء مرضه. ولكن هذه هي الحقيقة أن جلادستون تعود أن يرى الرجل كل صباح في الشارع وكان يقدم له التحية لعمله رغم أنه بسيط لكنه عظيم. وعندما لاحظ غيابه سأل عنه فعلم أنه مريض لذلك أتى وزاره في كوخه الصغير الحقيق.

إن ما فعله جلادستون يجب أن تفعله الكنيسة في تأدية رسالتها تهتم بالفقير أولاً وهكذا المريض والمتعب والمجروح والجائع... ولا تفرق بين إنساناً وآخر. ما أكثر الكنائس اليوم التي تهتم بخدمة الطبقة العليا من الأغنياء والمتقنين وأصحاب المراكز المرموقة وتتشغل بهم أما البسطاء والفقراء فهي تتشغل عنهم.

٣- الكنيسة الناجحة تؤدي رسالة عملية وليست نظرية

يذكر جون ستوت الكاتب العظيم في إحدى كتاباته قصة جميلة فيها يوجه الكنيسة أن تكون عملية في تأدية رسالتها ولا تتشغل فقط بالوعظ الكثير والصلاة والتخطيط للبرامج المختلفة ولا تتطلق للخارج فقال عن راعي كنيسة جاءته امرأة لا مأوى لها تطلب منه المساعدة، فوعدها بأن يصلي لأجلها ولاشك أنه فعل ذلك بإخلاص لأنه كان منشغلاً وكان يشعر بعجزه. فكتبت له بعد ذلك هذه الرسالة الآتية وهي عبارة عن قصيدة شعرية أرسلتها له وقالت فيها:

كنت جائعة، فشكّلت لجنة ممن يهتمون بالشفقة لبحث مسألة جوعي.
كنت مسجونة، فزحفت بهدوء إلى كنيسة الصغيرة وصليت لأجل إطلاق سراحي.

كنت عريانة، وفي ذهنك ناقشت أخلاقيات مذهري.
كنت مريضة، فجنّوت وشكرت الله لأجل صحتك.
كنت بلا مأوى، فوعظتني عن الملجأ الروحي الذي تؤمنه محبة الله.
كنت وحيدة وبلا نصيب، فتركتني وحيدة لتصلني لأجلي.
إنك تبدو قديساً جداً، وقريباً جداً من الله، لكنني ما زلت جائعة جداً.
أقاسي الوحدة وأعاني من البرد الشديد

إن الكنيسة الأولى كانت تركز بكلمة الله بدافع الحب للبشر المحتاجين إذ لا يوجد شيء آخر يملأ قلوب الناس محبة وعطفاً نحو أخوتهم البشر نظير الإنجيل فكانت تقدم لهم الإنجيل بطريقة عملية مرفقاً بالخدمة الاجتماعية كما أننا نجد المسيحيون الأوائل قد أسسوا المدارس والمستشفيات وملاجئ المتبوزين. وفي مرحلة لاحقة أبطلوا تجارة الرقيق، وحرروا العبيد، وحسنوا أحوال العمال في المطاحن والمناجم، وغيروا من أحوال السجناء في السجون إلى الأفضل، وحماية الأولاد من الاستغلال التجاري في المصانع ومن البغاء الطقسي في هياكل الشرق، ثم الاهتمام بالعمى والصمم واليتامى والأرامل والمرضى والمحتقرين. وكانوا يذهبون أيضاً إلى مدمني المخدرات، ويبقون بجانبهم أثناء صدماتهم التي يعانون منها أثناء حرمانهم من تعاطي المخدرات بقصد مساعدتهم. وكانوا يقاومون بشدة العنصرية والاضطهاد السياسي، ويقحمون أنفسهم في مسرح أحداث المدينة أو القرية. وكانوا يعملون للوصول إلى أحياء الفقراء المهمشة ويبحثون عن أي وسيلة للتعبير بها عن تضامنهم مع الفقراء والجوع والمعدمين الذين لا يجدون ما يسد رمقهم، والذين لا يجدون أبسط مقومات الحياة اقتصادياً واجتماعياً.

إن القضية التي تعيشها الكنيسة اليوم هي خروج شعبها بعد اجتماعات العبادة يشكرون الرب على أنهم تعزوا وأعطاهم الرب اجتماعات انتعاشية مباركة، وانتهى الأمر بعد خروجهم من باب الكنيسة. فإله لم يعلمنا ذلك، وإيمان بدون أعمال ميت في ذاته ولا جدوى منه. والكنيسة إذا كانت رسالتها وعظية نظرية وليست عملية فلا جدوى منها. لأن المسيح ثقلاً بأن تصل لكل فئات هؤلاء المحتاجين.

٤- الكنيسة الناجحة تتغفل وتنتشر في المجتمع

صلى المسيح صلاة كانت في غاية من العظمة والقوة من أجل تلاميذه وتابعيه والتي نسميها بالصلاة الشفاعية قال فيها "كما أرسلتني إلى العالم أرسلتهم أنا إلى العالم. ولأجلهم أقدم أنا ذاتي. ليكونوا هم أيضاً مقدسين في الحق" (يو ١٧: ١٨، ١٩). وطلب المسيح من الآب في صلاته هذه طلبتين من أجل تلاميذه المرسلين للخدمة وهما الحفاظ والتقديس. لماذا ركز المسيح على هاتين الطلبتين بالذات؟

إنه لم يطلب لأجلهم هكذا لا لكي يظهروا كجماعة متميزة فريدة في العالم تفتخر بأنها شعب الله المختار وجماعة الله المتميزة. والقادرة على هدم حصون الشر، والمحفوظة في يد القدير دون غيرها من الناس. ولم يصلى من أجلهم هكذا لكي تكون قداساتهم مجرد نشيد ينشدونه أو شعار يعلنونه. أو رأيهم يرفعونها بين الناس اعتزازاً وافتخاراً فقط. ولم يطلب لأجلهم هكذا لكي تصير الكنيسة باعتبارها الزنبقة البيضاء وسط الأوحال كأداة تدين العالم أو تشعر أنها الجماعة المستتيرة بنور الرب فتتفاخر بنفسها في وسط ظلام العالم. أو لكي تظهر قبح العالم بجمالها، وسواد العالم مقابل نصاعة بياضها.

هكذا ظن بعض الناس إذ تصوروا أن تميزهم عن غيرهم هو هدف في حد ذاته فازدادوا تقوقعاً على نفوسهم وانعزالاً عن مجتمعهم. لكن السيد المسيح يخالفهم في هذا المبدأ فانه يصلى للآب ليحفظهم ويقدهم لرسالة يؤدونها في هذا العالم، وليس للتقوقع والانعزال، لكن للانطلاق لخدمة أفضل. ليكونوا نوراً

للعالم منتشراً ومضيئاً لكل وغير موضوع تحت المكيال. وليكونوا ملحاً ذائباً في الأرض. وليكونوا خميرة صغيرة تخمر العجين كله. وليكونوا رائحة بخور يشتم فيهم الناس رائحة المسيح الذكية.

٥- الكنيسة الناجحة رسالتها تكون امتداداً لرسالة المسيح

قال السيد المسيح في صلاته الشفاعية كما أرسلتني إلى العالم أرسلتهم أنا إلى العالم. هذه عبارة تبدو بسيطة لكنها تحمل معاني يحار بل ويعجز العقل في إدراك مداها. فهي تتكلم عن أعظم إرساليين هما إرسالية المسيح للعالم وإرسالية الكنيسة متمثلة في التلاميذ إلى العالم.

١- إرسالية المسيح للعالم كانت لإتمام الفداء والتكفير عن الخطايا. وإرسالية الكنيسة للعالم كانت للبشارة بهذا الفداء أي إنها مكملتها.

٢- الله الأب قدس ابنه يسوع المسيح وأرسله للعالم كما قال المسيح عن نفسه في بشارة يوحنا "الذي قدسه الأب وأرسله إلى العالم. أتقولون له إنك تجدف لأنك قلت إني ابن الله" (يو ١٠ : ٣٦). وهكذا المسيح أرسل الكنيسة للعالم عن طريق تقديسه للتلاميذ وإرسالهم للعالم. كما أوضح البشير متى في قوله "هؤلاء الإثنا عشر أرسلهم يسوع وأوصاهم قائلاً.." (مت ١٠ : ٥)، وقول المسيح "فأذهبوا وتلمذوا جميع الأمم وعمدوهم باسم الأب والابن والروح القدس. وعلموهم أن يحفظوا جميع ما أوصيتكم به. وها أنا معكم كل الأيام إلى انقضاء الدهر" (مت ٢٨ : ١٩ ، ٢٠).

٣- الله أرسل ابنه يسوع المسيح ليخبر الناس عن محبته للعالم ويعلن لهم سمات الأب المحب ليفهموه بصورة أوضح. وهكذا المسيح أرسل كنيسته متمثلة في تلاميذه وتابعيه ليكونوا رسالته المقررة من جميع الناس. ويخبروا بفضائل الذي دعاهم من الظلمة إلى نوره العجيب.

٤- الله أرسل ابنه متجسداً في صورة إنسان لكي يعيش بين البشر ويعايشهم. وهكذا المسيح أرسل كنيسته لكي توصل الرسالة وتذوب كالملح لتعطى طعم المسيح للعالم (بالطبع مع الاحتفاظ بكيانها). وكالخميرة التي تخمر العجين كله

مهما كانت صغيرة. وهذا ما عبّر عنه الرسول بولس بالقول "فإني إذ كنت حراً من الجميع استعبدت نفسي للجميع لأربح الأكثرين. فصرت لليهود كيهود لأربح اليهود. وللذين تحت الناموس كأني تحت الناموس لأربح الذين تحت الناموس. وللذين بلا ناموس كأني بلا ناموس. مع أُنّى لست بلا ناموس بل تحت ناموس للمسيح. لأربح الذين بلا ناموس. صرت للضعفاء كضعيف لأربح الضعفاء. صرت لكل كل شيء لأخلص على كل حال قوماً" (١كو ٩ : ١٩ - ٢٢) .

٥- إرسالية الآب للمسيح إلى العالم كانت مرتبطة بالآلم والصليب. وهكذا إرسالية الكنيسة للعالم في شخصيات التلاميذ فهي أيضاً مرتبطة بالآلم والصليب مع الفارق العظيم بين آلام المسيح التي أوصلته للموت وبين آلامنا نحن ككنيسة في العالم التي لا تساوى ذرة بسيطة من آلام المسيح. لكن رغم ذلك فهي كانت مرتبطة بالآلم الذي يتضح من أقوال المسيح عدة مرات "ففي العالم سيكون لكم ضيق...." و"من أراد أن يتبعني فليحمل صليبه وينكر ذاته كل يوم ويتبعني".

٦- الكنيسة الناجحة هي التي تكون جسد واحد ليسوع المسيح

أوضح الرسول بولس في (رو ١٢ : ٤ - ٥، ١كو ١٢ : ١٢ - ٣٧) أن شعب الكنيسة الذين يلقبهم بالقدّيسين يجب أن يكونوا جسداً واحداً ليسوع المسيح وهم أعضاء بعضهم لبعض. وفي قوله هذا يريد أن يؤكد على حقيقتين هامتين. الحقيقة الأولى: هي صفة أساسية في الكنيسة وهي صفة الوحدة رغم التنوع والتي يؤكد عليها بقوله "فإنه كما في جسد واحد لنا أعضاء كثيرة ولكن ليس جميع الأعضاء لها عمل واحد" (رو ١٢ : ٤). وقوله "لأنه كما أن الجسد هو واحد وله أعضاء كثيرة وكل أعضاء الجسد الواحد إذا كانت كثيرة هي جسد واحد كذلك المسيح أيضاً" (١كو ١٢ : ١٢). والحقيقة الثانية: هي الالتزام الموضوع على كل فرد بأن يخدم أخاه الذي هو عضو معه في ذلك الجسد. فالجسد البشري له أعضاء كثيرة لكن كل عضو له عمل خاص وكل الأعضاء مترابطة معاً ولها هدف واحد، واتساق وظيفي. وأهم ما في الأمر هنا أن الكنيسة

تعيش بما قاله الرسول بولس "إن كان عضو واحد يتألم فجميع الأعضاء تتألم معه. وإن كان عضو واحد يُكرّم فجميع الأعضاء تفرح معه" (١كو ١٢ : ٢٦).

رسالة إلهية شخصية إليك

الله يريد أن يخاطبك أنت شخصياً بهذه الرسالة من خلال الأمور التالية :

١- إذا كانت الكنيسة هي جيش يحارب ضد الخطية في العالم فهذا يفرض عليك واجباً أن تكون جندياً صالحاً ليسوع المسيح. والجندي يجب عليه أن يكون يقظاً بصفة دائمة. ويجب عليه أن يكون ساهراً مستعداً لأي هجوم من العدو فينتصر عليه. ويجب عليه أن يكون صبوراً فالجنودية كلها مشقات صعبة. ويجب عليه أن يكون شجاعاً لا جبائناً. فإذا خاف وأرتعب وتوارى فإن العدو يزحف وراءه وينتصر عليه.

٢- إذا كانت الكنيسة مستشفى للعلاج وأنت واحد من أسرة هذه المستشفى فعليك دور إيجابي في علاج كل فئات المرضى التي تأتي إليها. وهذا يتطلب منك أن تقوم بدورك مع اللجوء للمسيح لمنحك نعمة في مد يد المعونة بحكمة وطريقة صحيحة. قد يكون هذا الدور هو كلمة حب أو رسالة تشجيع أو تسديد احتياج معين أو تقديم رسالة مناسبة من كلمة الرب أو مساندة وتعزية ساقط أو توجيه وإرشاد لضال وحائر.

٣- إذا كانت الكنيسة جسد واحد ليسوع المسيح وأنت عضو في هذا الجسد فعليك رسالة. لأن الله لم يخلق عضو في الجسد بلا فائدة. حتى الأعضاء التي تكون في نظرنا إنها قبيحة أو بلا كرامة لكنها في نظر الله لها كرامة أفضل. فأنت مهما كانت إمكانياتك وقدراتك بسيطة فعليك رسالة أيضاً. وليس ذلك فقط بل معنى هذا الكلام من زاوية أخرى إنه كما قال الرسول بولس "إن كان عضو واحد يتألم فجميع الأعضاء تتألم معه. وإن كان عضو واحد يكرم فجميع الأعضاء تفرح معه" (١كو ١٢ : ٢٦). فعليك أن تعيش بحياة المشاركة المسيحية تفرح لفرح غيرك وتتألم لآلامهم وتسعد لنجاحهم.

٤- إذا كانت الكنيسة دهي محنايم أي ملجأ الأمان فمعنى ذلك أن كل أعضاء الكنيسة يجب أن يكونوا أداة جذب وليسوا أداة تنفير تجعل الآتي إليها من الخارج يهرب سريعاً. فعليك أن تراعى نفسك كواحد من هذا الملجأ باستمرار فتكون بمثابة جفنه ملح تعطى مذاق المسيح للعالم . وشمعة مضيئة تحترق لتضيء لغيرك. ورائحة بخور يشتم فيك الناس رائحة المسيح الذكية. لا تكن صانع مشكلات. لا تكن متسلط لا يكن كل اهتمامك هو الوصول للأماكن الأمامية، أو كراسي القيادة، الجري وراء العظمة لأن العظمة الحقيقية كما علمنا المسيح هي في خدمة الآخرين وغسل أقدامهم.

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

كوكب

الصبح

المنير

المتألق



كانت مناسبة مجيء رب المجد يسوع لعالمنا المادي هذا وتجسده في صورة إنسان إتماماً للوعد الإلهي لخلاص الجنس البشري من الخطيئة التي بدأت بسقوط آدم وحواء. كما كانت أيضاً إتماماً لنبوات العهد القديم ففي سفر الخروج الإصحاح الثالث ظهر ملاك الرب لموسى في صورة لهيب نار في وسط عليقة تتوقد وتشتعل لكنها لم تحترق. وقال موسى أميل لأنظر هذا المنظر العظيم. لماذا لا تحترق العليقة. "فلما رأى الرب موسى قد مال لينظر ناداه الله من وسط العليقة وقال موسى فقال هأنذا. فقال له الرب لا تقترب إلى ههنا أخرج حذائك من رجلك لأن الموضع الذي أنت واقف عليه أرض مقدسة ثم قال له أيضاً أنا إله أبوك إله إبراهيم وإله اسحق وإله يعقوب فغطى موسى وجهه لأنه خاف أن ينظر إلى الله..." (خر ٣: ٤-٦).

وملاك الرب هذا الذي ظهر في العليقة بلهيب نار. هو شخص المسيح وكانما كان ذلك المنظر العظيم منظر النار المتقدة في العليقة ولكنها لا تحترق إشارة إلى ذلك السر العجيب سر التجسد واتحاد اللاهوت بالإنسان في شخص المسيح ذلك السر الذي قال عنه بولس في الوحي الإلهي "عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد برز في الروح تراءى لملائكة كرز به بين الأمم أو من به في العالم رفع في المجد" (١ تي ٣: ١٦).

نبوات متعددة للتجسد العظيم

وكذلك أيضاً قبل أن يولد المسيح بحوالي سبعمئة سنة تنبأ عنه إشعياء بأنه سيكون مولوداً عجيباً ويضع الله الرياسة على كتفه وإنه سيكون إلهاً ورئيساً للسلام فيقول في نبوته "لأنه يولد لنا ولد ونعطي ابناً وتكون الرياسة على كتفه ويدعى اسمه عجيباً مشيراً إلهاً قديراً أباً أبدياً رئيس السلام" (إش ٩: ٦). وهناك نبوه أخرى على لسان إشعياء أيضاً تشير إلى أن المسيح سيكون الإله المتجسد وأن هذا الإله سيولد من عذراء. ونقول هذه النبوة

"ولكن يعطيكم السيد نفسه آية ها العذراء تحبل وتلد ابناً وتدعو اسمه عمانوئيل
"الذي تفسيره الله معنا" (أش ٧ : ١٤). ثم أيضاً تتبأ ميخا وكانت نبوته تشير
إلى أن المسيح سيكون مديراً لشعب الله وأنه سيولد في مدينة بيت لحم فتقول
النبوة "أما أنت يا بيت لحم إفراته وأنت صغيرة أن تكوني بين ألوف يهوذا.
فمنك يخرج لي الذي يكون متسلطاً على شعبي..." (ميخا ٥ : ٢).

مفاجأة سارة من السماء للأرض

وعندما جاء الوقت المعين جاء المسيح إلى عالمنا وتحققت النبوات التي
تنبأت عنه وتهلل الرسول بولس وأعلن في رسالته إلى أهل غلاطية هذا
الإعلان وقال "وفى ملء الزمان أرسل الله ابنه مولوداً من امرأة مولوداً تحت
الناموس" (غل ٤ : ٤). وقد كانت مناسبة مجيئه مفاجأة سارة فاجأت بها السماء
الأرض والأرض عنها لاهية بلذاتها غافلة عن أهم احتياجاتها.

ومما هو جدير بالذكر أننا عندما نفكر في قصة تجسد رب المجد ومجيئه
لعالمنا فنحن لا نقف أمام أمر هين لكننا نقف على أرض مقدسة وصوت الله
ينادينا "اخلع حذائك من رجليك لأن الموضع الذي أنت واقف عليه أرض
مقدسة". لذا يتطلب الأمر منا هنا أن نخلع كل شكوكنا البشرية وحيرتنا
الإنسانية ونقر ونعترف بعجزنا عن إدراك أسرار الله العجيبة التي هي فوق
إدراك عقولنا ونتقدم إليه بروح الإيمان والخضوع لنقبل كلمة الله الصادقة التي
أعلنها لنا في الكلمة المقدسة.

حقائق الإيمان فوق إدراك العقل

ولا نحاول أن نثبت حقيقة التجسد ببراهين عقلية لكن علينا أن نقبلها
بالإيمان لأنها حقائق فوق إدراك العقل وبرهان المنطق. والإيمان فيها لا بد أن
يسبق الفهم والرؤية فبعدما نؤمن يرشدنا روح الله القدوس لمعرفة حقائقه
العظيمة كما قال المسيح لمرثا عند قبر لعازر "إن آمنتِ تريين مجد الله"
(يو ١١: ٤). فالإيمان ينبغي أن يسبق المعرفة.

ونحن لا يمكننا أن نتعدى حدودنا ونتكلم عن كيفية التجسد فهذا ليس شأننا لكننا نحاول أن نجيب على السؤال لماذا جاء الله لعالمنا هذا؟ أو لماذا تجسد الله في صورة إنسان؟ إنه بإشراق كوكب الصبح المنير وتألقه ومجيئه في الجسد لعالمنا المادي تم ما يلي:

(١) حرر الإنسان من قيود الخطية.

(٢) حقق العدل بين أفراد البشرية.

(٣) قدم حياته للخدمة الإنسانية.

وهنا نتأمل في كل هدف قد تحقق بإشراق كوكب الصبح المنير في حياتنا على حده

أولاً: المسيح حرر الإنسان من قيود الخطية

جاء المسيح لعالمنا وبمجيئه ولدت الحرية في هذا العالم المقيّد بقيود الخطية. فبعد أن قضى سنوات عمله كنجار مع يوسف وبدأ خدمته الجهارية "وجاء إلى الناصرة حيث كان قد تربى ودخل المجمع حسب عادته يوم السبت وقام ليقرأ. فدفع إليه سفر إشعياء النبي. ولما فتح السفر وجد الموضع الذي كان مكتوباً فيه "روح الرب عليّ" لأنه مسحني لأبشر المساكين أرسلني لأشفي المنكسري القلوب لأنادي بالمأسورين بالإطلاق والعمى بالبصر أرسل المنسحقين في الحرية. فابتدأ يقول لهم أنه اليوم قد تم هذا المكتوب في مسامعكم" (لوقا : ٤ : ١٦ - ٢١، أش : ٦ : ١، ٢).

أقصى أنواع العبودية هي عبودية الإنسان لشهواته

أنواع العبودية هي عبودية الإنسان لذاته وشهواته وأن أعظم حرية هي حرية مجد أولاد الله.

جاء المسيح وعرفنا الطريق للحصول على الحرية، وهو تجديد قلب الإنسان. فإذا لم يتحرر قلب الإنسان من الآثم والشر والفساد فـهما منحنياه حريات أخرى خارجية سيظل عبداً ذليلاً أسيراً. كالقبور الفاخرة التي تبني

وتشيد لكن تسكنها جنث هامة بلا نفع وهذا ما يعمل به رجال الإصلاح الاجتماعي والنفسي والسياسي في تحسين الأحوال الخارجية للناس. لكن ما لم يتجدد قلب الإنسان أولاً فكل الجهود تذهب هباء وتبوء بالفشل لأن القلب هو عجلة القيادة للإنسان.

الحياة مع المسيح لها هدف ومعنى وطعم

جاء المسيح إلى عالمنا فوجد الإنسان أسير للخطية بكل أنواعها عائشاً مستعبداً في سجنها فحرره المسيح وأعطاه حرية مجد أولاد الله. لذلك كانت الحياة قبل مجيئه كلها ظلام وبلا معنى وبلا هدف وبلا طعم فأنازل الحياة والخلود، وأعطى لحياة الإنسان هدفاً ومعنى وطعم. تقابل مع شاول الطرسوسي الذي كان أسيراً للتدين الشكلي فحرره وأنازل أمامه الحياة وصنع منه أعظم رسول للأمم. تقابل مع السامرية التي كانت أسيره للشهوات الهوجاء فصنع منها كارزة عظيمة. تقابل مع نقوديموس الذي كان أسيراً لرياء المنصب الديني فحرره وصنع منه شاهداً للحق متحدياً للنفاق. تقابل مع زكا العشار الذي كان أسيراً للطمع والجشع وظلم الفقراء فحرره وصنع منه قديساً تائباً راجعاً إلى الحق. تقابل مع المفلوج الذي كان أسيراً للشعور بالذنب فحرره إذ منحه نعمة الغفران. تقابل مع مريض بيت حسدا الذي كان أسيراً لليأس إذ قضى ٣٨ سنة ملازماً لفراش المرض فحرره إذ شفاه وملاه بالرجاء والأمل.

إن حرركم الابن فبالحقيقة تكونون أحراراً

جاء المسيح إلى عالمنا فوهبنا الحرية لأنه هو الحق المتجسد الذي قال لمقاوميه ومعانديه "تعرفون الحق والحق يحرركم .. فإن حرركم الابن بالحقيقة تكونون أحراراً" (يو ٨: ٣٢، ٣٦) وفي أثناء محاكمته التاريخية ينطق بيلاطس بالقول "أنت تقول أني ملك. إني لهذا قد ولدت ولهذا قد أتيت إلى العالم لأشهد للحق كل من هو من الحق يسمع صوتي" (يو ١٨: ٣٧).

أقوى سلطان هو سلطان المحبة

جاء المسيح ومنحنا الحرية إذ كانت تسيطر على العالم ثلاث قوى جبارة: قوة الرومان بسطوتهم السياسية، وسحر القوة المادية، فقيّدوا العالم بقيود حديدية. فجاء المسيح محرراً من هذه القيود وبين للعالم ولهم أن الرحمة قوة مقنعة، والقوة ضعف مقنع، وأن سلطان الحب والحنان يفوق سلطان السيف والصولجان. والقوة الثانية كانت قوة اليونان بثقافتهم وفلسفتهم فقد غمروا المسكونة بسحر بلاغتهم. عبدوا الجمال ولم يعرفوا شيئاً سواه فقصوا على الفضيلة في هياكلهم وداسوا على القيم ولم يعطوا لها أي اعتبار. فجاء المسيح الذي هو أبرع جمالاً من كل بني البشر، وأوضح للعالم أجمع أن الجمال المجرد عن الفضيلة إنما هو قبح وجالب للشهوة. والقوة الثالثة كانت قوة اليهود التي تتمثل في الحرص على التقاليد وتفسيرهم الخاطئ للنبيات لانتظارهم مجيء مسيح ذي قوة أرضية، بها يكسر جناحي النسر الروماني، الذي كان يحلق فوق رؤوسهم فجاء المسيح الوديع وبين للعالم إنه لا سلطان أقوى من سلطان المحبة ولا قوة أفضل من قوة التضحية والبذل لأجل الآخرين.

ثانياً : المسيح حقق العدل بين أفراد البشرية

جاء المسيح إلى عالمنا ونادى بأبوة الله للجميع ورفع علم المساواة والإخاء بين البشر فأزال الفوارق بين اليهودي والأممي. ورفع الحواجز التي كانت بين السيد والعبد، وساوى بين الرجل والمرأة، وأصبح الجميع واحداً. وعلم الناس أنه لا فرق "إذ الجميع أخطأوا وأعوزهم مجد الله" (رو ٣: ٢٣). وبمجيئه هذا صالح السماء والأرض فتنازلت السماء لتلاقي الأرض وارتفعت الأرض لتلاقي السماء.

مجيء المسيح للأرض هو ثوره عظيمة على الطبقة بين الناس

جاء المسيح إلى عالمنا بثورة على الطبقة الموجودة بين الناس فنادى الأغنياء إن لا ينسوا أخوتهم الفقراء وضرب لهم مثل الغنى ولعازر ليعلم الأغنياء أن أفضع جريمة يرتكبونها هي تجاهلهم لأخوتهم الفقراء وأن "من يعرف أن يعمل حسناً ولا يعمل فذلك خطية له" (يع ٤: ١٧).

فالمسيح كان أول من رسم للمساواة الحقيقية بين البشر خطوطها الرئيسية ومعالمها الواضحة وبعد صعوده مباشرة إلى السماء ظهرت ثمار تعاليمه لتلاميذه وتابعيه. فقد كان جميع المؤمنين معاً "وكان عندهم كل شيء مشتركاً وكانوا يبيعون أملاكهم وأمتعتهم ويوزعونها على الجميع حسب الاحتياج فلم يكن فيهم أحد محتاجاً لأن كل الذين كانوا أصحاب حقول أو بيوت كانوا يبيعونها ويأتون بأثمان المبيعات ويضعونها عند أرجل الرسل. ويوسف الذي دعي من الرسل برنابا. إذ كان له حقل باعه وأتى بالدرهم ووضعها عند أرجل الرسل" (أع ٤: ٣٢ - ٣٧).

المسيحية تنادى بالاخوة بين البشر

ثم جاء رسول الأمم بولس ليطبق ما علم به السيد المسيح من مبادئ سامية ضد الرق والطبقية فنادى بإلغاء الفوارق بين البشر إذ نالوا الحرية في المسيح فلا يوجد عبد ولا سيد فكتب إلى تلميذه فيلمون يوصيه بخصوص معاملة أنسيمنس فيقول أن يعامله "لا كعبد فيما بعد بل أفضل من عبد أخاً محبوباً.. ويضيف قائلاً فأقبله نظيري" (فل ١٦، ١٧).

جاء المسيح أنزل الأعداء ورفع المتضعين

جاء المسيح إلى عالمنا قوياً في إعلان الحق فلم يكن كقصة مرضوضة تهتز أمام الرياح بل كان هو ذاته عاصفة قوية ضد الظلم والطغيان فلا عجب أن تترنم أمه الطهور بترنيمتها "صنع قوه بذراعه شئت المستكبرين بفكر قلوبهم أنزل الأعداء عن الكراسي ورفع المتضعين" (لو ١: ٥١، ٥٢). جاء المسيح إلى عالمنا حاملاً معه أخلاقيات العهد الجديد التي تعلن ما كان العالم يجهله قبل ذلك عن أبوة الله للجميع وأخوة كل البشر. هذه الأخلاقيات هي التي وجهت القلب والنفس والعقل نحو توطيد ملكوت البر على الأرض فكانت محركاً ومنبهاً للضمير المسيحي فنشر المسيحيون ما علم به السيد من مبادئ مسيحية.

لكل إصلاح ثمن قدراً من التضحية

جاء جون وسلى المبشر الواعظ الشهير والذي كان نموذجاً رائداً ومؤثراً في الإصلاح الاجتماعي عن طريق إيقاظ القلوب والضمائر، كان قديراً في توصيل رسالة المسيح للشعوب فكان رائد النهضة الإنجيلية في القرن الثامن عشر في أوروبا وأمريكا. فاستطاع أن يعالج بعض العادات الوحشية الصعبة المنتشرة كتجاره الرقيق اللاإنسانية، وخطف الناس لأبناء بلادهم وبيعهم كعبيد، وتفشى عادة القمار، ووحشية معاملة المساجين، والفوضى الأخلاقية، والبغاء وانتشار التمرد، والخرافات والفسق والإهمال الكنسي في معالجة هذه القضايا. نعم كان أداءه مباركة بين يدي المسيح في توصيل رسالته وحقه للناس.

وجاء أيضاً ولبرفورس في أوروبا فحطم أغلال العبيد في سنة ١٨٣٣. وجاء إبراهيم لنكولن وركز رسالته على تجاره الرقيق فاستطاع أن يقضى عليها سنة ١٨٦٥. بعد أن دفع ثمناً غالياً لهذا الإصلاح العظيم إذ أنه ضحى بنفسه والتضحية بالنفس من أجل إعطاء حياة كريمة للآخرين هي أسمى غاية الجود. ولم تكن تضحيته هذه سوى شعاعه من نور تضحية المسيح من أجلنا الذي مات ليفدينا.

ثالثاً: المسيح قدم حياته للخدمة الإنسانية

جاء المسيح إلى عالمنا نبعاً فياضاً من الحب والحنان فعاش وسط عامة الناس وعاشهم ولم يترفع عليهم بل دخل إلى بيوت المساكين والضعفاء والخطاة. ليخدمهم ويجود بنفسه من أجلهم ولم تكن خدمته قاصرة على طبقة واحدة أو فئة واحدة من الناس بل كانت للجميع فإن الأب الذي أرسله يشرق شمسُه على الأشرار والصالحين ويمطر على الأبرار والظالمين، ولم يميز بين إنسان وآخر في تقديم الخدمة.

الحياة المسيحية هي حب وعطاء وتضحية

ولم تكن خدمته أيضاً في مجال واحد معين بل امتلئت خدمته إلى كل مجالات الحياة فكان هو ذاته ابتسامة شافية للمرضى في أمراضهم. يده دائماً

ممدودة لهم بالحنان، وكان لمسه معزية للحرانى فى حزنهم. وكان رسولاً للمصالحة بين الإنسان وأخيه الإنسان، وبين الإنسان والله. وكان صديقاً لمن لا صديق له. مبتسماً فى وجوه كل الناس العابسين فى وجهه وكان قوة لتحطيم الجمود الدينى الثقيل الذى وضعه المرأون الكتبة والفريسيين فوبخ الرياء. وجعل المحبة شعاراً للناس ليعيشوا بها. كان نوراً جديداً فى تعاليمه فكشف أعماق النفس البشرية فى بساطة رائعة. ولم تكن خدمته أيضاً قاصرة على مكان معين لكنه كان يـجول يصنع خيراً ويشفى جميع المتسلط عليهم إبليس (أع ١٠ : ٣٨).

من أراد أن يكون سيداً فليكن للآخرين خادماً

كانت حياته كلها حباً وعطاء وتضحية من أجل الآخرين فقد كان كالشمعة التى تحترق لتضى للآخرين باذلاً ذاته لأجل غيره. وقد علم تلاميذه وكل تابعيه هذه المبادئ النبيلة فى الخدمة وحب العطاء. وقال لهم "مجاناً أخذتم مجاناً أعطوا" (مت ١٠ : ٨). وقال لهم أيضاً "من أراد منكم أن يكون سيداً فليكن خادماً" ولم يكن تعليمه تعليماً نظرياً لكنه كان عملياً قوياً إذ نراه له المجد قد خلع ثيابه وأخذ منشفة وأتزر بها وغسل أرجل التلاميذ (يو ١٣).

خدمتنا للرب نقدمها لأخوته الأصاغر

لم تكن خدمة السيد قاصرة على زمن معين، فهو أمساً واليوم وإلى الأبد. فهو حي فى حياة خدامه وبالتالي فإن خدمته لا تنتهى أبداً إذ أنه أوكل إلى خدامه وتابعيه مواصلة هذه الخدمة. وعند مجيئه فى مجده سيكافئهم لأنهم قدموها لأخوته الأصاغر فيناديهم "تعالوا يا مباركى أبى رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم، لأنى جعت فأطعمتمونى عطشت فسقيتمونى كنت غريباً فأويتمونى. عرياناً فكسوتهمونى. مريضاً فزرتهمونى محبوساً فأتيتم إلى.. بما أنكم فعلتم بأحد أخوتي هؤلاء الأصاغر فبى فعلتم" (مت ٢٥ : ٣٤-٣٩).

سار أحد الأشخاص ذات يوم فى طريق وعر أثناء حر النهار وهو يشعر بالتعب والإعياء والعطش والجوع وأثناء سيره وجد مكان مظلل بنباتات متسلقة وجريد النخيل فدخل فيه ووجد بداخله مقعد وورقة ملصقة فوق المقعد

مكتوب عليها أجلس هنا وأستريح فوق المقعد. فأقترب الرجل من المقعد بسرعة ليستريح فوجد سله بها تفاح وفوقها ورقة مكتوب عليها خذ تفاحه من السلة وكلها وعندما أخذ التفاحة رأى ورقة مكتوب عليها "بعد بضع أمتار قليلة من هنا نبع ماء صافى أذهب إليه واشرب" وتعجب الشخص وأراد أن يعرف قصة ذلك المكان فرأى من على بعد كوخاً يقف على بابهِ رجل عجوز فأستفسر منه الرجل فأجابه العجوز "هذا المكان ملكي أنا، وقد كتبت هذه الوريقات ربما يأتي متعب في الطريق فيجد مكاناً يستريح فيه. وربما يكون جائعاً وفي حاجة إلى الطعام وعندي تفاح فائض. فلماذا لا يأخذ واحدة منه؟ وقد يكون عطشاً ظامئاً ويحتاج إلى من يهديه إلى منبع الماء الصافى ليشرب ويرتوي. استمع الشخص إلى كلمات الرجل العجوز الواقف على باب الكوخ ووقف مذهولاً وتأثر بهذا اللقاء فعاد وكتب قصيدة شعر تمنى فيها أن يقف على الطريق باستمرار ليعين متعباً فيريحه. أو جائعاً ليقدّم له الطعام ويشبعه. أو عطشاً فيقدّم له الماء ويرويه.

يسوع جاء إلى عالمنا هذا فكان راحة لكل جائع متعب ومنكوب في طريق حياته الذي يسير فيه المليء بالآلام والمتاعب والمآسي والدموع. هل تأخذ يسوع قدوة لك وتجعل حياتك رسالة لغيرك ربما تخدم الآخرين بأشياء تبدو صغيرة لكن في وقت معين يكون لها فاعلية كبيرة عند الشخص المحتاج إليها.

نعم إن المسيح جاء إلى عالمنا لا ليخدم بل ليقدم

مجيء المسيح كان مفاجأة عظيمة لنا

١- إشراق كوكب الصبح المنير وتألقه في عالمنا كان مفاجأة عظيمة طربت لها قلوب العجايز بترنيمة حنة بنتقنويل التي وقفت تسبح الرب وتكلمت عنه مع جميع المنتظرين فداءً في أورشليم" (لو ٢ : ٣٦-٣٨). ورقصت لها قلوب الشيب بهتاف سمعان الشيخ الذي قال "والآن تطلق عبدك يا سيد حسب قولك بسلام لأن عيني قد أبصرتا خلاصك الذي أعدته قدام وجه جميع الشعوب نور إعلان للأمم ومجداً لشعبك إسرائيل" (لو ٢ : ٢٩-٣٢).

في مجيء المسيح تجلى الحب إنساناً

٢- إشراق كوكب الصبح المنير وتألقه في عالمنا كان هو مناسبة عظيمة اجتمع فيها جلال اللاهوت بكمال الناسوت "فالكلمة صار جسداً وحل بيننا ورأينا مجده مجدداً كما لوحد من الأب مملوءاً نعمة وحقاً" (يو ١ : ١٤). وأمامها هتف بولس الرسول قائلاً "الله ظهر في الجسد" (١ تيمو ٣ : ١٦). وأعلن الرسول يوحنا أن الله محبة" (١ يو ٤ : ٨) وبذلك تجلى الحب إنساناً في شخص يسوع المسيح وعاش بيننا على الأرض فرأى فيه الناس الحب متجسداً.

أشواك الألم تختلط بريحان الأمل

٣- إشراق كوكب الصبح المنير وتألقه في عالمنا كان مناسبة عظيمة اختلطت فيها أشواك الألم بريحان الأمل. فعندما ضجت البشرية من فلسفة الأبيقوريين لأنها عظمت الحاضر والمنظور وتجاهلت المستقبل. وعندما يئست الأرض من حكمة الرواقيين لأنها عظمت النفس لدرجة التعبد. وعندما خابت آمال الناس في الحكمة اليونانية لأنها عظمت القدرة الفكرية، وتجاهلت كل ما عداها فخيم الظلام على الناس وبلغ اليأس أشده، فحل نور المشرق من العلماء، ولاح كوكب الصبح المنير وأشرق شمس البر في قلوبنا بميلاد المسيح نوراً لدنيانا ورحمة للعالمين. إشراق كوكب الصبح المنير إلى عالمنا هذا كان مناسبة أنشق فيها التاريخ إلى قسمين متميزين قبل الميلاد وبعد الميلاد والناس الآن حتى الذين لا يؤمنون بلاهوته يجدون أنفسهم كل يوم يكتبون التاريخ في كل معاملاتهم منسوباً إلى ميلاده.

رسالة إلهية شخصية إليك

عزيزي القارئ

الله يريد أن يخاطبك أنت شخصياً بهذه الرسالة من خلال الأمور التالية

١- توجد علاقة شخصية بين كل إنسان وبين الله لا يعلمها أحد إلا الشخص ذاته والله خالقه. فالله له القلب وأما الإنسان له العينان أي أن الله يرى خفايا القلوب لأن الإنسان لا يرى إلا ما هو خارجي ظاهري وأنت يا أخي بالطبع لا تعلم أحد خفايا قلبك وعلاقتك الشخصية بالله فمن الممكن أن تكون إنساناً حراً نلت حرية في المسيح يسوع، ومن الممكن أن تكون عبداً مازلت أسيراً لعاداتك وشهواتك. فإذا كنت حراً وابناً لله فأشكر الرب على الحياة الجديدة في المسيح يسوع، وإذا لم تكن قد نلت حياة جديدة ومازلت عبداً أسيراً لشهواتك وعاداتك فالمسيح مازال يقرع على باب قلبك ويريدك أن تفتح له ويدخل وينقى قلبك من كل رداءة وسواد فيه. لا تشك في هذا الكلام ولا تستهتر به خذ شعار جديد لحياتك وردده مرات عديدة "أستطيع كل شئ في المسيح الذي يقويني" وجرب النتيجة.

٢- كل إنسان منا يبحث عن طريق العظمة فهناك من يبحث عنها ويتمكن من الوصول إليها، وهناك من يتوه عنها ولا يتمكن من الوصول إليها لأنه يبحث عنها في الرفعة والعلو والتشامخ على الآخرين. بينما الحقيقة غير ذلك فالعظمة في التواضع وغسل أقدام

الآخرين. وتقديم كل خدمة ممكنة لهم. فهل ترغب أن تكون عظيماً بهذا المفهوم المسيحي؟

٣- قد ترى أوضاعاً مقلوبة أمامك وتستحق الاهتمام منك. فتدفعك وتثير فيك الرغبة للإصلاح فهل وضعت في خطتك للإصلاح أن لكل إصلاح ثمن معين من الجهاد والكفاح والألم. فالإصلاح لا يأتي عفواً. ولا توجد حلوة من غير نار. ولا توجد ورود من غير أشواك.

رسالة إلهية إليك

رسالة

من

بقعة

عظام

يا بسة

تنمض



أخذ الرب النبي حزقيال وأنزله وسط بقعة وهي عبارة عن ساحة كبيرة مملوءة بالعظام اليابسة كانت هذه العظام بقايا معركة حربية. انتهت هذه المعركة بهزيمة ساحقة لأحد الطرفين وكانت أجساد القتلى فيها مبعثرة في ساحة المعركة عبارة عن أشلاء متناثرة. ولم يوجد من يجمعها أو يدفنها فبقيت كما هي، ثم تحللت. ولم يبق منها إلا العظام المتناثرة وهي عظام يابسة جداً وكثيرة جداً. إنها صورة مؤلمة لمن يتأمل فيها فهي تترك فيه آثار نفسية مؤلمة تستدعي التحسر والرتاء والدموع واليأس وفقدان الروح المعنوية وانعدام الرجاء.

لكن يأتي السؤال أمامنا الآن. لماذا أخذ الرب حزقيال وأمره على هذه العظام اليابسة في هذه البقعة؟ لماذا قصد أن يُريه هذه الصورة المؤلمة؟. يعطي الرب الإجابة لحزقيال في (ص ٣٧: ١١) يقول له "هذه العظام هي كل بيت إسرائيل ها هم يقولون يبست عظامنا وهلك رجاؤنا. قد انقطعنا" فهم كانوا قد أخذوا إلى السبي إلى مملكة بابل وكان من ضمن هؤلاء المسبيين النبي حزقيال. وكانت حالتهم فعلاً تستدعي الرثاء والحزن هيبتهم كشعب، وفقدوا عبادتهم. فقدوا كل شيء جميل في حياتهم ولا يوجد أي نوع من الرجاء أمامهم. لذلك هم يقولون هذه الكلمات "يبست عظامنا. وهلك رجاؤنا. قد انقطعنا".

وبعد أن أمر الرب النبي حزقيال على بقعة العظام اليابسة هذه، سألته وقال له "يا ابن آدم أتحيا هذه العظام.. فلم يعرف النبي حزقيال أن يجيب فأجاب إجابة كنوع من الهروب من الموقف قال له. يا سيد الرب أنت تعلم" فأكد له الرب بعد ذلك أنه سيصنع من هذه العظام اليابسة المبعثرة جيشاً عظيماً جداً جداً. أي سيصنع من شعب إسرائيل البائس اليائس جيشاً عظيماً جداً أمة قوية مباركة عظيمة جداً.

وبنفس الطريقة التي كلم الرب بها الشعب قديماً يكلمنها بها اليوم. ونفس الرسالة التي وجهها الرب إلى إسرائيل قديماً يوجهها لنا اليوم. باعتبارنا نحن إسرائيل الروحي. فكثيراً ما ينتابنا شعور باليأس إذ أننا نشعر أن الكنيسة قد ضعفت جداً في رسالتها، والناس أصبحت في جفاف روحي، والعضوية تشتت إلى أماكن كثيرة، والصلاة أصبحت عبارات محفوظة روتينية شكلية، والأسر أصبحت مفككة منقسمة على ذاتها، والعلاقات بين الناس أصبحت ممزقة. والشيطان شبه ملاك نور يخدع أولاد الله ويسبي عقولهم. والمطامع الدنيوية تملك على قلوب الناس. اشتكى الأخ أخاه وتنازع الابن مع أبيه وامتلات المحاكم بقضايا مؤسفة محزنة.

أين المذبح العائلي من بيوتنا؟ كم بيت يجلس فيه الأب والأم والأبناء معاً ويصلون ويدرسون كلمة الله معاً؟ أين التسبيح والصلوات التي كان يتميز بها البيت المسيحي. في الماضي؟ لقد استبدلت بأغاني مبتذلة أين قوة المحبة وحرارة الشركة؟ كثيرون من الناس يشعرون بهزيمة روحية في هذه الأيام. كثيرون من الناس يعيشون بحياة التدين الشكلي لكن الشر يملأ حياتهم. إلا أننا وسط هذا الجو المؤلم نجد رغبة داخل البعض بالأحياء والنهضة والتجاوب مع عمل روح الله والتغيير في حياة الناس، وانتعاش الكنيسة في رسالتها. ففي (مز ٨٥: ٦) يعبر المرنم على شوقه إلى النهضة والفرح والإحياء فيقول "ألا تعود أنت فتحيننا فيفرح بك شعبك" وفي (مز ٨٠: ١٤-١٩) يقول "يا إله الجنود ارجعن اطلع من السماء وتعهدي هذه الكرمة والغرس الذي غرسته يمينك والابن الذي اخترته لنفسك... فلا نرتد عنك أحيانا فندعو باسمك. يارب إله الجنود أرجعنا أنر بوجهك فنخلص". لكن يأتي سؤال آخر أيضاً. كيف تحولت العظام اليابسة المبعثرة إلى جيش عظيم جداً؟.

وكيف تنهض حياتنا وكنيستنا من الخمول والكسل والفتور الروحي إلى الانتعاش والبهجة والفرح؟

هناك ثلاثة أمور هامة كلم الرب حزقيال عنها في هذا الإصحاح السابع والثلاثين من نبوته بها يمكن أن تحدث النهضة في حياتنا.

١- عند وصول كلمة الرب إلينا.

٢- عندما تهب علينا روح الحياة.

٣- عندما تتقارب عظامنا المبعثرة من بعضها البعض نتأمل فيها بالتفصيل.

أولاً: تنهض حياتنا عند وصول كلمة الرب إلينا

كان أول طلب للرب من حزقيال هنا أن يقدم كلمة الرب للعظام اليابسة ففي ع ٤ يقول "فقال لي تتبأ على هذه العظام وقل لها. أيتها العظام اليابسة اسمعي كلمة الرب". وفي ع ٧ يقول "فتيات كما أمرت". وهنا كلمة تتبأ بمعنى قدم كلمة الرب لهذه العظام اليابسة. وعندما قدم كلمة الرب ماذا حدث؟ يقول "وإذا رعث فتقاربت العظام كل عظم إلى عظمه". تأمل معي يا عزيزي القارئ في قوة كلمة الرب أنها تتعش العظام اليابسة وتضع فيها حياة فترتعش وتحرك وتنهض. قال عنها كاتب الرسالة إلى العبرانيين في (عب ٤: ١٢) "لأن كلمة الله حية وفعالة وأمضى من كل سيف ذي حدين وخارقة إلى مفرق النفس والروح والمفاصل والمخاخ ومميزة أفكار القلب ونياته".

كلمة الله تعالج فينا الإحساس بالفشل

قيل أن مودي الواعظ العالمي الشهير كان يحب باستمرار الاستشهاد بقصة نوح في عظاته المختلفة وأحاديثه وكتايباته لأن القصة كانت بمثابة نقطة تحول في حياته وخدمته لأنه في لحظة من أخرج اللحظات التي مر بها في حياته كلها وكان يشعر فيها بالفشل في خدمته بكل ما تشمل الكلمة من معنى وفي مرة من المرات زاره أحد أصدقائه الخدام وراه حزينا وكئيها يحمل الهم كله في داخله. ودار حوار بينهما وعلم منه سر كتابته وحزنه كان ذلك لجذوب خدمته وعقمها وعدم إثمارها. فأشار عليه أن يعيد تأملاته مرة أخرى في قصة نوح والفلك. قصة نوح الذي ظل يكرر مائة وعشرين عاماً دون ملل أو كلل، ودون أن يكسب منهم فرد واحد لله. وبالفعل قرأ مودي القصة مرة أخرى بتأمل وبتدقيق، فهاله الفرق بين إيمان نوح وشجاعته وصلابته وصبره وكفاحه في مواجهة عالم شرير إثم وإيمانه وصبره وجهاده في عالم مهما يكن شره.

فلا يمكن أن يؤثر ذلك على خدمته أو يضعف من قوته أو عزيمته يكون ضريباً للعالم قبل الطوفان. وفعلت القصة فعلها الرائع العجيب فيه إذ زودته بإدراك ووعي جديد لخدمته وارتفعت به من وادي الإلتضاع واليأس والمذلة والقنوط الذي هبط إليه. حتى وصل إلى قمة النجاح والتقدم والانتصار والعظمة التي بلغها في خدمته فيما بعد. ولم يعد من ذلك اليوم كما اعتاد أن يعلق عوده على شجر الصفصاف.

كلمة الرب تلهب قلوبنا غيرَةً للإصلاح

عندما وقف عزرا الكاهن على منبر الخشب (نح ٨) في مساحة كبيرة جداً وتجمع كل الشعب وقرأ لهم سفر شريعة الله حدثت لحياتهم عدة تأثيرات هامة جداً فمثلاً (١) عندما سمع الشعب كلمة الرب تأثر بها وناح وبكى على خطيئته. (٢) لم يقتصر الأمر على البكاء والنوح لكن حدث تغيير في حياتهم وسلوكياتهم وبدأوا في حياتهم سلوك جديد بنور جديد (٣) تعلموا الحرص على تقديس يوم الرب الذي كان يوم السبت في عهدهم. (٤) كسروا المعابد والتمائيل الوثنية الموجودة عندهم (٥) بعثوا أنصبة لمن ليسوا لهم أنصبة فمن يقدم الروحانيات شاركوه بالماديات (٦) انفصلوا عن الزوجات الوثنيات اللاتي تزوجهن بهم.

عزيزي القارئ: إن كلمة الرب لا ترجع إليه فارغة فهو الذي يقول عنها في (أش ٥٥: ١١) هكذا تكون كلمتي التي تخرج من فمي لا ترجع إلى فارغة بل تعمل ما سررت به وتتجح في ما أرسلتها له.

كلمة الله تغير مجرى حياة أعظم المفكرين

صوّر أغسطينوس في كتابه العظيم "اعترافات أغسطينوس" حقيقة هامة تتعلق بدور كلمة الله وعملها في الإنسان لتغيير مجرى حياته. قال أنه كان رجل ذا طبيعة عميقة التفكير. أجاغة العاطفة. شديدة الإحساس وقد مضى فجر شبابه مستهتراً ماجناً يرتاد أماكن الإثم والفجور والخلاعة حتى ضجت قرطاجنة بالشباب الماجن الفاسد الذي كان يبحث عن السعادة ولما لم يجدها في

"الشهوة" انصرف عنها وتحول إلى "الصداقة" أملاً أن يجد في العلاقة بالمجتمع بعض راحته واستقراره غير أنه صُدم بوفاة أعز صديق له، الصديق الذي قال "عجبت كيف ظل الناس أحياء بعد وفاة من أحببت. بل كيف بقيت أنا حياً وقد كان هذا الصديق نفسه الثانية" "وإذ لم يجد في الشهوة والصداقة شعبه تحول إلى العلم" أملاً أن يجد راحته هناك فأنصب في الدراسات العلمية والفلسفية أملاً أن يجد في أفلاطون وأرسطو ما يستشعر من حزن وأسى وارتباك ولكن العلم لم يزدده إلا إحساساً أعمق باليأس والتعاسة والبؤس والشقاء... وفي عام ٣٨٦ وفي حديقة من حدائق ميلان سمع صوت صبي صغير يقول افتح واقرأ. وأسرع إلى الكتاب المقدس ليجد الكلمات التي جاءت به إلى المسيح "قد تنأى الليل وتقارب النهار فلنخلع أعمال الظلمة ونلبس أسلحة النور لنسلك بلياقة كما في النهار لا بالبطر والسكر لا بالمضاجع والعهر لا بالخصام والحسد. بل البسوا الرب يسوع ولا تصنعوا تدبيراً للجسد لأجل الشهوات". وقد كانت هذه الكلمات هي المحول العظيم للرجل الذي ارتوى من المسيح إلى الدرجة التي قال له فيها عبارته المشهورة "يؤلمني أنني أحببتك متأخراً أيها الجميل القديم الأيام". نعم أن كلمة الرب لا ترجع إليه فارغة وبأي أسلوب تقدم لا بد أن تعمل عملها فيه. لا بد أن تغير مجرى حياته.

كلمة الله تعالج الفساد الأخلاقي في حياة الناس

وعظ الراهب الثائر سافونا رولا في مدينة فلورنسا بإيطاليا ووضع أمامه هدفاً وهو تطهير فلورنسا وإيطاليا كلها من كل فساد موجود وأثر وعظه في الكثيرين من النساء والرجال والفنانين والموسيقيين فأحضروا من الصور والزينات والتحف كل ما وجدوه غير لائق بالحياة المسيحية الصحيحة وجعلوها أكواماً في ميدان القديس مرقس وأحرقوها وقد كانت تعاليمه هي بداية فجر الإصلاح الإنجيلي ولذلك تعاليمه لم تعجب البابا الكسندر السادس فأمر بحرقه هو واثنين من رفقاته الرهبان فأحرقوا وهم على إيمانهم بالمسيح والفضائل المسيحية عام ١٤٩٨.

كلمة الله أشعلت شرارة الإصلاح

حدثت شرارة الإصلاح داخل قلب مارتن لوثر عندما كان يقرأ الكتاب المقدس وقابلته الآية التي في رسالة رومية "أما البار فبالإيمان يحيا" فكان لها الفضل الأول للنهضة في القرون الـ ١ التي غيرت مجرى التاريخ كله ليس في حياة مارتن لوثر فقط بل في حياة الملايين.

النهضة التي حدثت في سفر أعمال الرسل يوم الخمسين. حدثت عندما كانت الجموع تستمع إلى كلمة الرب على فم الرسول بطرس وتعامل روح الله مع الناس فتجددت ثلاثة آلاف نفس. وهكذا نحن إذا أردت نهضة في حياتنا. وإذا أردنا تغييراً لواقع حياتنا فعلينا أن نشبع من كلمة الرب.

كلمة الله تجدد السجناء المجرمين

قيل أنه في صيف عام ١٩٥١ عين مستر ولتر أندرسون مديراً لأحد السجون في نورث كارولينا الأمريكية وإذ كان أندرسون يعتقد أن السجن ليس عقاباً للمجرم بل هو بالأحرى وسيلة لعلاج شجع على قيام خدمات دينية منتظمة للمسجونين. وقد قام بهذه الخدمات عدداً من العلمانيين أو المؤمنين وقد أتت هذه الخدمات بثمار عجيبة إذ أن سبعين سجيناً من ست وثمانين من المحكوم عليهم بمدد طويلة أصبحوا مسيحيين ويسعى هؤلاء المجددون للإتيان بالستة عشرة الآخرين للمسيح وقد كتب أحدهم إلى أمه يقول "لم يعد السجن سجنًا بعد أني أحبك وأحب كل واحد في العالم. لقد كنت قبلاً أكره كل إنسان. أما الآن فأني لن أفعل الخطأ وتستطيعين أن تفخري لأنسي سأعيش حياتي للمسيح".

نلاحظ كيف أمكن أن يتحول هؤلاء من الإجرام إلى القداسة، ومن الأوحال إلى الطهارة، ومن الظلمات إلى النور، ومن سلطان الشيطان إلى سلطان المسيح عن طريق سماعهم لكلمة الرب وتأثرهم بها.

متى يكون لكلمة الرب فاعلية وتأثير في حياتنا؟

وأمام الكلمة الإلهية يلزمنا أن نراعي ثلاثة أمور هامة تجعل الكلمة لها فاعلية وتأثير في حياتنا وهي:

١- لابد أن يكون في حياتنا الداخلية رغبة قوية لسماع كلمة الرب. وهذا يتضح من خلال نهضة نحميا وعزرا ونهضة يوشيا أيضاً (٢مل ٢٢: ٢٣). فالشعب كان يستمع لكلمة الرب ليس كأى كلام عادي ولكن بنوع من التلهف والتشوق وبنوع من التقدير والاحترام الغير عادي. هناك فرق بين إنسان يسمع لكلمة الرب بروح التشوق والتلهف، بروح الجوع والعطش، وبين إنسان يستمع آخر يسمع لكلمة الرب كمجرد كلام اعتاد أن يسمعه. هناك فرق بين إنسان لكلمة الرب باعتبارها رسالة شخصية مرسلة له من الله. وبين إنسان آخر يسمع للكلمة بأذن ناقد. ولذلك إذا أردنا أن الكلمة تعمل فينا فلا بد أن يكون في داخلنا جوع وعطش وتلهف وأن نعتبر أن ما نسمعه من عظات وخدمات روحية متنوعة هي رسائل شخصية يقدمها الله لنا.

٢- المواظبة: فالنهضة التي حدثت في يوم الخمسين يحدثنا عنها سفر أعمال الرسل في (أع ٢: ٤٢) أنها حدثت عندما "كانوا يواظبون على تعليم الرسل والشركة وكسر الخبز والصلوات" وفي (أع ٢: ٤٦) يقول "كانوا كل يوم يواظبون في الهيكل بنفس واحدة". فالنهضة الرئيسية في هذه الأيام أن الكثيرين انشغلوا بمغريات وماديات الحياة وحضورهم لبيت الرب لم يكون بمواظبة بل قليل جداً.

٣- علينا أن نكون سامعين عاملين بالكلمة. فكثير من الناس يسمعون للكلمة أو يقرأونها سواء في الكتاب المقدس أو الكتب الدينية لكن لا يعيشونها لحياة يقول النبي إرميا "وجدت كلامك فأكلته فكان كلامك لي للفرح ولبهجة قلبي" (إر ١٥: ١٦).

نعم فالكتاب المقدس يجب أن يكون الصديق الدائم لنا ولا ننسى أبداً أنه يوجد رجاء كبير لا فزع خاطئ في العالم يقرأ الكتاب المقدس. ويوجد خطر شديد على أعظم قديس في العالم يهمل قراءة الكتاب المقدس و"طوبى للرجل الذي لم يسلك

في مشورة الأشرار وفي طريق الخطاة لم يقف وفي مجلس المستهزئين لم يجلس لكن في ناموس الرب مسرته وفي ناموسه يلهج نهاراً وليلاً" (مز ١: ١-٢).

ثانياً: تنهض حياتنا عندما تهب علينا روح الحياة

في حديث الرب مع حزقيال قال له "تنبأ يا بن آدم وقل للروح هكذا قال السيد الرب هلم يا روح من الرياح الأربع وهب على هؤلاء القتلى ليحيوا. فتنبأت كما أمرني فدخل فيهم الروح فحيوا وقاموا على أقدامهم جيش عظيم جداً جداً" (حز ٣٧: ٩، ١٠). ويتضح هنا من كلام الرب لحزقيال الدور الرئيسي للروح القدس الذي يتمثل في الإحياء والنهضة فعندما هب روح الله على العظام اليابسة التي لا حركة لها وليس لها أي رسالة بالمرّة فتحرّكت وقامت كأشخاص على أقدامهم بل أكثر من ذلك صاروا جيشاً عظيماً جداً جداً.

وبالتالي نستنتج من كلام الرب لحزقيال هنا انه بدون عمل روح الله لما صارت هناك حياة ولا يوجد أحياء ولا توجد أي نهضة بالمرّة في حياتنا كأفراد أو كنيسة.

كثيراً ما نحاول أن نحبي الناس الذين هم عبارة عن عظام يابسة عن طريق الإدارة الحكيمة أو الخدمة الاجتماعية أو التعليم الكثير أو العمل التتموي أو تشجيعهم على صنع الأعمال الصالحة أو السلوك بالاستقامة ولكن رغم أهمية كل ذلك لكن هذه الأمور يمكن أن يكون لها دور في التتمية أو إصلاح السلوك وتهذيبه أو غير ذلك أما الأحياء فمعناه دخول روح جديدة على من ليس به روح فالإنسان ميت روحياً ولا يمكن إحيائه إلا بعمل روح الله فيه.

حتى أن سفر أعمال الرسل الذي يمثل نشأة وتاريخ وحياة الكنيسة في بداياتها يسمى سفر أعمال الروح القدس. ونلاحظ عليه أنه سفر بلا خاتمه وهذا يدل على أن روح الله مازال يعمل في كنيسته ولا نهاية ولا حدود لعمله. وعند قراءتنا بتدقيق لهذا السفر نجد أن بطرس الرسول هو الشخصية الواضحة المسيطرة على الجزء الأول من السفر. والرسول بولس هو الشخصية التي لها الدور الأول في الجزء الثاني، إلا أن وراء الاثنين

شخصية أخرى تمسك بالدفة وتسيطر على الشخصيتين. هي شخصية الروح القدس. وإذا كان عمل الرسل بطرس وبولس وكل الشخصيات المرافقة والمساعدة لهما ينصب على الكنيسة ولأجلها فإن الروح القدس هو الذي خلق الكنيسة وبدأها، وهو الذي نماها وضم كل أعضائها إليه، وهو الذي قادها في إرسالياتها العظمى إلى العالم أجمع (أع ١: ٢-٤، ٤٢-٤٧، ١٣: ١-٤).

ولذا يشبه الروح القدس بالنسبة للكنيسة كالبطارية بالنسبة للسيارة، وكما أن السيارة لا تسير بدون البطارية هكذا الكنيسة لا يمكنها أن تسير وتواصل خدمتها بدون عمل الروح القدس فيها.

الروح القدس وميلاد الكنيسة

قال السيد المسيح للتلاميذ "ليس لكم أن تعرفوا الأزمنة والأوقات التي جعلها الأب في سلطانه لكنكم ستتألون قوة متى حل الروح القدس عليكم وتكونون لي شهوداً في أورشليم وفي كل اليهودية والسامرة وإلى أقصى الأرض" (أع ١: ٦-٨). وقد حل بالفعل عليهم الروح القدس في يوم الخمسين الذي كان يوم ميلاد الكنيسة. ويوم الميلاد يعتبر أهم يوم في حياة الكنيسة. وقد ولدت الكنيسة وفيها كل الإمكانيات التي تحتاجها في حياتها وإرسالياتها أوجدتها فيها الروح القدس وكل ما حدث بعد ذلك لم يكن إضافات جديدة لم تكن هناك من قبل، بل كانت امتداداً وتطوراً طبيعياً لقوى موجودة وكان الفضل في ذلك النمو والامتداد للروح القدس نفسه.

الروح القدس يعطي إحساس جديد للتلاميذ بكيان عظيم

كما أن الروح القدس كان له دور عظيم في جانب آخر إذ أحس التلاميذ الذين كانوا يرون في أنفسهم إنهم مجرد مجموعة من الأفراد لا هوية لهم. بعد ذلك أحسوا أنهم كنيسة ذات كيان عظيم. ولم يكن هذا الأمر سهلاً مع أنه كان شائعاً في ذلك العهد. فجماعة القمران كانت تعتقد أنها الجماعة المختارة وهي البقية المخلصة التي كان يتطلع إليها العهد القديم. وجماعة الفريسيين وكل اليهودية الربيه كانوا يعتقدون كذلك، فكيف تأتي جماعة بسيطة كهذه الجماعة

المسيحية التي هي من عامة الشعب وتعتقد أنها أيضاً الجماعة المهمة والمختارة والتي هي الكنيسة؟ ما هو الأمر الذي جعل جماعة كهذه دون مؤهلات كثيرة تظن ذلك؟ إن الأمر الأوحى يكمن في عطية الروح القدس في يوم الخمسين.

الروح القدس أوجد الإيمان الاختباري في حياة التلاميذ

وبفضل عمل الروح القدس في يوم الخمسين اختبر التلاميذ نوع جديد من الإيمان نسميه الإيمان الاختباري وليس هو الإيمان النظري أو المعرفي. ولم يختبره التلاميذ من قبل. شتان الفرق بين إيمان الاختبار الذي نشعر فيه بعمل روح الله فينا ونشعر فيه بعناية الله ورعايته لنا في كل أحداث الحياة. ونشعر فيه أن كل خطوة نخطوها هي حسب خطة الله وتدبيره. وبين إيمان المعلومات والمعرفة. شتان الفرق بين أن نعرف الله ونعرف عن الله.

ففي قول الرسول بطرس في بداية حديثه عن تجديد كرينليوس وجماعته يقول "فلما ابتدأت أتكلم حل الروح القدس عليهم كما علينا أيضاً في البداءة، فتذكرت كلام الرب. كيف قال أن يوحنا عمد بماء وأما أنتم فستتعمدون بالروح القدس" (أع ١١: ١٥-١٦). ويضيف على ذلك بالقول "فإن كان الله قد أعطاهم الموهبة كما لنا أيضاً بالسوية بالرب يسوع المسيح فمن أنا؟ أقدر أن أمنع الله" (أع ١١: ١٧ - ١٥: ٨، ٩). ففي الشاهد الأول تظهر كلمة "البداءة" أو "البدء" وهي الكلمة التي يبدأ بها إنجيل يوحنا (يو ١: ١ - يو ١: ١٠). وفي كل مرة تشير إلى وقت يختلف عن الآخر ففي إنجيل يوحنا كانت تشير إلى البدء المطلق الذي لا يمكن حصره أو تخيله "في البدء كان الكلمة" أما في الشاهد الثاني فقد كانت تشير إلى خدمة السيد كلها إلى يوم صعوده إلى السماء "الذي كان من البدء، الذي سمعناه، الذي رأيناه بعيوننا...". أما الاقتباس الحالي فإنه يشير إلى يوم الخمسين بأن البداءة هي بداءة العهد الجديد. فقد كان مجيء الروح القدس وانسكابه على الأمم في بيت كرينليوس هو بداية إيمان بالنسبة لهم. اختبروا عمل روح الله في حياتهم بقوة شديدة وواضحة ومعلنة.

الروح القدس يوسع دائرة الكنيسة بقبول الأمم

مجيء الروح القدس وانسكابه في بيت كرنيليوس كان هو بداية جديدة للكنيسة تم فيها إدخال الأمم إلى دائرتها ونرى الرسول بطرس في حديثه عن هذا الموقف يساوي بين الأمم وبين اليهود بحلول الروح القدس على كل منهما. والاثنان اختبرا موهبة الروح القدس ودخولهما إلى عهد جديد بمجيء الروح القدس عليهم. وهنا نرى فكرة جميلة أن أحضان الكنيسة يجب أن تكون مفتوحة للجميع المؤمنين والخاطي، المتدين ورجل الشارع، عضو الكنيسة والمتردد عليها، ولا تكون قاصرة في اهتمامها على فئة واحدة معينة.

الروح القدس هو العمود الفقري للكنيسة

من خلال الأحداث التي حدثت في يوم الخمسين نرى بوضوح أنه هو اليوم الذي خلقت فيه الكنيسة، بمعنى أنها أحست بكيانها وهويتها وعرفت أنها الآن في العهد الجديد الذي ينسكب فيه الروح القدس. واختبرت علاقة جديدة وإيمان جديد بسيدها المقام. وأخيراً عرفت أنها الجماعة التي تمت لها المواعيد التي أعطاها الله لإسرائيل. وهكذا شعرت بأنها جماعة الرب التي بناها وأسماها الكنيسة. بل أيضاً الكنيسة من ذلك اليوم عرفت رسالتها وعرفت أنها جماعة مرسلّة وشاهدة ولقد أعلن لها السيد ذلك وجهها إلى مستقبلها وقال لتلاميذه "لكم ستتالون قسوة متى حل الروح القدس عليكم وتكونون لي شهوداً في أورشليم وفي كل اليهودية والسامرة وإلى أقصى الأرض" (أع ١: ٨). بعد ذلك بعشرة أيام من انتظار التلاميذ لتحقيق الوعد بدأت شهادتهم وخدمتهم المرسلّة إلى العالم كله. وإلى ممثلين لكل أمم الأرض وأعطاهم الروح القدس مواهب متعددة للخدمة.

الروح القدس هو القوة الدافعة للخدمة

في سفر أعمال الرسل نجد أن الروح القدس يتعامل ويعضد ويشجع ثلاثة من الأفراد بعد بداية اختبارهم لعمل الروح القدس فيهم بفترة ليست طويلة وهم استفانوس وفيلبس وشاول الطرسوسي في موقف تبشيرهم للسامرة وكان هذا الموقف موقف حلول الروح القدس على الذين آمنوا كان

بطريقة فريدة في نوعها لم تحدث لا من قبل ولا من بعد دلالة على أهمية الموقف فيها. هؤلاء الأشخاص الثلاثة تعامل معهم الروح القدس ليس على أساس فردي ولكن في إطار الكنيسة ولأجلها ولم يكن هناك انفصال في عمل الروح القدس بل كانت هناك خطة واحدة مترابطة في عمل مع الثلاثة.

الروح القدس يعمل فينا كأفراد

وإن كان الروح القدس يهتم بنا كجماعة أو ككنيسة لكن ليس معنى ذلك أنه يهملنا كأفراد وليس معناه أن الفرد يضيع وسط زحمة الجماعة. فالمسيح رب الكنيسة يترك التسعة والتسعين خروفاً لكي يذهب إلى البرية ليفتش على الخروف الضال. ولم يسكت أو يهدأ حتى يجده (لو ١٥: ٤). بل أن الغرض الأعظم من عمل الروح القدس الجماعي هو إعطاء الفرصة الأولى والأهم للوصول إلى الفرد وامتلاكه ولذلك كما أن الفرد يجد ملئه في الجماعة تجد الجماعة مثلها في الفرد. فاهتمام الروح القدس بالفرد لا يقل أهمية عن اهتمامه بالجماعة في الكنيسة. فالروح القدس هو الذي يجدد الشخص التائب والراجع إلى الله عندما يتجاوب مع عمل الروح القدس ويبرره ويغسله (يو ٣: ٥-٣٠: ٢٤، ٢٥: ٤ - أف ٣: ١٤-٢٢)، والروح القدس هو الذي يقوي المؤمن في الإنسان الباطن (أف ٣: ١٤-١٦). والروح القدس هو الذي يشهد لنا أننا أولاد الله (رو ٨: ١٤، ١٦ - غل ٤: ٦) والروح القدس هو الذي يثمر في الإنسان المؤمن (غل ٥: ٢٢، ٢٣ - رو ٥: ٥). والروح القدس هو الذي يعطي الإرشاد والفهم الروحي الصحيح وفتح العيون واستنارة الذهن (أف ٢: ١٨، ٣: ١٩). والروح القدس هو الذي يرشد المؤمن في العبادة (يو ٤: ٢٣، ٢٤ - في ٣: ٣). وبالإجمال نقول أن الروح القدس هو الدينامو المحرك لكل فرد وهو العمود الفقري للكنيسة.

نجاح الخدمة يتم عن طريق اللجوء للروح القدس

كتب أحد الأشخاص ويدعى مرجان وصفاً لإحدى النهضات العظيمة التي حدثت في كنيسة من كنائس ويلز. فقال كان راعي هذه الكنيسة هو واعظاً

ممتازاً موهوباً وأميراً من أمراء المنابر بغير منازع. ولكن سحر وقوة بلاغتها لم يجديا أو يغيرا في الناس شيئاً، فاضطرب وجزع وضاق به الأمر، غير أنه أعد عظة تخلصت المئات من الناس بواسطتها. وإذ تأق واحد من زملائه أن يعرف سر العظة، وسأله قائلاً "من أين جئت بهذه العظة العجيبة الرائعة يا أخي؟" وعند ذاك أخذته الراعي إلى غرفة حقيرة بها نافذة تطل على الجبال وفرش على أرضها سجادة قديمة بالية وأشار إلى جزء من السجادة وقال "هنا في هذا المكان جئت بعظتي. لقد ضاق قلبي بالناس وبشرورهم وآثامهم وخطاياهم. فأنحيت في هذا المكان قريباً من النافذة وظللت أضرع إلى الله أن يعطيني قوة لم أحصل عليها من قبل في كل تاريخ حياتي وخدمتي وجهادي. وظللت على هذه الحالة طوال الليل دون أن أنال هذه القوة العظيمة الموعودة حتى أشرق الفجر وأنساب نور الشمس آتياً من وراء الجبال وغامراً الطبيعة والكون بالحياة والقوة والجمال وعند ذلك أبصرت نوراً أبهر وأجمل وأعظم يغمر أعماق نفسي فسكنت وهدأت ونمت ثم استيقظت لأعظ العظة التي كان سبباً مباركاً في تغيير المئات من الأشرار والآثمة والخطاة الفجار. حقاً أن قوة روح الله العجيبة لا تزال في متناول الكنيسة والمؤمنين وهي تعمل في كل جيل وفي كل عصر.

ثالثاً: تنهض حياتنا عندما تتقارب عظامنا المبعثرة من بعضها

عندما كلم الرب حزقيال أن يذهب ويرى بقعة العظام اليايسة ويمر عليها ويتنبا إليها ويتأمل في عمل روح الله فيه، استجاب حزقيال هنا وتجاوب مع رسالة الرب وقال "فتنبأت كما أمرت وبينما أنا أتنبا كان صوت وإذا رعث فتقاربت العظام" (حز ٣٧: ٧) ثم قال فتنبأت كما أمرني فدخل فيهم الروح فحيوا وقاموا على أقدامهم جيش عظيم جداً جداً" (حز ٣٧: ١٠). وهنا نلاحظ أمر هام جداً أن العظام اليايسة عندما وصلت إليها كلمة الرب لم تبقى ساكنة بلا حركة بل يقول عنها حزقيال حدث رعثاً فيها وتقاربت من بعضها. ثم يقول بعد ذلك أنهم حيوا وقاموا على أقدامهم جيش عظيم جداً

جداً. ونلاحظ أمر آخر أن النبي حزقيال عندما أستمع لرسالة الرب لم يكن مجرد مستمع سلبي لكنه قام تحرك ونفذ ما أمره به الرب.

ونحن كثيراً ما تكون في داخلنا الرغبة في النهضة لحياتنا الشخصية، وللكنيسة في تأدية رسالتها ونحن ساكنين بلا حركة. فهي مجرد أمنيات فقط دون عمل ودون كفاح وجهاد وما نيل المطالب بالتمني.

موقف الرب مع حزقيال هنا يذكرنا بنحميا الذي صلى وصام إلى الرب من أجل بناء أسوار اورشليم المتهدمة وأبوابها التي أحرقت بالنار لكنه لم يكتفي بالرغبة الشديدة والصلاة والصوم. ولم يتواكل ويترك الأمر على الرب لكنه نزل إلى أرض الواقع وكافح وتعب كثيراً. ثم قال للجماعة التي تعمل معه "هلما فنبني السور اورشليم ولا نكون بعد عار". وكان هناك تجاوب مع نداءه إليهم فقالوا لنقم ولنبن وشددوا أياديهم للخير. كما قال أيضاً "إله السماء يعطينا النجاح ونحن عبيده نقوم ونبن" بمعنى أن الله عليه دور ونحن علينا أيضاً دور. ومن الخطأ أن نتهرب من الدور المطلوب منا بحجة إن الله يتولاه ويقوم به فهذا هو الهروب والتواكل. كما أن الرسول بولس في رسالته الأولى إلى كورنثوس عنه وعن أبلوس "نحن عاملان مع الله" أي أننا لا نقوم بدور الله والله لا يقوم بالدور المطلوب منا لكن علينا أن نعمل معاً. وعلى قدر جهادنا وكفاحنا الله يكافئنا ويكمل مجهوداتنا بالنجاح.

رسالة إلهية شخصية إليك

عزيزي القارئ

الله يريد أن يخاطبك أنت شخصياً بهذه الرسالة من خلال الأمور التالية

المفهوم الشائع عن النهضة في حياة الكنيسة هو عمل فترات انتعاشية تمتلئ فيها الكنيسة بالحاضرين لتسمع إلى واحد من كبار الوعاظ أو ما يسمونهم بأمراء المنبر أو رجال النهضة ثم يعود كل شيء بعد ذلك إلى ما كان عليه من جمود وفراغ إلى أن تجيء فترة انتعاشية أخرى. لكن حقيقة الأمر أن التجديد لم يكن كذلك. ليس هو نشوة عابرة أو حركة شكلية أو هزة عاطفية مليئة بالمشاعر الملتهبة والجماهير المتزاحمة ثم يعود كل شيء كما كان عليه وتنتهي النهضة وتنصرف الناس وتنطفئ المشاعر وتخمد الحركة وينفض الزحام وتعود الكنيسة إلى حالة النوم والضياع.

في الحقيقة أن النهضة هي حياة كفاح وخدمة مضيئة متواصلة مع تسليم كامل للروح القدس وتبدأ هذه الخدمة المتواصلة المضيئة برؤيا للقائد أو للجماعة المسئولة ثم تعمم بعد ذلك لتشمل كل الشعب. والنهضة هي عملية إحياء للكنيسة وبالتالي تكون هي عملية إحياء للأفراد. لأنه من المنطق ما ينطبق على الكل لابد أن ينطبق على الجزء كما يقول المرنم في (مز ٨٥: ٦) "ألا تعود أنت فتحيينا فيفرح بك شعبك" وعندما تهب روح الحياة على الكنيسة وتنهض فإنها ترفض التحجر والسطحية والجفاف والعقم الروحي وتحدث انتفاضة جماعية واستنارة روحية وثورة فكرية لفهم

علامات الأزمنة. ويصحح الشعب مساره ويتغير نظام العبادة التقليدي الرتيب إلى عبادة حية قلبية نارية وتتغير بعدها سلوكيات الناس في حياتهم اليومية. والكنيسة لا تقف بعد النهضة عند حد معين لكنها تستمر في تدفق وتجديد متواصل متكامل عميق الجذور وبالتالي فهي تعلن عن نفسها في الزيادة العددية لمن يقتربوا من المسيح وينالوا حياة جديدة في المسيح وفي الكيف أيضاً الذي يتثل في الاستنارة الروحية والنضوج الفكري وهكذا تظل الكنيسة راثحة بخور ذكية للمسيح. لكن يأتينا السؤال.

ما هو دورنا نحن كأفراد النهضة؟

أجمل إجابة واضحة يضعها أمامك الوحي الإلهي يا عزيزي القارئ في قول الرب "إذا تواضع شعبي الذين دعي اسمي عليهم، وصلوا، وطلبوا وجهي، ورجعوا عن طريقهم الردية، فإنني أسمع من السماء وأغفر خطيئتهم وأبرئ أرضهم" (أخ ٦: ٢٦-٣١). وفيها نرى عدة أمور هامة هي:

١- أن النهضة تحدث في حياة أي فرد يقبل نعمة الرب ويستجيب لنداء حبه وعمل روحه القدوس فهي لكي الذين دعي اسم الله عليهم إن كنت تفتح باب قلبك للمسيح سيدخل ويغير كل حياتك ويدعى اسمه عليك وتصير ابناً لله.

٢- تحمل هذه الرسالة شروط أربعة وهي: إذا تواضع شعبي الذين دعي اسمي عليهم، وصلوا، وطلبوا وجهي، ورجعوا عن طريقهم الردية فهل تعيش بهذه الشروط ليعمل روح الله فيك.

٣- تحمل هذه الرسالة ثلاث نتائج واضحة في قول الرب إنني أسمع وأغفر خطيئتهم وأبرئ أرضهم فمتى فتحت قلبك للرب

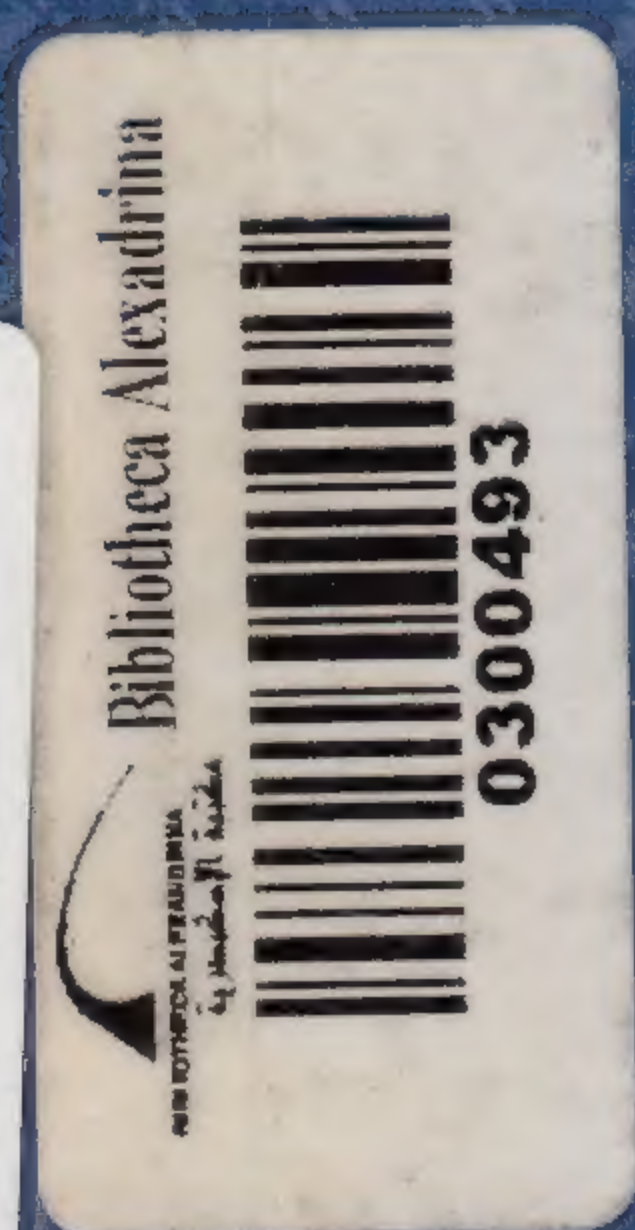
يسوع وأعطيت الروح القدس الفرصة ليعمل فيك ستظهر هذه النتائج على حياتك.

٤- هذه الشروط الأربعة نجدها هي نفس الملامح الأربعة الواردة في سفر أخبار الأيام الثاني الواردة في حياة خمسة من أهم ملوك يهوذا الشرط الأول تواضع الشعب حدث في أيام رحبعام في (٢أخ ١١: ١٢). ويوشيا الذي تواضع أمام إلهه (٢أخ ٣٤، ٣٥). والشرط الثاني إذا طلبوا وجهي حدث في حياة الملك آسا الذي طلب وجه الرب (٢أخ ١٤ - ١٦). والشرط الثالث هو الصلاة الذي حدث في حياة الملك يهوشافاط (٢أخ ١٧ - ٢٠). والشرط الرابع رجعوا عن طرقهم الرديئة الذي حدث في حياة الملك حزقيا (٢أخ ٢٩ - ٣٢). إن هؤلاء الملوك أكرموا الرب في أثناء حكمهم. وقادوا شعبهم للنهضة ولمعرفة الرب فلذلك نهضت المملكة في فترات حكمهم.

كما يلزم عزيزي القارئ أن تكون لك الأذن الحساسة لصوت الله فتشبع من كلمته وتتقبلها بكل تلهف وجوع وعطش وشعور باحتياج شديد لها ولا يكون تقبلك لها بالروح التي كانت داخل ملاك كنيسة لاودوكية الذي قال أن غنى وقد استغنيت ولا حاجة لي إلى شيء. في حين إنه كان أحوج الكل إلى نعمة الرب ورسالته. وعليك أن تتأكد دائماً أن كلمة الرب هي مطرقة تحطم الصخر. وضع في الاعتبار أيضاً أنه كما أن الله عليه دور في توصيل كلمة الحق إليك ونخس قلبك بروحه القدوس لإنهاض حياتك فأنت عليك دور أيضاً هو قبول الحق والتجاوب مع عمل النعمة.

رغم كثرة الكتابات المسيحية في الناحية الاكاديمية إلا أن ما يشد الانتباه أن الكتابات في مجال الاقتراب إلى الله التي تتميز بشمولها على لمسة روحية قليلة جدا. في حين أننا لو فكرنا في الهدف الرئيسي الذي يرغب الكتاب في الوصول إليه هو مساعدة القارئ أن يقترب من الله أكثر، ويحدث تباعا لذلك تغيير في شخصيته وسلوكياته إلى الأفضل.

هذا الكتاب مجموعة من الرسائل الإلهية من خلالها ستشعر أن الله يكلمك شخصيا ويلمس احتياجاتك.



لوجوس